



Chú Tư Cầu

Lê Xuyên

... Tư Cầu và bác Tám đang lom khom cuốc đất ở phía sau nhà viên quan hai để trồng một líp cải làm “cửa riêng” cho có thêm rau ăn, thì thấy con Ba ở nhà trên bước xuống. Con Ba ngừng lại và đứng dựa lưng vào cây cột của hai mái nhà cầu nối liền biệt thự ở phía trên và dãy nhà bồi bếp. Mỗi khi thấy con Ba chàng ràng ở gần một bên mình, Tư Cầu đâm ra ngán trân nhứt là từ bữa anh ta theo xe đi chở cây rồi tình cờ gặp lại Phấn. Vì vậy anh ta làm như không hay biết gì hết và cứ cúi gằm mặt xuống cuốc đất tơi bời. Bác Tám cũng làm ra vẻ thản nhiên nhưng rồi bác lại thì thầm bên tai anh ta:

- Ê chú, bà ra kia kia!

Tư Cầu không ngừng tay cuốc:

- Ra thì thấy kệ người ta, mọi khi bác cản tui dữ lắm mà!

- Ấy, qua cản là cản cái chuyện quá lố, chớ còn bình thường mình cũng phải đơn đả chào hỏi, vì dầu sao bà cũng là người tốt đối với anh em trong cặng đi làm cò-vê trên này. Thiệt đặng nào chú em mày cũng đi quá lố hết: đi tới thì đi lút ga, còn sứt lùi thì... tuột thẳng luôn...

Tư Cầu chưa kịp trả lời lại thì đã nghe con Ba cất tiếng kêu:

- Anh Tư ơi, anh bỏ đó lại đây hỏi thăm cái này chút coi!

Bác Tám nhìn anh ta mỉm cười:

- Đọ, cho chú em mày trốn! Đi lợi đặng đi cha nội!

Tư Cầu chẳng nói chẳng rằng ráng cuốc thêm một vài cái nữa, rồi dình dằng xách cây cuốc đem dựng ở góc nhà bếp, đoạn vừa rút khăn tắm dặt gần đó lau mặt, vừa thủng thỉnh đi lại phía con Ba. Đến nơi, anh ta đứng chình ình ra đó chớ không hỏi han nói năng gì hết. Con Ba thì vẫn dựa ngửa dựa nghiêng trên thân cột vừa nheo mắt nhìn anh ta vừa cười mỉm mỉm. Một hồi lâu sau, cô ta đứng rột ngay lại, một tay chống nạnh một tay chỏi vào cột nhà:

- Cha, có chuyện vui mà dấu biệt hồng cho người ta biết tới hén!

Tư Cầu lẩm bẩm trong miệng:

- Có cái gì đâu mà vui hay hồng vui...

Con Ba lên giọng chanh chua để chặn ngang:

- Thiệt anh giỏi quá trời, mới xẹt ra khỏi chỗ này một chút là có chuyện rồi!

- Chuyện gì... làm ơn nói ra thử coi?

Con Ba cười mũi:

- Xí, bộ anh nói người ta hồng biết hả! Anh đi theo mấy chuyến xe chở cây rồi gặp con mẹ nào đó hả?

Tư Cầu bắt đầu mắt bình tĩnh:

- Ai học cho em biết đó? Mà người ta là người... bà con quen của anh chớ bộ ai sao mà em kêu con mẹ này con mẹ kia.

Con Ba cười lớn:

- Cha chưa gì mà bình rồi hén! (rồi cô ta hạ thấp giọng xuống thân mật hỏi thêm) Mà ai vậy anh?

Tư Cầu ấp úng đáp:

- ... Đó là người ở một “xứ” với anh, bây giờ người ta... có chồng buôn bán tiệm cây ở trên này nên tình cờ đi lại đó chở ván anh gặp...

- Mà người ta có bà con thân thích gì với anh hông, chớ sao em coi bộ lo lắng cho anh quá cỡ vậy?

Tư Cầu ngạc nhiên hỏi liền:

- Sao em biết rành quá vậy?

Con Ba mỉm cười đáp:

- Vậy mới tài! Nhưng thôi, để em nói thiệt cho mà nghe: con mẹ đó có nhờ thầy thông ngôn tìm gặp em để xin em nói vô với ông hai về việc thăm nuôi đặc biệt cho anh.

Tư Cầu thở ra:

- Hèn chi mà em biết hết!

Bỗng con Ba quay phắt lại nhìn đăm đăm vào mặt anh ta và nghiêm giọng hỏi gọn lỏn:

- Ai đó vậy anh?

Câu hỏi bất ngờ làm cho Tư Cầu đăm ra lúng túng:

- Thì hỏi nãy anh đã nói... người ta là... bà con quen ở cùng xứ sở, người ta thấy anh bị nạn như vậy nên có lòng hỏi thăm và giúp đỡ...

- Hứ, bộ không có em lo cho anh ở trong này sao? Em có để cho anh đói khát hay rách rưới đau ốm gì sao mà anh phải làm phiền tới người ngoài như vậy chứ?

Tư Cầu nhăn nhó đáp:

- Anh có nhờ nhờ gì người ta đâu! Đó là họ... có lòng tốt với mình, và ý là anh đã có căn dặn là khỏi phải vô thăm hỏi trong này làm gì cho mất công...

Con Ba cười gằn:

- Sợ đổ bể hén!

Tư Cầu bực mình hỏi sáng lại:

- Cái gì mà đổ bể?

Con Ba trề môi rồi hỏi trở đi câu khác:

- Chớ em hỏi anh: bộ con mẹ ở không lắm sao mà lại cứ đeo riết thầy thông ngôn để cậy thầy lo giùm cái chuyện thăm nuôi cho anh? Nếu con mẹ... quen sơ sơ ở dưới vườn thì đâu có lẽ con mẹ lại "mặn" với anh như vậy.

Tư Cầu gạt ngang:

- Bậy nà, người ta nói là... bà con thân mà...

Con Ba liếc xéo anh ta:

- Ủ phải, thiếu chút xíu là bà con gằn sát rạt phải không anh?

Tư Cầu tìm cách hỏi lảng ra:

- Em có hỏi gì nữa hông để anh còn ra cuộc đất phụ với bác Tám? Em đừng quên anh đây cũng thân tù tội như người ta, chớ bộ là ông nội họ sao mà ra đây cứ đứng cả nhổng nói chuyện hoài.

- Cha, em coi bộ bây giờ anh hết cần ai hết hén! Được rồi, nếu anh không chịu nói thiệt thì em có thiếu gì cách làm cho con mẹ chủ tiệm cây khô có ngó tới anh được nữa!

Tư Cầu hốt hoảng hỏi liền:

- Trời ơi, còn tính chuyện gì nữa đó bà nội?

Con Ba cười một cách đắc chí:

- Chuyện gì để nữa rồi anh sẽ biết!

Tư Cầu bực mình cự nự:

- Thiệt có mấy bà vô thì rắc rối tổ mẹ! Người ta ở tù yên thân rồi mà nay người này xía vô, một người nọ thọt ra...

Con Ba nhìn anh ta cười:

- Ai biểu anh giấu hoài, anh làm như con này ngu lắm vậy? Bây giờ anh có chịu khai ra hết hông nè?

- Thì nếu em đã biết rồi em còn hỏi nữa làm chi...

- Hỏi cho biết bụng dạ của anh ra sao vậy mà!

Tư Cầu thở dài sườn sượt:

- Thì em nghĩ coi: người ta cũng có lòng lo cho mình... bây giờ hồng lể mình... chửi mắng người ta lại được sao!

- Cha, già hàm lẻo mép há! Mà bây giờ không nói on đơ gì hết, em hỏi thiệt anh có phải con mẹ là người đã cho anh leo cây thoa mỡ bò đó không?

Tư Cầu ấp úng đáp:

- Thì... em đã biết hết rồi... (rồi anh ta ngây ngô hỏi lại) Nhưng sao chuyện gì em cũng rành hết vậy?

- Hồng rành để mấy người tính qua mặt người ta hả? Chắc anh tưởng chuyện đó kín lắm chắc?

- Chắc thầy thông ngôn thầy học lại cho em biết chứ gì?

- Mốc xì họ! Thầy mà biết cái gì, nhưng thầy mới nói mí mí là em đoán ra liền: người quen cùng xứ với anh mà lại có chồng khách-trú bên tiệm cây trên này, thì ai vô đó nữa! Anh quên rằng hồi anh mới lên Nam Vang anh đã mếu máo kể chuyện đó cho em nghe sao.

Tư Cầu xên lên nói gạt ngang:

- Bậy nà! Ai mà như vậy hồng biết!

Con Ba nghiêm mặt hỏi:

- Bây giờ anh tính sao đây?
 - Thì tính gì nữa! Cái đó tùy em, mà theo anh nghĩ: chắc em hồng hẹp hòi gì với người ta... bẽ gì anh cũng mắc kẹt trong này chớ có ra luông tuồn ở ngoài tiệm cây được đâu.
- Con Ba mỉm cười lấy ngón tay xĩa phớt qua trán Tư Cầu:
- Cha, ăn nói khéo quá há! Nhưng nếu không có mấy lớp rào dây kẽm gai, và không có ba cây súng chong trên mấy cái lô-cốt kia thì... bà nội ai bây giờ cản cũng hồng nổi anh!

Tư Cầu thắm ý cười trừ. Con Ba lại hỏi tiếp:

- Nhưng anh có nói với người ta em là ai không?
- Em là bà quan hai chớ là ai nữa!

Con Ba giậm chân chắc lưỡi:

- Xí, lãng òm! Em muốn biết coi bà chủ tiệm đó có rõ em với anh là... là chỗ quen thuộc cũ hông? Anh có nói cho bà biết hông?
- Anh nói sơ sơ vậy thôi, nhưng có lẽ người ta cũng đoán ra được. Cái gì thì không biết chớ mấy chuyện đó có trời mà giấu được mấy bà!

