

# DU THUYỀN ALLURE OF THE SEAS

Nguyễn Thị Ngọc Hạnh

Bác ...thân mến,

Tháng vừa qua bác không cùng tôi phiêu lưu miền biển Caribbean trên du thuyền mới nhất của hãng Royal Caribbean, chiếc ALLURE OF THE SEAS. Tôi xin kể lại cuộc hành trình 8 ngày ấy để Bác hình dung cuộc hải hành ngắn ngày của chúng tôi. Nhớ đến đâu tôi ghi đến đấy, chắc không thể đầy đủ được.

Lần này, nhóm chúng tôi có 16 người khởi hành từ Hoa Thịnh Đốn, trong đó có bốn người mới đi du thuyền lần đầu. Gia đình tôi có bốn người, một mẹ và ba con. Tôi rủ thêm một số bạn để biết chiếc tàu to nhất thế giới, chở được hơn 6000 du khách... Các cháu mua vé du thuyền và vé máy bay, tôi chi lo hành lý cá nhân thôi.

Tàu đậu bến cảng Fort Lauderdale. Florida. Từ Hoa Thịnh Đốn bay đến Fort Lauderdale chỉ mất độ 2 tiếng. Sau đó, chúng tôi đi taxi hoặc có thể đi xe riêng của du thuyền về bến cảng... Hành lý được nhân viên du thuyền lo, chúng tôi vào check in nhẹ nhàng. Có 46 nơi check in nên thật là nhanh chóng, không phải xếp hàng rông rảnh như trước kia. Ai đi hạng sang có nơi tiếp đón riêng. Ngoài ra mọi người còn được chụp ảnh ngay lúc check in nên khỏi bị chặn lại chụp ảnh lúc lên tàu.

Phòng ăn buffet rộng gấp đôi, gấp ba các tàu khác. Bàn ghế cũng đẹp hơn các tàu nhỏ. Việc thực tập mang phao cứu cấp cũng nhanh, khoảng 20 phút là xong. Có lẽ còn nhiều nơi thực tập khác nữa nên lúc đến cũng như lúc về nhẹ nhàng, không phải chờ thang máy lâu lắc. Về chiếc tàu này, xin bác mở Google, tìm tàu Allure of the Seas trên mạng là thấy hết. Tôi xin kể vài chi tiết, trong trường hợp bác không muốn mở com-piu-tơ.



Tàu đóng ở Turku, Finland, đăng ký ở Nassau, hạ thủy đón khách từ ngày 5/12/2010. Tàu chở được 6269 du khách, 2165 nhân viên thủy thủ đoàn, có 24 thang máy dùng cho khách, Tàu cao 16 tầng, có 46 nơi cho xe lăn ra vào. Ngoài phòng bên trong và phòng có cửa sổ, còn 1,956 phòng có bao lơn (balcony) và một số phòng hạng sang ở tầng lầu 17. Tàu có 20 bếp trưởng (chef cooks) và 222 bếp phụ, 25 nơi cung cấp thực phẩm, 37 quầy giải khát gồm rượu và nước ngọt...

Những khu công cộng mà tôi biết như Adventure Ocean, Central Park, Boardwalk, Royal Promenade, Pool & Sparks, Entertainment Place là nơi dùng để khiêu vũ, chiếu phim, hoà nhạc hay các chương trình văn nghệ khác...Nhà nguyện trên tàu rất đẹp. Nơi tôi thường lai vãng là

Central Park, Board Walk và Royal Promenade.

**Central Park** có nhiều cây nhiệt đới lớn nhỏ, có chim sẻ, bướm và ban đêm Bác có thể nghe cả tiếng...dế rên rĩ não ruột. Các con tôi cho biết tiếng dế kêu phát ra từ máy ghi âm. Khu vực này có lối đi lát gạch, đèn mờ, bar rượu, bàn ghế để lộ thiên, mát mẻ lắm. Nhưng không biết là gió trời hay gió từ máy điều hoà không khí dẫu kín trong các lùm cây? Mỗi buổi chiều có ban nhạc sống trình diễn văn nghệ ở ngay giữa lối đi. Nếu phòng bác quay ra hướng Central Park mở cửa bác sẽ thấy họ đàn hát bên dưới, không cần phải đi dẫu xa.