Con Ba gật gù:

- Nếu anh hiểu được như vậy thì tốt lắm! Nhưng em còn để coi bà vô đây bà ăn nói thể nào, nếu biết điều thì em sẵn lòng giúp, bằng không... em cấm tiệt luôn!

Tư Cầu than thở:

- Mấy bà mà xâu xé nhau thì chỉ khổ cho thằng này thôi. Sao mấy bà hồng hè nhau, mỗi người một tay, như vậy có phải đỡ hơn không!

Con Ba cười rộ lên:

- Anh nói khôn quá tổ mẹ người ta! Đàng nào, anh cũng hưởng đủ hết hén!

Tư Cầu chỉ biết đứng đó cười trừ. Thấy vậy con Ba lên tiếng bảo anh ta:

- Thôi đi ra ngoài đi, để rồi em liệu coi con mẹ với em đây ai giỏi hơn ai thì biết.

Tư Cầu dùng dằng chưa chịu đi và xuống giọng năn nỉ:

- Chắc em vui miệng nói chơi như vậy chớ... hồng sao phải hông em! Bẽ gì người ta cũng là gái có chồng.

Con Ba cắt ngang:

- Chớ bộ em hồng có hả?
- Có nhưng mà... có khác... (rồi sợ con Ba kiểm chuyện lời thôi nữa, anh ta vội rảo bước đi vô phía bác Tám và ngoái lại nói với) Thôi, anh đi màn công việc nghen!

Con Ba mỉm cười lắc đầu nhìn theo Tư Cầu, một cái nhìn vừa triu mến, vừa độ lượng...

◦ ◦
◦

Thầy thông ngôn ở trong biệt thự viên quan hai chạy ra ngoắc Phấn:

- Mời bà chủ vô, bà quan hai đã xuống đọi bà chủ trong sa-lông rồi.

Phấn vội ôm hai gói to đựng trái cây lên và hát hàm chỉ về phía thùng rượu nằm dưới đất:

- Còn cái này tính sao đây sếp?

Viên thông ngôn ngó quanh để tìm một người lao công và khi nhận thấy Tư Cầu cùng bác Tám ở phía sau nhà bếp đi ló ra, ông ta vội kêu:

- Ê anh Tư, anh lại đây tôi nhờ anh một tay coi!

Tư Cầu ngó lại thấy có Phấn nên đứng khựng lại, hồi hộp đưa mắt nhìn trân trân. Phấn mỉm cười gật đầu như ra hiệu cho anh ta bước lại. Tư Cầu lật cái nón lá quăng xuống đất tính xâm xâm đi lại, nhưng bác Tám đã lẹ tay níu anh ta lại:

- Để qua lợi đặng vác thùng rượu đó thể cho chú, chú Tư!

Tư Cầu ngơ ngác nhìn bác và hơi sáng giọng hỏi:

- Sao lạ vậy?

Bác Tám đáp nho nhỏ:

- Hồng phải ai dành với chú mà té vàng té bạc gì, nhưng chú lợi đó khiêng thùng rượu vô cho thằng quan hai mà có mặt cả hai bà chứng kiến thì nó... nhẹ thể mình quá!

Tư Cầu cau mày suy nghĩ rồi đáp xụi lơ:

- Ủa, bác nói cũng phải... bị tui cũng hơi hấp tấp muốn gặp Phấn... tức là bà chủ tiệm đó.

Bác Tám vỗ vai anh ta vừa bước đi:

- Ôi rồi đây thiếu gì dịp khác! Chú đừng quên: mình ở tù là ở tù với ba thằng Tây, chớ trước con mắt của mấy bà, mình cũng... bảnh tòn như thường phải hông chú!

Tư Cầu tươi cười gật đầu:

- Phải rồi, mà thôi bước mau lại đặng giùm tui đi tí!

... Thấy bác Tám đi lại tới, Phấn bần khoăn hồi liền và hồi nho nhỏ:

- Ủa sao anh Tư ảnh không chịu lại đây bác?

Bác Tám vừa nhắc thùng rượu lên vừa đáp:

- Dạ... bị chú có công chuyện cần riêng (rồi bác hạ thấp giọng nói nhanh tiép)... Dạ, chắc bà chủ cũng dư rồ: nếu chú bê thùng rượu này vô để đứng lựng khựng giữa bà chủ và bà quan hai thì cũng... kẹt cho chú quá.

Phấn thở dài:

- Ừ phải há! (rồi cô quay sang nhìn bác Tám, mỉm cười hỏi luôn) Mà sao tôi coi bộ bác... rành về... chuyện này quá vậy! Chắc anh Tư có nói lại cho bác rõ phải hông?

Bác Tám nở mũi đáp:

- Dạ, tui với chú Tư là chỗ anh em thân trong tù... Tui được cái trọng tuổi nên có chỉ vẽ cho chú được một vài việc cũng... hay hay!

... Viên thông ngôn chực trên thềm nhà lên tiếng báo bác Tám:

- Nè ông già, ông đem để "kết" rượu đó ở trước hàng ba ngen! Còn bà chủ thì xin mời bà chủ đi ngã này.

Phấn quay sang bác Tám:

- Cám ơn bác ngen! Bác nói với anh Tư, tôi hỏi thăm ảnh nhiều thiệt là nhiều đó ngen!

Nói xong, cô vội vã vuốt sửa lại tóc tai cùng ngắm nghía sơ qua áo quần rồi hấp tấp bước theo viên thông ngôn vô sa-lông.

... Viên thông ngôn gõ cửa sơ sơ mấy cái rồi bước vô trước và lên tiếng giới thiệu:

- Dạ thưa bà hai, dạ có bà chủ tiệm cây đến thăm bà hai.

Con Ba đang ngồi đọc báo, nghe nói vậy từ từ đứng dậy mà mắt vẫn không rời nhìn vào tờ báo như là còn mãi mê xem lắm... Phấn đứng lựng khựng ở đó, và tuy chưa rõ mặt mày của bà quan hai ra sao (vì tờ báo che khuất) nhưng nhìn thấy điệu bộ của "bà quan hai" như vậy nó đâm ra vừa bực, mà cũng vừa "khóp" nữa. Con Ba quăng mạnh tờ báo xuống mặt bàn và ngược mắt lên hỏi viên thông ngôn:

- Bà chủ tiệm... quen thân với anh Tư đây hả thầy? (và không đợi ông này trả lời, nó quay sang phía Phấn, nhích đầu chào) Chào bà chủ, xin mời vô ngồi đây chớ làm gì mà đứng khựng ở đó vậy? (rồi nó lại nói bằng quơ) Cha, cái tiểu thuyết đăng trong báo coi hay quá mà họ lại chơi ác đứt ngang xương...

Phấn ké né ú ớ trong miệng:

- Dạ...

Rồi bỗng như có hẹn, hai người đàn bà quắc mắt nhìn nhau lom lom để "đo lường" đối thủ trước khi bắt chuyện. Tia mắt của họ giao nhau tưởng chừng có thể... vang lên thành một tiếng rít giống y như hai thanh kiếm va chạm vào nhau vậy. Con Ba, dẫu sao cũng nhớ rằng mình là chủ nhà nên vội bảo viên thông ngôn:

- Thôi thầy để bà chủ đây cho tôi... Cám ơn thầy ngen!

Đoạn, nó quay sang Phấn đơn đả mời một lần nữa:

- Coi, sao bà chủ đứng hoài vậy! Bà chủ ngồi xuống đây rồi chị em mình nói chuyện sau.

Phấn chưa kịp đến ngồi xuống ghế thì con Ba đã bước tới đỡ nhẹ lấy vạt áo dài trước của cô ta đưa ra chỗ có nhiều ánh sáng để xem mặt hàng, rồi trầm trở liền miệng:

- Cha, bà chủ mặc thứ hàng này có bông ngộ quá! Mà cái màu này cũng hợp với nước da của bà chủ nữa... để bữa nào rảnh, tôi phải đi lũng ở mấy tiệm Bombay mua một áo thứ này mới được!

- Dạ... thứ hàng này họ bán thiếu gì.

Con Ba buông vạt áo xuống rồi ngó chăm bẵm Phấn từ đầu đến chân và mỉm cười hỏi thêm:

- Bà chủ được mấy em rồi mà tôi coi còn trẻ măng vậy?... Chắc còn nhỏ lắm! Cha, còn nhỏ tuổi mà đã làm... bà chủ như vậy thì tốt phước biết đâu mà kể!

Phấn thận trọng đáp:

- Dạ, tôi mới được một đứa trai.

Con Ba chắc lưỡi khen liền:

- Cha, gái một con, thuốc ngon nửa điếu! Hèn chi...

Phấn định chụp hỏi “hèn chi cái gì?” nhưng rồi giữ vẻ lễ phép hỏi lại:

- Dạ còn... bà hai được mấy em rồi?

Con Ba cười dòn tan rồi đáp:

- Tôi chỉ có một mình trơ như vầy đó bà chủ à!

Phấn mau miệng khen dồn:

- Bà hai trông còn trẻ đẹp sắc sảo quá, thiệt mấy cô mới lớn lên cũng chưa dễ gì bì kịp! Bà hai lại còn sang trọng quyền oai nữa... kể ra ít người được như vầy! Hèn chi...

Con Ba hơi cau mày nhưng rồi lại gật gù cười xòa và níu tay Phấn dắt lại bên ghế sa-lông:

- Mời bà chủ ngồi xuống đây rồi chị em mình muốn nói gì thì nói, chớ chẳng lẽ tôi với bà chủ cứ đứng sững ở đó để... khen vắn công cho nhau sao! (rồi chợt thấy mấy gói đồ, nó liền hỏi tiếp) Mà bà chủ ôm theo mấy gói gì lủ khủ đó?

Phấn như nhớ trực lại chuyện quà cáp nên vừa ngồi xuống lại đứng dậy đặt mấy bọc giấy trên mặt bàn giữa sa-lông:

- Dạ tôi có mấy ký bom nho này đem đến để bà hai dùng lấy thảo... Dạ, còn có một két sâm-banh để ở ngoài hàng ba, riêng kính tặng cho ông hai, xin nhờ bà hai nói lại giùm.

Con Ba chắc lưỡi kêu lên:

- Hồng biết thầy thông ngôn mắc toi đó có nói tôi với ông hai ở nhà đòi ăn đòi uống gì không, mà bà chủ phải lễ mễ đem lại như vậy!

- Dạ thưa bà hai, cái này là do ý tôi chớ thầy thông ngôn không hay biết chi ráo.

Con Ba đáp nửa thật, nửa giỡn:

- Cha, chưa gì mà bà chủ muốn... trám miệng trước tụi này há! Bà chủ làm như vậy nửa mích lòng lắm nghen! Chắc bà chủ dư biết: tôi nghe thầy thông ngôn nói lại là bà chủ đây là chỗ... bà con với anh Tư nên tôi mới sẵn lòng mời tới, chớ phải ai khác thì xin lỗi bà chủ, dầu cho chín xe mười vàng đi nữa cũng... khỏi đi!

Phấn thấy hơi bực mình nhưng cũng phải ráng xuống giọng cầu khẩn:

- Dạ cái đó thì tôi cũng... rõ nhiều. Anh Tư ảnh có kể sơ cho tôi biết rằng bà hai đây là chỗ... ơn nghĩa cũ của ảnh và bà hai cũng đã hết lòng giúp đỡ ảnh trong lúc ảnh bị kẹt trong này. Dạ vì vậy mà tôi mới dám đường đột tới đây để quấy rầy bà hai...

- Ôi, nói là nói vậy chớ chỗ chị em mình, nếu hồng biết nhau thì thôi, một khi đã biết nhau rồi thì... dễ ợt, nhứt là cái chuyện này cũng là chuyện của anh Tư... Mà hể chuyện của anh Tư là tôi sẵn sàng... bao lãnh hết!

Phấn gượng cười đáp:

- Thiệt cảm ơn bà hai hết sức! Cũng may cho anh Tư gặp lại được bà hai ở chỗ này!

Con Ba thần nhiên tiếp lời:

- À cái đó thì có: anh Tư ảnh có gặp tôi lần nào thì cũng được may mắn ráo trọi hết, chớ không có rủi ro hay vấp vấp gì hết á!

Phấn cắn môi suy nghĩ trong một vài giây, rồi đáp đầy đura:

- Dạ, phần tôi thì tôi cũng mong như vậy...

Con Ba cười và ngọt ngào nói:

- Bà chủ khỏi mong với mỗi gì hết, cái chuyện đó là cái chuyện... đã có rồi mà!

Nghe con Ba nói một cách “chắc cứng” như vậy, Phấn cười gằn nhưng rồi lại vội nói đỡ:

- Thưa bà hai, như vậy anh Tư thiệt có phần lắm!

Con Ba như có vẻ hài lòng vì đã “dẫn mặt” sơ được Phấn nên lại muốn tỏ ra độ lượng:

- À còn cái này mà tự nãy giờ tôi tính nói rồi bị lu bu nên quên khuấy đi mất: chị em mình nên tìm cách xưng hô lại cho nó đỡ khách sáo hơn đi! Bề gì thì bên nào cũng là chỗ... quen biết của anh Tư, phải không chị? Chị thứ mấy để tôi kêu cho tiện?

Phấn ấp úng đáp:

- Dạ... tôi thứ ba...

Con Ba kéo nhích ghế lại gần Phấn:

- Ủa, cũng thứ ba như tôi vậy sao? (rồi nó nháy nháy mắt lên giọng hỏi ỡm ờ) Ai cũng thứ ba hết rồi như vậy ai... lớn ai nhỏ đây?

Phấn ngả lưng dựa vào thành ghế phờ-toi rồi cười đáp lại một cách rất thần nhiên:

- Dạ cái đó thì tôi chẳng dám tranh rồi! Dạ cũng như cái chuyện... chim trời cá nước, mạnh ai bắt được nấy ăn...

Con Ba liếc xéo cô ta một cái nhanh như chớp:

- Hừ, hay quá há! Bây giờ tôi mới biết ngán... chị Ba rồi đã!

Phần vội nói vớt:

- Dạ, bà hai dạy quá lời... Tôi vui miệng nói buông thừa vậy mà!

Con Ba chắc lưỡi một hơi:

- Đọ, đọ... tôi đã biểu chị Ba dẹp cái tiếng "bà hai" đó qua một bên rồi mà!

Đoạn nó vói tay bấm nút chuông điện gọi anh bồi và khi anh này chạy lên tới, nó quay sang hỏi Phần:

- Chị Ba dùng nước ngọt nghen?

Phần chưa kịp trả lời thì con Ba đã bảo anh bồi:

- Anh cho tui xin hai chai nước cam mau mau một chút, chớ tự nãy giờ mắc nói chuyện tầm khào mà quên mời khách uống nước.

Phần vội nói chen vô:

- Dạ thưa chị... Hai, xin chị Hai coi tôi cũng như là chỗ quen biết trong nhà chớ khách khứa gì đó...

Con Ba tròn xoe mắt hỏi lại:

- Ủa, sao chị kêu tôi bằng thứ hai? Hồi nãy tôi nói giống chơi chớ bộ muốn đòi... lớn nhỏ gì sao?

Phần thản nhiên đáp:

- Dạ, chị Hai đây là chị... quan hai, tôi xin kêu như vậy cho nó... phân biệt hơn.

Con Ba mỉm cười lim dim đôi mắt:

- Thiệt tới bây giờ tôi mới biết... ờn chị rồi đó!

Phần cũng cười đáp lại:

- Dạ, chị Hai nói vậy chớ tôi... hiền khô hè!

Nhưng rồi Phần nghiêm mặt lại nói tiếp:

- Dạ, chắc chị Hai đã rõ tôi đến đây, trước để... ra mắt chị Hai, sau nữa để nhờ chị Hai chút việc...

- Cha, chị này ăn nói văn vẻ quá ta! Việc gì vậy chị?

Phần đáp hơi ấp úng:

- Dạ, cũng không có việc gì khác ngoài việc thăm nuôi cho anh Tư. Nói cho đúng ra, mọi sự ở trong này đã sẵn có chị Hai giúp đỡ sẵn sóc cho anh Tư, nhưng phần tôi, tôi cũng muốn gặp mặt ảnh...

- Ôi tôi tưởng cái gì chớ việc đó dễ ợt? Thiếu gì người vô thăm nuôi chồng con đó chị Ba và họ cứ ra ngoài văn phòng xin giấy là được.

- Dạ, thầy thông ngôn cũng có nói cho tôi rõ việc ấy, nhưng tôi nghĩ chắc chị Hai đây có thể giúp cho việc thăm nuôi anh Tư của tôi được... đặc biệt hơn người khác, nghĩa là được sự dễ dãi hơn...

Con Ba nhìn chằm chằm Phần rồi hỏi:

- Bộ chị có chuyện gì cần phải bàn tán nhiều với anh Tư sao?

Phần cười giả lả:

- Dạ, đâu có chuyện gì cần, nhưng chắc chị Hai cũng hiểu cho: tôi là người cùng xứ với ảnh, tôi có vô ra gặp mặt ảnh ở đây thì cũng chỉ để hỏi thăm hỏi nom về chuyện nhà cửa dưới vườn. Ảnh xa nhà lâu rồi mà biệt vô âm tín, ảnh nóng ruột lắm; liền sau khi tình cờ gặp ảnh ở ngoài tiệm cây, tôi đã có nhắn tin về dưới rồi, mà mãi tới hôm nay sao người quen họ chưa có lên hồng biết!

Con Ba chép miệng than thở:

- Cha tội nghiệp ảnh quá há! (đoạn cô ta dụ giọng bảo Phần) Phần chị, chị ráng lo hỏi thăm về chuyện dưới nhà cho ảnh, còn phần tôi, tôi lo việc thăm nuôi cho chị. À, hay chị muốn nói chuyện liền với ảnh ở đây hông, để tôi làm cách cho chị gặp mặt. Việc này ông hai ông biết được ông sẽ cự nự tôi ghê lắm nhưng không sao...

Phần vội nói:

- Thiệt cảm ơn chị Hai lắm, nhưng theo ý tôi mình nên làm cho... đàng hoàng đúng phép đúng luật thì hơn. Chớ chị Hai thương tôi mà tính như vậy, rủi ra gặp ngày vận tháng xui có chuyện gì rắc rối xảy ra thì chẳng những làm phiền chị Hai mà còn để họa cho anh Tư nữa... Mình có thương ảnh thì nên thương cho... trót lọt...

Con Ba gật gù đáp:

- Chị nghĩ vậy chín chắn lắm! Được rồi tôi xin nghe theo lời chị. À, chị biên tên họ giao cho thầy thông ngôn để thầy chạy về mặt giấy tờ cho, còn tôi để tôi thúc mấy sếp dưới văn phòng. Và nếu chị có chuyện gì gấp muốn nhắn với anh Tư, chị cứ vô đây nói với tôi rồi tôi... thông tin lại cho.

Nghe câu sau cùng ấy Phấn có vẻ kém hưởng ứng và lợ ngợ đáp:

- Dạ thôi, chắc không có cái gì gấp đâu, tôi phiền chị Hai như vậy cũng quá nhiều rồi...