**Boardwalk** là nơi trẻ con thích nhất vì có xe và nhiều tiệm kem, tiệm bánh kẹo, màu sắc hấp dẫn. Lại có cả ngựa gỗ, carousel và các loại thú chạy vòng vòng... Sân khấu Aqua Theater nằm cuối đường Boardwalk, Đây là nơi các nghệ sĩ nhào lộn, bơi lội dưới nước, trình diễn tài năng hằng đêm.

**Royal Promenade** là nơi thiên hạ đi lại ồn ào, náo nhiệt nhất. Lối đi trên con đường này rất rộng rãi. Họ trưng bày cả một chiếc xe thời xưa, mui trần bóng loáng mà vẫn còn lối đi cho khách. Thiên hạ đứng bên cạnh chiếc xe chụp ảnh lia chia. Nơi này có cả quầy bán nữ trang giá rẻ, đồng hồ, áo T- shirt, máy ảnh nên lúc nào con đường cũng đông nghẹt. Hai bên đường lại có nhiều tiệm nữ trang đắt tiền, tiệm bán quần áo thời trang với những nón, ví, giày dép, v.v... Ngoài ra, còn có cả tiệm rượu, tiệm bán pizza, tiệm café mở cửa suốt ngày đêm. Tôi thích tiệm café Promenade vì nó rộng rãi, ghé nệm êm ái, bánh ngọt hay bánh croissant, sandwich



ngon tuyệt. Bánh ngọt chỉ be bé, vừa một người ăn. Các loại trà, cà phê, nước giải khát lúc nào cũng sẵn sàng,.. Người hầu bàn lại nhanh nhẹn, lễ phép. Ngồi nhâm nhi cà phê với bè bạn, nhìn người qua lại cũng vui. Con đường này tôi thấy giống khu Georgetown ở Washington D.C về đêm.

Royal Promenade là nơi các nghệ sĩ diễn hành (parade) với các y phục vui mắt, những người đi cà khêu cao lòng nhòng, những người mang đầu các con chim, cá, hươu, nai... sùng sình trong y phục các loài thú. Lại có các công nương xinh đẹp xiêm y rực rỡ, nữ trang lấp lánh. Thuyền trưởng đứng trên tầng cao con đường này để chào mừng và tiễn đưa du khách. Phòng ăn tối chiếm khoảng lầu 3, 4, 5 chia làm 2

xuất 18 giờ và 20 giờ. Mỗi tầng rộng gấp 2, 3 lần phòng ăn tàu nhỏ.

Các bạn tôi đều đồng ý các màn trình diễn ở tàu Allure of the Seas hay tuyệt. Họ đổi phong nhanh tài tình, không mất giây phút nào. Kỹ thuật hiện đại như màn trình diễn “the Blue Planet” cho thấy núi rừng, nước, mưa rơi... Bác có thể tưởng tượng sân khấu khô queo, thế mà trong tích tắc đã đầy nước, cá lội tung tăng, người ta trôi lên lặn xuống. Cũng có cảnh cây cối với cành lá xum xuê. Rồi từ đó hơn 10 người mang y phục như cành lá bỗng nhảy xuống sân khấu múa may, nhún nhảy... Rồi lại thoăn thoắt trở về với cành lá như cũ.. Cái cây to thật to mà tự động lúi vào bên trong... Các màn trượt tuyết, trượt nước cũng hấp dẫn cả với người lớn lẫn trẻ con.



.....Buổi sáng, vào khoảng 6g30, tôi thường đi bộ ở lầu 16, tưởng là vắng vẻ, mình đi nhanh hay chậm chẳng phiền hà ai. Du khách ít nhưng công nhân cọ rửa sàn tàu, lau chùi cầu thang, cửa kính thì nhiều. Hàng ngàn ghế xếp để lộ thiên trên tàu được mở ra, xịt thuốc sát trùng cả phía trên lẫn phía dưới. Xong, đặt lại ngay ngắn theo hàng ngang và hàng dọc cạnh hồ bơi hay hành lang, sẵn sàng cho khách sử dụng.

Tàu ghé 3 bến cảng là Labadee (Haiti), Jamaica, và Cozumel (Mexico). Phần lớn du khách lên bờ viếng cảnh. Nhà thơ Hoàng Song Liêm và phu nhân tuổi cao nhưng cũng lên bờ đi bộ như các người trẻ. Ai đi đến đâu ông bà đi đến đó, chẳng nghe hai vị phàn nàn mệt mỏi trong

suốt cuộc hành trình.