Con Ba hiểu ý cười nói:

- Thôi tôi biết rồi! Nhưng tôi nói như vậy chị đừng giận nhen: bề gì bây giờ anh Tư cũng kẹt ở trong này nghĩa là ảnh... nằm trong bàn tay của tôi...

Phấn nín lặng một hồi rồi gượng cười nói:

- Dạ cái đó thì tôi thấy rõ ngờ ngờ rồi... Tôi xin chịu hẹp vậy!

Con Ba biết mình đi hơi quá nên vội nói lảng ra:

- Để tôi nhờ mấy ông lục hồ sơ coi tội trạng của anh Tư nặng nhẹ thế nào để tôi còn nhờ ông hai ở nhà ông can thiệp dùm đỡ phần nào hay phần nấy.

Phấn mau mắn nói vô:

- Ờ, tôi cũng quên nhắc với chị Hai về cái chuyện đó nữa! Dạ... chị Hai nhắm coi anh Tư có được mau thả ra không chị? Theo tôi biết ảnh hiền như cục đất có làm chi đâu mà mấy ông bỏ tù bỏ rạc như vậy!

Con Ba cười xòa:

- Tôi thì cũng như chị, chị em mình làm sao biết được chừng nào ảnh ra! Còn cái việc ảnh “hiền khô” đó thì... để lâm chuyện rồi mới biết... thằng chả cũng dữ dằn trời mây chớ không như chị tưởng đâu! Nhưng dầu sao, tôi cũng xin hứa chắc với chị: để bữa nào ông hai ông vui vui, tôi sẽ liệu lời nói vừa vô ông.

- Chuyện gì tôi hông biết chớ chuyện đó thì tôi tin chắc mẽm là chị Hai sẽ thành công rồi!

Con Ba liếc xéo:

- Cha, chị nói như vậy là khen hay chê tôi đó?

- Dạ tôi tình thiệt nói ngay như vậy đó chị Hai à! Tánh tôi thẳng băng chớ hông cong queo ngoắt ngoéo như người ta...

Rồi cô đứng lên nói tiếp:

- Tôi xin kiếu chị Hai... Dạ, tự nãy giờ tôi làm rộn chị Hai nhiều quá.

Con Ba cũng đứng lên theo và nói gạt ngang:

- Ôi chỗ chị em mình mà! Chị đừng có ngại gì hết, khi nào rảnh xin mời chị lại chơi, tôi ở đây cũng ít bè bạn lắm!

- Dạ, tôi cũng vậy. Suốt ngày tôi chỉ lẩn quẩn ở nhà... (rồi cô nhìn con Ba mỉm cười ý nhị) thiệt anh Tư ảnh có con mắt lắm!

Con Ba nhướn mắt hỏi lại:

- Sao vậy?

- Vì... chị Hai rất bật thiệp lạnh lợi mà lại lịch sự duyên dáng nữa...

Con Ba xô nhẹ vai Phấn:

- Thôi chị đi! Chị nói giả ngộ hoài! Còn chị không sắc sảo mận mòi đó sao! Tôi gặp chị tôi cũng muốn mê nữa là... con trai mới lớn lên. Hèn chi hồi tôi mới gặp anh Tư ở trên Nam Vang ảnh lớ ngớ như là bị ma hốt hồn hay bị bùa mê thuốc lú gì vậy! Và mới rành rành đây nè, từ bữa ảnh đi chở cây về ảnh lằm lằm lì lì lắm lúc tôi thấy mà phát ghét! (rồi nó níu tay Phấn cười nói thêm) Này chị Ba, phải hồi tôi còn con gái mà tôi gặp chị như trường hợp bây giờ... tôi ghen lắm đa!

Phấn làm bộ kinh hãi:

- Ý mẹt ơi, gặp tay của chị Hai đây ghen thì tôi có nước chạy tép không dám ngoái cổ ngoá lại... mà về nhà ngủ hông chừng còn dám giựt mình nữa!

o o
o

... Con Ba vừa ở trên xích lô bước xuống là Phấn nhận thấy ngay. Cô vội giao thẳng bé Kỳ lại cho chị vú và tất tả chạy ra đón:

- Dữ hông, bữa nay chị Hai mới đến thăm tụi này!

Con Ba hồi hả níu lấy tay Phấn và lời đi:

- Xin lỗi chị Ba, tôi tính lại đây hoài mà mắc công kia việc nọ thành thử cứ để lần khân mãi. Hôm nay có chuyện cần lắm nên tôi chờ ông Hai ông qua sờ là tôi phóng lại đây liền.

Phấn ngừng lại nhìn sững nó một hồi rồi hỏi:

- Chuyện gì vậy chị? Lành hay dữ? Hèn chi tôi lấy làm lạ sao chị lại đây sớm bưng... Bộ anh Tư đau ốm hay

sao đó vậy chị?

Con Ba không đáp ngay mà lúi Phấn đi vào:

- Để vô nhà rồi tôi nói rõ cho chị hay... Mà có ai ở trống không chị?

Nhìn thấy vẻ mặt nghiêm nghị cùng cách phục sức lúi thúi của con Ba, Phấn càng đăm lo. Cô vừa đi vừa hỏi dồn tới:

- Cái gì đó chị? Anh Tư có sao không mà chị hồng nói liền cho tôi biết? Tôi mới vô thăm ảnh vào ngày hôm kia thấy ảnh... vui vẻ chứ có sao đâu!

- Chị khoan nóng, chuyện này nói ra đây không tiện. Tôi hấp tấp ra đây cốt có bấy nhiêu đó chứ ai muốn giấu chị làm gì chứ! Tôi hỏi chị có ai khác ở trong nhà không để chị em mình nói chuyện cho tiện mà chị cứ lo hỏi nôn tới hoài!

Phấn dịu giọng đáp:

- Xin lỗi chị Hai, bị tôi quýnh quá nên hồng nhớ gì hết... Dạ, trong nhà chỉ còn có mấy người làm công, còn ba của thằng Kỳ thì đi ra kho bạc lãnh tiền mua cây của nhà nước trả.

Con Ba gật gù:

- Ờ nếu vậy thì tiện lắm! Mà chị có chỗ nào riêng biệt vắng vắng ở trong nhà để khỏi ai dòm ngó, vì chuyện này là chuyện... sanh tử của anh Tư lận!

Phấn tái mặt lập cập hỏi nhỏ:

- Trờì... cái gì mà chị lại nói nghe ớn quá vậy? Chị nói phứt ra hồng được sao?

Con Ba như không để ý đến sự lo sợ của Phấn mà cứ lúi tuột cô đi và hỏi:

- Đâu chị Ba, chỗ nào tiện hả?

Phấn biết hỏi gấp cũng vô ích nên lẳng lặng dắt con Ba vào buồng trong. Đến nơi nó kéo một chiếc ghế mời khách và gượng cười nói:

- Xin lỗi chị Hai, tôi mời chị Hai vô trong này thiệt là không phải phép, nhưng ở đây thì khỏi sợ ai soi mói hết.

Để tôi kêu con vú bưng nước lên...

Con Ba gạt ngang:

- Ồi thôi nước với nôi làm chi chị!

- Dạ...

Con Ba đảo mắt nhìn qua một vòng khắp gian buồng rồi chậm rãi nói:

- Chị Ba à, hôm trước tôi có nhờ người ta lục coi hồ sơ của anh Tư để xem tội trạng nặng nhẹ thế nào...

Phấn tò mò hỏi liền:

- Dạ nặng hay nhẹ hả chị Hai?

Con Ba lờm nó như có vẻ phật ý vì bị chặn ngang nhưng rồi lại ôn tồn đáp:

- Nhẹ xều à!

- Vậy chắc ảnh... cũng hy vọng sớm được thả ra hả chị?

Con Ba thở dài:

- Thì tôi cũng nghĩ như vậy và mấy cha nội trên văn phòng cũng nói hồng sao, hồng sao... nhưng ai có dè đâu nó xảy ra chuyện bất tử như vậy!

- Bộ anh Tư ảnh làm cái gì bậy ở trống hả? (rồi cô cắn môi suy nghĩ đoạn quắc mắt hỏi sáng) Hay là... hay là ảnh không giữ gìn tình ý để... lẹ tẹo đổ bể tùm lum ra rồi ông quan hai ổng bắt được?

Con Ba đứng phắt dậy cầm lấy cái bóp đầm xía xói vào mặt Phấn:

- Thiệt tôi đến đây uống công quá! Phải tôi mà dè có thứ ghen ầu ghen tả, nói bậy nói bạ như vậy, tui đâm thèm xuống đây làm chi cho tốn gần cả chục đồng bạc tiền xích lòi!

Phấn biết mình nói quá lố nên vội đứng lên theo níu tay con Ba năn nỉ:

- Thôi mà chị Hai, tôi lạy chị... bị tôi lo quýnh quá không còn biết trời trăng gì nữa, xin chị đừng chấp nhứt làm gì tội nghiệp. Chị ngồi xuống đi, và chị làm ơn làm phước nói liền cho tôi rõ, chứ thiệt tình thì tôi... nóng ruột chịu hết nổi!

Con Ba thở dài ngồi xuống lại, nhìn Phấn lắc đầu cười gượng, rồi tăng háng như để đổi giọng cho êm dịu hơn:

- Thôi chị cũng ngồi xuống đi. Ví dầu tôi với anh Tư mà có... lộn xộn để cho kẹt đạn kẹt vỏ như hồi nãy chị... nghi bậy như vậy, thì có nước tôi độn thổ luôn chứ dám vác mặt lại đây với chị hả chị Ba!

- Dạ...

- Tôi cũng tưởng là số anh Tư đã hết nạn tai rồi, chứ có dè đâu mới đây tụi Tây nó đánh giặc đánh giã thua thiệt làm sao đó, nên tụi nó nổi khùng quyết định bắt một số anh em tù nhơn trong cặng đem đưa ra Côn-

đảo nay mai gì đây...

Phần hốt hoảng hỏi liền:

- Bộ trong số đó có lọt anh Tư vô hả?

Con Ba se sẽ gật đầu...

Phần chụp níu lấy bàn tay con Ba:

- Trời đất ơi, sao kỳ cục vậy chị! Mà chị có chắc như vậy không?

Con Ba ngó mông ra phía ngoài cửa rồi thẫn thờ đáp:

- Sao không chắc! Người ta đã lập bản danh sách hẳn hoi rồi. Và tôi còn nghe nói cái số tù đưa ra đảo này dám bị xử bắn lắm nữa...

Phần trợn mắt hỏi:

- Người ta đem bắn anh Tư nữa hả? Mà ảnh có tội tình gì lại chớ ảnh ra ngoài đảo để giết hại như vậy cà?

Sao chị ở trong mà chị hồng nói với người ta... còn ông quan hai đâu, chị hồng biểu ông xét lại cho anh Tư nhờ, hay là... ông bôi tên anh Tư trong sổ hồng được sao?

Con Ba nghe cô ta nói một hơi một dọc như vậy cũng đâm ra bực mình:

- Chị giỏi thì chị vô nói đi! Bộ chị tưởng tôi hồng biết lo sao? Nhưng tôi thử hỏi chị: cái chuyện đó ở trên tây tà người ta quyết định như vậy, ông hai ông có môn giữ ba thằng tù chớ đâu có quyền bắt bớ hay buông tha gì đâu! Mà tôi hỏi chị thêm một câu này nữa: giả tỷ như ông bôi tên anh Tư được đi, rồi sau đó phải lấy tên ai khác thế vô bây giờ?

Phần đáp liền:

- Ý trời, tù tội cả đóng ở trong lấy ai khác mà hồng được!

Con Ba nhìn cô ta một hồi:

- Đọ, chị nói như vậy là nói càn mạng đa! Chị hồng nghĩ rằng nếu có bắt được người khác thế vô thì cũng là... người như anh Tư, nghĩa là họ cũng có những người thương yêu họ và biết đâu họ lại còn có con thơ con mọn ở nhà... mình làm như vậy có phải thêm tội không?

Phần xén lên cúi đầu, nhưng còn nói gượng:

- Thì tôi cũng nói bừa như vậy... nhưng chắc thiếu gì người khác một thân một mình... (rồi cô ngược mắt lên hỏi) Bây giờ chị tính sao đây, chẳng lẽ ngồi đó ngó để cho tụi nó xách đầu anh Tư đem bắn sao?

Con Ba không trả lời mà lấy bóp mở ra lấy thuốc hút. Nó ngồi trầm ngâm nhả khói bay từ từ... Phần thấy vậy cũng bắt ngửa mặt, nhưng biết không thể nào làm khác hơn được nên đành ngồi chờ. Con Ba đưa ngón tay búng nhẹ cho tàn thuốc rớt xuống đất rồi chậm rãi nói:

- Tôi cũng nghĩ nát nước hết mà chẳng tìm ra mưu kế gì được...

Phần thở dài cựa mình một cách có vẻ bực bội làm chiếc ghế kêu răng rắc.

Con Ba thản nhiên nói tiếp:

- ... Bời vậy tôi mới ra đây, trước là để cho chị hay, sau là để... xem coi chị có cách nào gỡ nạn cho anh Tư chẳng?

Phần đâm ra lúng túng:

- Chị ở trong quen lớn với các quan quyền khắp mặt hết mà chị còn chịu co tay kia hướng hồ gì tôi ở tí mú ngoài này! Hay là chị nghĩ coi mình có thể chạy chọt lo lót ông nào được không? Nếu được, nói nào ngay, tôi cũng có sẵn chút đỉnh tiền nong...

Con Ba đáp một cách không hăng hái chút nào:

- Kể ra thì cũng có chút ít hy vọng về mặt đó, nhưng... nhưng tốn hao lắm và nếu anh Tư khỏi bị đày ra đảo thì cũng bị giam lại ở đó chớ bộ ra được sao!

Phần chụp nói liền:

- Tốn hao bao nhiêu tôi không tiếc miễn anh Tư còn đó là được, rồi thủng thỉnh mình lo chạy chọt sau để lãnh ảnh ra... Hay là nếu chị sợ dính dấp vô thì để tôi nói thẳng với thầy thông ngôn nhờ thầy đi vận động với mấy ông bực giùm...

Con Ba nói gặt ngay:

- Hồng được đâu! Chuyện này là chuyện... kín, chị làm tài khôn tài khéo cho nó đổ bể tùm lum lên rồi Tây nó đem lưu anh Tư đi chỗ khác, ở ngoài này đi ở tù cả đám hết... Chuyện đó là chuyện chết chớ hồng phải nhay a làm càn được đâu nghen!

Phần cau mày nhìn con Ba một hồi lâu rồi nói:

- Coi, chị kêu tôi tìm cách gỡ nạn cho anh Tư mà hể tôi nói ra câu nào thì chị bác đi tuốt hết? Như vậy còn

bàn với tính gì nữa được! Chị đã nói chị chịu co tay thì ít nữa chị cũng để tôi... liệu mạng cho ảnh chứ? Con Ba ấp úng đáp:

- Thì tôi có nói gì đâu... Tôi sợ mình tính chưa được chín chắn, rủi ro có bề gì thêm nữa thì vô kể khả thi...

Phần cười lạt:

- Chắc chị sợ tôi chạy chọt cho anh Tư được rồi tôi rình ảnh mất hả? Hông đâu, nếu khỏi đi đảo thì bề gì ảnh cũng còn kẹt ở trông... chứ có bay mất đi đâu mà chị ngại hông biết!

Con Ba đỏ mặt quăng mạnh tàn thuốc xuống đất, lấy dép chà lia cho tắt lửa, rồi hầm hầm nói:

- Chị đừng ý có ba đồng tiền đó rồi muốn nói quàng nói xiên gì thì nói nghen! Bộ chị nói tôi đây lo cho ảnh không được hả?

Phần thần nhiên đáp:

- Thì cũng như... chị ý có ông quan hai vậy mà... Thôi bây giờ... xả càng, mạnh ai nấy lo cho anh Tư.

Con Ba đập mạnh tay vào thành ghế:

- Coi, bộ chị nói giỡn sao chứ! Mạnh ai ấy lo rồi chị hông biết đánh gì hết, rủi có trặc trẹo chuyện gì hư luôn công việc của tôi rồi sao hả? Chị giỏi chị... qua mặt anh Tư được chứ với tôi, xin lỗi... cái đó còn hơi lâu đã!

Phần cười mũi:

- Chị Hai thiệt khó tánh quá! Bây giờ chị Hai tính sao đây chị làm ơn nói huých tẹt ra rõ đi chứ úp úp mở mở hoài, tôi ngu dốt lắm không biết được!

Con Ba định nói "trả đũa" lại nữa nhưng rồi lại chép miệng than:

- Anh Tư ảnh sắp ngoẻo tới nơi mà ở ngoài này tôi với chị mãi lo ăn thua đủ với nhau như vậy hoài rồi làm sao được kìa!

Phần cũng nhận thấy sự vô lý đó nên thờ dãi rồi dịu giọng nói:

- Thôi, chị ráng lo cho ảnh đi. Chị ở gần bên trông thì thế nào chị cũng dễ tính hơn tôi, rồi có cái gì cần tới, chị cứ nói với tôi để tôi ráng sức mà giúp vào. Chẳng lẽ bây giờ, mạnh đảng chị chị lo, mạnh đảng tôi tôi chạy... như vậy chẳng những tốn công vô ích mà nhiều khi còn tréo ngoe với nhau nữa...

- Thì đó, như hồi nãy tôi đã nói với chị: mình nên suy tính kỹ mới được! Thế nào rồi đây tôi cũng phải nhờ chị giúp vô một phần lớn, chứ một mình tôi, tôi đâu có ba đầu sáu tay mà lo cho xuể hết được. Và cũng vì chỗ đó mà tôi vội vã ra đây cho chị hay...

Phần ngạc nhiên hỏi:

- Ủa, vậy chị chưa cho anh Tư ảnh biết tin đó sao?

Con Ba lắc đầu:

- Chưa chị à! Tôi tính để mình bàn với nhau trước đã rồi mai một đây tôi cho anh Tư hãy cũng không muộn.

- Rủi họ đưa ảnh đi liền sao chị?

- Không đâu, tôi biết ít lắm một tháng nữa mới có chuyện đó. Bây giờ mình cho ảnh hay trước, rồi ảnh chọn rộn lên thiên hạ trong cãng biết hết thì càng thêm khó khăn nữa!

Phần nhích ghế lại gần con Ba, rồi ngập ngừng hỏi:

- Chắc chị có tính ra một kế gì... Chị có thể nói sơ qua cho tôi nghe được không chị Hai?

Con Ba mím môi nhìn xuống đất một hồi rồi ngước mặt lên chậm rãi đáp:

- Cách này cũng hơi... mạo hiểm một chút, vì bây giờ anh Tư chỉ có nước là trốn đi.

- Ý trời, ở trông con rùi bay ra hông lọt rồi làm sao anh Tư ảnh đi cho thoát được?

- Ấy, chị đừng có lo... Tôi đã nghĩ ra cách rồi, nhưng phải có người ở ngoài này chứa chấp đỡ ảnh một vài ngày rồi mới có thể trốn luôn về dưới vườn được, chứ nếu để anh ra đi ló ngó ngoài đường ngoài chợ, giầy tờ không có thì chỉ vài tiếng đồng hồ sau là ảnh bị thộp cổ lại liền.