### **Labadee, Haiti**

Nhiều bãi biển đẹp, cát trắng, ít sóng. Ai không muốn xuống nước thì nằm trên ghế xếp, trốn nắng dưới các bóng cây, ngắm trời xanh mây trắng và xem thiên hạ tắm, bơi lội dưới nước. Trò đi dây cáp từ đỉnh núi này sang núi nọ trông nguy hiểm dễ sợ nhưng vẫn có người tham dự. Ai tự tin và khỏe mạnh rủ nhau leo núi hay đi xe đạp quanh trong khu vực, Nơi đây một ngôi nhà to gồm nhiều gian hàng bán quà lưu niệm, các vật dụng điêu khắc bằng gỗ, quần áo, nón, túi vải, kính mát... thu hút số lớn du khách. Buổi trưa ai không về tàu thì ở lại ăn trưa với thịt nướng, bắp luộc, xem văn nghệ do các nghệ nhân địa phương trình diễn. Có xe con thời đưa khách từ du thuyền đến các bãi tắm và ngược lại ...

### **Plymouth, Jamaica**

Tàu đậu sát bến cảng thật nhẹ, thật êm. Phố phường, tiệm ăn, bưu điện, tiệm vi tính, trạm thông tin, các tiệm buôn nữ trang, phòng y tế ngay bến cảng. Ngôi nhà lầu 2 tầng khang trang nằm gần cầu cảng nhưng trông thấp lè tè so với con tàu. Allure of The Seas vừa to vừa dài. Vừa ra khỏi cầu cảng chúng tôi đã nghe tiếng trống bập bùng dồn dập của nhóm nghệ sĩ địa phương đang trình diễn trong lều vải. Các nghệ nhân trẻ nhún nhảy nhịp nhàng nhanh nhẹn theo tiếng trống, tay chân uốn lượn khéo léo dẻo dai. Nhóm du khách đứng quanh, có người tham gia các vũ điệu ... Nơi này chỉ nhộn nhịp sung túc khu vực quanh bến cảng. Vùng ngoại ô, nhà cửa dân chúng đơn sơ, nghèo nàn.

### **Cozumel, Mexico:**



Khi tàu ghé bến Cozumel, tôi theo các bạn đi tour thăm viện bảo tàng địa phương cách độ 15 phút lái xe, Chúng tôi xem các y phục cổ truyền thêu hoa lá cảnh, màu sắc rực rỡ, các bình lọ cách đây hàng thế kỷ vẫn còn tồn tại. Trước khi đi ra rừng cây xem mô hình các di tích lịch sử, chúng tôi được xem phim cho biết sinh hoạt của người Mayan thuở xưa, cùng các kiến trúc, đền đài, lăng tẩm của họ. Hóa ra cách đây 5, 10 thế kỷ họ đã biết xây đền thờ xinh đẹp, các toà tháp chắc chắn như Pyramid De Isol (200-600 AD); Temple of Santo Domingo (1570-1666), The Church of Our Lady (1594)....

Có điều làm chúng tôi ngạc nhiên là trên tàu người Á Đông chiếm đến 1/3 du khách, phần lớn là người Trung Hoa. Có nhóm người Việt Nam từ Việt Nam trên du thuyền...

Theo tôi, con tàu quá to, như một cao ốc di động, bác ạ, và đẹp nữa. Các màn trình diễn kỹ thuật cao, hay tuyệt, nghệ sĩ điêu luyện. Tàu tổ chức đưa đón khách (check in, check out) nhanh chóng... Đi trên tàu bác sẽ thấy sự tiến bộ trong ngành hàng hải. Tuy to lớn nhưng tàu cập bến và rời bến thật nhẹ nhàng, chẳng nghe thấy tiếng động cơ. Ngoài ra, du khách được tiếp đãi ân cần. Lên tàu, bác sẽ cảm thấy thoải mái, thú vị hơn là chỉ nhìn ngắm hình dáng con tàu trên màn ảnh. Riêng bốn vị khách mới đi lần đầu đều rất hài lòng...

Ngọc Hạnh  
VA, ngày 5/10 2011