Phần có vẻ lo ngại hỏi thêm:

- Nhưng "chứa" ảnh vào đâu bây giờ?

Con Ba mỉm cười nói:

- Thì việc đó... tôi xin nhờ đến tay chị.

Phần trợn mắt:

- Ý hông được đâu! Ba thằng Kỳ là người Tàu làm ăn nên họ kỵ việc đó lắm, đời nào thằng chả dám chứa thứ... quốc cấm ấy trong nhà.

- Coi, chị phải ép buộc thằng chả chứ!

Phần nhăn nhó:

- Phải mình tôi thì cái gì cũng được hết ráo trọi, nhưng có thằng chả vô đó khó nói lắm. Chị bắt thằng chả chung ra vài chục ngàn thì thằng chả chịu liền, chứ bắt chứa anh Tư trong nhà một chút xíu thằng chả cũng

lạ dài đó chị à!

Con Ba vẫn tươi cười như thường:

- Chị thiệt dữ khệt! Chị phải viện cớ rằng hồi đó thằng chả... hại anh Tư thiếu điều chết đứng thì bây giờ thằng chả ráng chừa chấp anh Tư trong nhà một đôi ngày mà ăn nhằm gì! Cái đó cũng như để đền bù thiệt hại khi xưa vậy mà!

Phấn mím môi suy nghĩ một hồi rồi nói:

- Tôi nghĩ rồi: hay là chị để tôi lãnh phần đưa anh Tư luôn tuốt về dưới vườn, đi có cặp như vậy hồng ai để ý sanh nghi được. Ở phải đa, chị làm ơn kiếm giùm ảnh một cái giấy tờ gì tạm cũng được, hay thôi để tôi lo luôn vụ này cũng được vì tôi biết có chỗ chỉ tốn kém chút đỉnh là họ cho mình một cái giấy "lách xê" rồi...

Con Ba cười mũi:

- Nếu chị đưa ảnh về dưới được thì tôi đây đưa không được sao? Tôi cũng đã tính bỏ luôn ông hai để đồng trốn theo ảnh một lượt... như vậy có phải gọn bản không?

Phấn nhòm người lên:

- Chị nói thiệt hay nói chơi đó? Chị dám bỏ ông quan hai để mạo hiểm trốn theo anh Tư sao? Hay là chị định nói dọa cho tôi ngán hả chị Hai?

Con Ba ngả người dựa lưng trên ghế rồi mỉm cười đáp:

- Ai mà thêm dọa làm gì hồng biết! Chắc chị chưa rõ: chớ giữa tôi và chị, người dám liều mạng cho anh Tư là tôi đây nè! Tôi cũng xin nhắc thêm: con này chưa lần nào làm phiền lòng anh Tư một chuyện gì, dầu là một chuyện chút xíu bằng ngón tay út cũng vậy đó chị!

Phấn cười lạ:

- Thì tôi biết chị giỏi rồi mà! Nhưng chị cũng giỏi luôn về cái chuyện ghen tranh của người ta nữa! Điều nói là nói vậy, chớ tôi dư biết nếu tôi đây có lo cho anh Tư đi trốn như hồi này tôi bàn đó, thì chị cũng phá ngang chớ để gì để cho thành công được!

Con Ba ngao ngán thờ dài:

- Quả tình tôi có nóng tánh chút đỉnh, nhưng tôi đâu có đến nổi tệ quá vậy! Tôi hỏi chị: tôi với chị cứ tranh giành nhau; rủi ro để cho anh Tư ảnh bị kẹt chết luôn rồi tới chừng đó chỉ có nước ngồi ngó nhau mà khóc!

Phấn vẫn còn cau có:

- Chị nói thì nghe ngọt lắm... nhưng hễ tôi dính vô chuyện anh Tư là chị nhảy đong đong lên! Ờ, nếu rủi ảnh bị kẹt thì cho ảnh chết luôn... ai biểu ảnh đụng đầu cũng làng chàng đó hết!

Con Ba cười xòa:

- Đừng nói bậy nà! Ảnh mà kẹt chết luôn thì tôi cũng không ngờ mà chị cũng... trót vó, như vậy tôi với chị ghen tranh với nhau để làm gì hả?... Thôi tôi nhường cho chị đó; ít ra cũng có một người... hưởng được!

Phấn mắc cỡ cúi đầu làm thinh. Con Ba nhích ghế lại gần, thân mật vỗ nhẹ lấy vai nó:

- Tôi thiệt tình với chị và quý anh Tư lắm nên tôi mới cất công ra đây, chớ phải tôi có bụng xấu muốn chiếm... độc quyền ảnh thì tôi làm êm ở trong rồi!

Phấn có vẻ cảm động:

- Xin lỗi chị Hai... bị tôi rối ruột hết, với lại thiệt tình thì tôi cũng muốn nhơn dịp này mà... theo luôn anh Tư để... chuộc lỗi ngày trước, cái chuyện giữa tôi và ảnh chắc chị Hai cũng đã rõ, và hồi trở về dưới quê, tôi cũng đã năn nỉ ỉ ôi ảnh đủ điều để ảnh theo tôi mà ảnh cứ trơ trơ, tuy tôi dư biết lòng ảnh cũng... như cũ.

- Vậy hả! Tôi nghiệp quá há! Nhưng thôi chị Ba à, phận mình dầu sao cũng đã yên thì không nên chọn rộn nữa làm gì! Không phải bây giờ tôi mới nói tốt, chớ tôi cũng đã nghĩ rồi chị ơi: nếu anh Tư đi một mình êm thì chẳng khó khăn gì mấy, chớ nếu có tôi hoặc chị trốn theo nữa thì rắc rối thêm nhiều lắm lắm.

- Sao vậy chị?

- Có gì lạ đâu: tới chừng đó, hoặc ông hai hoặc ông chủ ngoài này... mất vợ, thì trời cản mấy ổng cũng nhón nháo cả lên, rồi thưa gởi tìm kiếm lung tung beng... như vậy có phải làm cho anh Tư.... mệt thêm không?

Phấn gật đầu nói liền:

- Ờ phải há!

- Bởi vậy mình có... thương anh Tư thì phải thương cho trót và cho đúng điệu. Phần chị, xin chị ráng nói khéo với ông chủ cho anh Tư ở đỡ đôi ba bữa đi chị!

- Đầu chị bày cách cho tôi coi, chớ bây giờ tôi lú ruột lú gan hết...

Con Ba mỉm cười đáp:

- Dễ như chơi mà: thì chị cứ bắt ép ổng luôn về hai mặt tình và... lý: một là ổng phải tính chuyện ơn nghĩa với anh Tư, hai là nếu ổng hồng tính cho xuôi thì để cho chị tính...

- Tính sao đó chị Hai?
- Thì chị cập tàu trốn luôn theo anh Tư chứ sao nữa!

Phần phải cười xòa, nhưng rồi thắc mắc hỏi lại:

- Nhưng rủi chẳng đi báo cáo rồi sao chị?

Con Ba cau mày:

- Ừ còn cái chuyện đó nữa há! Mà khỏi lo: chị nói trước với ông nếu ông sanh tâm làm bậy thì kẹt luôn cả chị nữa, vì chị là đồng lõa kia mà! Và chị nói thêm luôn: nếu ông rục rịch thì chị còn khai càn luôn là ông cũng có dính líu vô nữa, nhưng sau vì ghen nên ông mới đi báo, và ông còn đóng thuế đóng má cho bên kia nữa. Tây nó nghe nói vậy nó ham lắm ghen, vì ông là ông chủ có bạc cắc nhiều mà!

Phần lắc đầu cười:

- Thiệt tôi phục chị Hai sát đất! Chị mà tính cái gì ra là có môn chết thiên hạ hết!

Con Ba khiêm tốn đáp:

- Biết sao bây giờ chị! Ở đời, mình đâu có thể nào ở cho vừa lòng khắp mọi người được, và bởi vậy chỉ còn có cách: thương cho phải chỗ, ghét cho đáng nơi. Cái công việc mình tính đây cũng không phải là để hãm hại ông chủ ở nhà; mình chỉ “dạ hành tử” cho ông ngán chơi nếu có trường hợp ông không... vui vẻ thuận theo ý mình... Đó chị coi, đâu có cái gì ác đức đâu phải hông chị Ba?

Phần mau mắn tán đồng:

- Phải rồi chị Hai à! Tôi cũng thấy không sao nên mới sẵn sàng nghe theo ý chị, vì bề nào thì ông chủ đây cũng là... chồng của tôi và thiệt ra chẳng cũng thương tôi dữ lắm!
- Chớ bộ ông hai ở trong không thương tôi gắt củ kiệu đó sao?

Phần cười xòa:

- Thì ai có nói gì đâu, nhưng của chị khác, của tôi khác... (rồi như sợ con Ba sẽ hỏi phăng tới về chỗ “khác nhau” ấy, Phần vội nói lảng ra) Hồng nói giấu gì chị: nếu gặp tay khác thì hồng để gì tôi chịu nghe lời êm rơ vậy đâu ghen!

Con Ba lắc đầu:

- Thiệt tôi cũng... bái chị luôn! Nội cái tôi nghe chị nói sơ sơ qua, tôi cũng đủ ớn xương sống rồi.

Đoạn nó đứng dậy xách bóp lên:

- Thôi, tôi xin kiếu chị để cho tôi về lo sắp đặt công chuyện và hể tôi tính xong đâu đó đàng hoàng tôi sẽ ra cho chị hay liền.

Phần cũng đứng theo lên:

- Ờ, chị nhớ ra cho tôi hay liền ghen chị Hai. Mà chị về trong cũng liệu cách nào cho anh Tư ảnh rõ công chuyện này...
- Cố nhiên rồi, cái đó chị để kệ tôi. Còn phần chị, theo tôi nghĩ thì chị cũng nên ngưng luôn cái vụ đi thăm nuôi anh Tư bây giờ đi, như vậy để mình tránh được mọi sự tình nghi sau này.

Phần đành miễn cưỡng nhận:

- Chị nói tôi hiểu rồi... đành chịu vậy chứ biết sao, chứ thật ra tôi cũng nôn gặp mặt ảnh lắm!
- Thì để nữa rồi mặc tình mà gặp (rồi nó liếc xéo Phần)... hay là chị kiếm một căn nhà nào mượn sẵn để anh Tư ra là đông lại đó rồi. Như vậy “thăm nuôi” ảnh lu bù được đã! Ờ mà phải, chị nên tính như vậy đi, như vậy ông chủ tiệm đây đỡ ngán và cũng khỏi sợ tây tà nó dòm ngó nhà chị!

Phần mỉm cười hoài nghi:

- Thôi chị đừng xí gạt tôi nữa chị Hai!
- Thiệt mà! Nhưng miễn là ông chủ đây đừng có ghen quá là được!
- Để tôi nghĩ lại coi... Mà chẳng có ghen thì cũng ráng bầm bụng chịu cho nó quen...

o o
o

Khi nghe con Ba cho biết là mình có tên trong đám đi đảo và có thể nguy được, Tư Cầu đứng ngẩn ngơ một hồi lâu rồi mới lấp bắp hỏi lại:

- Mà em chắc có như vậy không? Sao anh nghe anh em trong trại người ta xầm xì là sắp có thả nhiều lắm!

Con Ba trề môi:

- Thả xuống biển thì có!

Tư Cầu thở dài:

- Nếu vậy thì cái số của anh xui tận mạng rồi... Cha, hồng biết làm sao cho dưới nhà hay...

- Xui khỉ gì! Sao anh hay tin bá láp quá! Nói vậy cả trăm người khác bị đưa ra Côn đảo thì cũng tại số xui hết sao?

- Thì mình hồng biết đồ thừa cho ai bây giờ... chỉ còn cách nói là tại cái số...

- Có số hên xui hay không là cũng do nơi em đây nè!

Tư Cầu ngó nó lom lom:

- Em sao lúc nào cũng nói bông lơn được hết!

Con Ba nghiêm giọng nói:

- Em nói thiệt đạ! Và sở dĩ cho anh hay là để bàn với anh chuyện tìm cách để anh thoát đi!

Tư Cầu trợn mắt rồi ngó dáo dác:

- Trốn đi! Cái này là em nói giỡn đạ!

Con Ba không buồn trả lời câu đó mà hỏi luôn:

- Nhưng anh có dám mạo hiểm trốn không hả?

Tư Cầu hốt hoảng đáp:

- Ý hồng nên đâu!

Con Ba lắc đầu:

- Xí, cái gì anh cũng nói hồng nên hết! Vậy chớ anh để nó xách đầu đày ra Côn- đảo, rồi đem bán đạ xác xuống biển cho cá mập cá xà nó xực... như vậy chắc nên lắm há!

Tư Cầu đáp xuôi xị:

- Thì ai mà muốn như vậy, nhưng em nghĩ coi mình làm sao ra lọt khỏi chổ... Thập điện Diêm vương này?

- Cái đó để em lo.

Tư Cầu lắc đầu:

- Như vậy càng không nên nữa: anh không muốn em phải liên lụy vì anh. Phận anh, dầu có chết năm bảy mạng cũng chẳng ăn thua gì, còn em... em như vậy kể như cũng sung sướng hơn người ta rồi...

Con Ba bực mình:

- Em sung sướng hay không thì kệ mò em! Bộ em dại lắm sao mà để cho anh trốn thoát rồi đưa đầu cho Tây nó thộp! Anh cứ việc xách cái thân xác của anh dông đi, mọi việc để kệ em...

- Rồi em cũng phải dông nữa chớ bộ dám ở lại chịu trận à?

Con Ba chắc lưỡi:

- Thăng cha này sao... bự quá. Bộ em ngu để cho tụi nó làm khó dễ gì được em sao chứ! (rồi nó tha thiết nói tiếp) Mà ví dầu sau khi anh đi rồi, em bị rắc rối lòi thòi gì nữa, em cũng vui lòng mà! Chớ em hỏi anh: em quen biết với anh làm chi mà không nhờ cậy gì được ráo trong những lúc này?

- Em tốt với anh quá rồi, anh nhớ nào để em phải dính vô thêm cái thứ chuyện chết đó! Anh chỉ xin em một điều: là khi anh ra đảo rồi em làm ơn kiếm cách nhắn tin về dưới nhà giùm. Cha, chắc tía má anh ở dưới vườn được tin này ông bà rầu thúí ruột! Thiệt anh chưa có làm được việc gì cho ông bà vui lòng hết... (rồi anh ta mỉm cười chua chát) Còn cái chuyện tranh đấu cho nước nhà độc lập, anh cũng chưa làm khỉ gì nữa! Mới chộn rộn đôi chút là bị thộp đầu lên đây, rồi sắp sửa ra đảo để gởi xương ở ngoài... Ừ hự, cuộc đời của anh toàn là ăn xài lớn mà hồng mua được cái gì cho coi được hết!

Con Ba ngó chằm chằm anh ta:

- Còn trời trần cái gì nữa thì nói luôn một lượt đi! Anh sao như con gà chết! Em đã nói hồng sao hết: em có cách nào cho trốn đi êm ru mà anh hồng chịu nữa hả? Thì anh vừa nói: anh chưa có làm cái gì nên thân nên hồn hết, vậy mà anh... chịu khó nằm ở đây chờ cho Tây nó chặt! Thiệt nhiều lúc em không hiểu trong đầu trong óc anh có cái gì ở trong nữa! Thôi được rồi để nữa em cho hai bác ở dưới vườn biết ngày nào mà Tây nó xách cổ anh đem ra bắn ở ngoài đảo, để hai bác biết mà cúng quảy và giỗ chạp cho anh... như vậy chắc anh mát ruột lắm hén!

Tư Cầu có vẻ mỉm cười:

- Em đừng nói xiên nói xéo, nói cay nói đắng như vậy làm gì... bộ như vậy chưa đủ rồi ruột sao chớ! Con chó nó còn muốn sống ăn... bậy thay, hưởng hò gì anh đây còn cha mẹ, còn anh em, còn bạn đồng đội... Mà em có chắc là anh đi êm được hông và khỏi phải bị lòi thòi gì hông?

Con Ba gật đầu:

- Chắc... (nhưng rồi nó nghiêm mặt nói thêm) Mà có chắc hay không là cũng do nơi anh: anh cứ làm như thường và tới chừng đó là dông một mạch, chớ cái điều bộ xăng xẻo véo véo như gà mắc đề cục tác của anh đó, thì chỉ có nước chết sớm, mà đó khỏi còn gây họa lây cho em nữa!

Tư Cầu nghển cổ, ưỡn ngực:

- Sao em... coi rẻ thẳng này quá vậy! Để nữa rồi em coi... Nhưng chừng nào trốn hả em và trốn bằng cách nào? Chớ anh coi bộ ở đây con kiến bò ra cũng còn khó!

Con Ba cười rồi hạ thấp giọng:

- Bò ra hồng lọt nhưng leo ra thì được. Đây nè, anh liếc mắt nhìn chỗ nóc dẫy nhà bồi bếp coi, chỗ đó anh có thể leo lên nhảy phóng ra ngoài dễ ợt.

Tư Cầu ngoái cổ nhìn đăm đăm về phía ấy... Thấy vậy con Ba lách chân đá vào ống quyển anh ta:

- Coi, mới nói đó mà anh cũng ầu ròi! Anh nhìn lên lên hồng được hay sao mà phải ngó thiếu điều rớt con người vậy!

Tư Cầu xèn lên quay lại:

- Ở chỗ đó coi bộ được đa! Nhưng sao Tây nó hồng rào một lớp dây kẽm gai cà?

- Bộ muốn lấm hả?... Thì anh nghĩ coi trên này là nhà của ông hai chớ bộ chỗ nhốt mấy cha nội ở dưới trại hay sao mà cần phải rào kỹ như vậy! Nhưng anh phải để ý ở hai đầu có lô cốt canh đó nghen.

- Cha, như vậy mới ló ra tụi nó hay hết còn gì?

- Hay khi gì được! Phía ngoài vách tuy trống trải, nhưng phía trong này thì anh khỏi lo, vì nhờ có mấy cây vú sữa cành lá um tùm che ra trên mái nhà. Anh chỉ leo lên đó rồi phóng đại ra ngoài, tới chừng đó dầu trên lô cốt tụi nó có thấy và ria theo thì cũng không kịp, mà hễ anh chạy tuốt được vô xóm nhà lá trước mặt thì kể như êm đi. Nhưng anh khỏi lo gì hết: tụi lính canh nó để ý bên phía mấy dãy căng của tù hơn là ngóng chừng lên trên này, nhứt là anh vọt ra vào lúc hơi sập tối trước giờ tập hợp về trại thì chắc ăn lấm.

Tư Cầu lại liếc chừng về phía mái của dãy nhà bồi bếp rồi thắc mắc hỏi:

- Nhưng từ dưới đất lên trên mái cao tổ cha rồi làm sao leo lên nổi?

- Hứ, bộ để nữa em cõng anh lên chắc! Anh cứ yên tâm về điểm đó: miễn làm sao tới ngày tới giờ ấy em sắp sẵn có cách anh leo được lên trên thì thôi!

- Sao em tính coi bộ chắc ăn quá vậy?

Con Ba mỉm cười:

- Từ cha sanh mẹ để tới giờ, cái gì có chắc ăn... chắc cứng thì em mới làm bằng không thì khỏi đi! (rồi nó nghiêm mặt bảo Tư Cầu) Nhưng mà nè, anh nghe em dặn kỹ đây: về dưới trại đừng có bép xép cái miệng một lời một tiếng nào hết đó nghen!

Tư Cầu gật đầu:

- Ủ mà!... Nhưng anh nói cho bác Tám biết sơ sơ được chớ? Bề gì anh cũng phải từ biệt bác...

Con Ba nhăn nhó:

- Thôi cho tôi xin dứt cái chuyện đó đi! Anh mà hở môi ra cho bác biết thì anh chết sớm! Bác cũng có tên trong sổ bị đưa ra đảo nữa đó nghen!

Tư Cầu hốt hoảng nói:

- Ý trời, bác cũng bị chung số phận đó sao! Vậy mà tự nãy giờ em hồng chịu nói liền...

Con Ba ngắt ngang:

- Nói làm chi chớ!

Tư Cầu ấp úng đáp:

- Thì sẵn dịp có anh đi, mình cho bác theo luôn.

Con Ba quắc mắt:

- Thôi đi tía! Thiệt mới căn dặn rành rành đây mà anh còn tính như vậy. Em nói cho biết: bị có anh kẹt vô trông nên em ráng sức mà lo, chớ thiên hạ thì... em xin chịu thua...

- Em ráng thêm một mình bác Tám nữa hồng được sao? Minh cho bác tháp tùng vô... có tốn hao gì đâu.

Bác còn vợ con ở nhà... tội nghiệp người ta em à?

Con Ba sáng giọng:

- Em nói hồng được là hồng được. Em cũng biết thương người ta lắm chớ chẳng phải không, nhưng trong trường hợp sống chết này, em nói thiệt: em thương anh nhiều hơn và trước hơn ai hết... nhiều và trước hơn cả mình em nữa!

Tư Cầu buồn bã đưa mắt nhìn quanh để kiếm bác Tám, nhưng chẳng thấy bác ở đâu hết. Anh ta thở dài chép miệng than:

- Thiệt ở đời có nhiều cái treo căng ngỗng quá: người đáng được cứu thì lại để cho... chết! (rồi anh ta quay sang nhìn con Ba với đôi mắt cầu khẩn) Em à, đảng nào thì cũng nguy hiểm, vậy em cho bác theo đại với anh để cho có bạn một khi trốn được ra ngoài...

- Ý trời, một người mới dễ trốn, bây giờ anh lại tính dắt theo lùm đùm lè đề... năm bảy người nữa thì đứng cách xa mười cây số, tụi nó cũng biết rõ là mấy cha đi trốn. Em nói dứt dạt như vậy: một là anh vượt một mình anh, hai là anh ở luôn trong này cùng bác Tám để chờ ngày đi đảo cho đủ cặp, hai điều đó, anh phải lựa chọn một chứ đừng nói lằng nhằng gì nữa.

Tư Cầu trả lời xuôi xị:

- Thì thôi anh đi một mình vậy!

Bổng anh ta nhớ trực lại điều gì nên hấp tấp nói liền theo đó:

- Ý mà hồng được em ơi!

- Cha này sao rắc rối tổ mẹ! Cái gì mà hồng được hoài hủy vậy hả?

- Anh hỏi em: rui anh đi rồi ở nhà tụi nó nhè bác Tám mà tra bác thì sao? Cái chuyện đó dám có lằm ngen!

Con Ba chán nản thở ra:

- Dầu cho chắc có đi nữa thì... đành vậy chớ biết sao! Trời ơi, cái chuyện thoát khỏi nơi đây khó giàn trời, bởi vậy miễn sao anh đi cho trót lọt là mừng rồi chớ hơi sức nào mà lo bao đồng thiên hạ nữa được!

Tư Cầu lắc đầu nói:

- Anh đi mà để phiền lụy cho em, rồi bây giờ cho cả bác Tám nữa... cái đó thiệt không nên em à!

- Tụi nó bắt mấy người ở tù, rồi bắt đưa ra đảo, rồi đem đi xử tử... như vậy có nên không? Còn mấy năm nay đánh giặc đánh giã, bắn nhau rầm rầm... như vậy có nên nữa không? Thiệt nói chuyện với anh nhiều lúc tức ói máu!

Tư Cầu chẳng biết nói sao nên kiếm cách hỏi lằng ra:

- À còn điều này nữa: một khi anh thoát khỏi nơi này rồi làm sao anh có đủ giấy tờ và nếu đi dìa dưới rui Tây chận xét dọc đường rồi anh tính sao đây? Ở trên này lạ nước lạ cái, đường đi nước bước một tấc anh chẳng rành... chết ở chỗ đó nữa!

Con Ba cười đáp:

- Cái đó anh khỏi lo: em đã sắp đặt sẵn hết cho anh, hễ anh ra rồi thì có chị Phấn ở ngoài chỉ lãnh phần... bao bọc anh sao cho êm thấm hết thì thôi!

Tư Cầu dấy nẩy:

- Trời ơi, sao em lại để dính vô... cô Ba ở ngoài nữa! Nội mình em đây cũng đủ rồi...

- Cha, lo cho con mẹ chủ tiệm quá há!

- Hồng phải...

- Phải trái khỉ gì! Em với chị Phấn đã bàn tính đâu đó sẵn hết trơn rồi: anh vượt qua khỏi cảng này thì có chỉ rước anh liền và tới chừng đó, hai ông bà mặc sức muốn làm gì đó thì làm...

Tư Cầu cự nự:

- Em sao cứ nói giọng đó hoài!

Con Ba ra dấu bảo Tư Cầu đi:

- Thôi ra ngoài với bác Tám đi! Mà nhớ không được hở môi cái gì hết đó ngen!

- Ủ mà!

Tư Cầu lủi thủi đi trở ra ngoài sân kiếm bác Tám. Thấy anh ta ra, bác Tám nhìn anh ta một hồi rồi cười hỏi:

- Mọi khi chú gặp bả, mặt mày chú tươi rói, còn hôm nay sao lại chù ụ như chim ục vậy? Bộ bả còn cự nự chú về cái chuyện chủ tiệm cây hả?

Tư Cầu lắc đầu nín thinh.

- Hay là bả trì kéo gì nữa phải không?

Tư Cầu lại lắc đầu.

- Vậy chớ chuyện gì? Qua coi bộ chú em ăn cơm gạo lức nhiều quá rồi mà vẫn còn... khó tánh!

Tư Cầu chẳng biết trả lời làm sao nên chỉ nói cho xuôi:

- Chuyện này là chuyện riêng... bác hồng biết đâu!

Bác Tám cười xòa:

- Chuyện riêng... thì lần nào cũng chuyện riêng của chú mày hết mà làm cho qua đây xát bắt xang bang! (rồi bác liếc xéo Tư Cầu) Chuyện này, qua mong sao cái chuyện riêng của chú mày... để qua đứng yên qua một bên thì khỏe lắm!

Câu nói ấy làm cho Tư Cầu bứt rứt khó chịu. Anh ta vắn vẹo mấy ngón tay vào nhau một hồi rồi nói như than thở một mình:

- Không biết trời xui đất khiến cho tui gặp bác trong này làm gì...

Bác Tám có vẻ không bằng lòng:

- Coi, bộ chú em mày phiền trách việc đó hả? Đã đành rằng có lúc qua cản mũi cản lái chú em thiệt, nhưng lần nào qua cũng “ ủng hộ ” chú em hết mình mà!

Tư Cầu vội đáp:

- Thì đó! Bác tốt bụng với tui quá nên tui... lo quá bác à! Tui làm phiền bác nhiều quá!

Bác Tám làm bộ cự nự:

- Chú em mày đừng nói cái giọng đó nghe! Tuy qua có tật hay nói lố bốp cái lỗ miệng nhưng thiệt tình qua thương chú em lắm! Và qua chẳng thấy có gì phiền ráo.

Tư Cầu dợm nói nữa nhưng bác Tám đã xua tay:

- Qua hông nghe thêm tiếng nào nữa đâu! (rồi bác dụi giọng bảo Tư Cầu) Thôi, sẵn tay chú mày khô sạch, chớ qua mới đi tưới kiếng nên ướt chèm nhẹp hết, chú mày làm ơn đi gói cát giùm ba cái hột ngải qua để phơi trên bực thêm đó! Lấy giồng ngải quý đó để dĩa dưới tròng một hàng trước nhà qua đó chú em!

Tư Cầu đứng ngó trân trân bác Tám một hồi, môi anh ta mấp máy như muốn nói một điều gì lắm, nhưng rồi anh ta lại cúi đầu lủi thủi đi ra chỗ bác Tám để phơi mấy hột ngải bông giồng. ... Đến nơi, Tư Cầu từ từ ngồi xuống dưới bực thêm một cách gần như là thành kính, rồi chậm rãi và trịnh trọng gói mấy cái hột ngải lại như gói một di vật quý báu nhưt đời. Xong xuôi đâu đó, Tư Cầu đứng dậy quay lại nhìn bác Tám: bác vẫn thản nhiên tiếp tục tưới mấy hàng bông kiếng... rồi anh ta liếc mắt về phía nóc dẫy nhà bồi bếp: cái khoảng trời xanh xanh và lồng lộng ở ngoài kia ấy, tuy tối cần cho mạng sống của anh ta, nhưng quả thật không có chút gì hấp dẫn hết.

o o
o

Mấy hôm nay lại có thêm một tốp anh em tù đi lên trên nhà ông quan hai để lo việc quét nước vôi lại tường vách trên ấy. Vì có thêm đông người làm nên khung cảnh trên nhà ông quan hai trở nên ồn ào rộn rịp chớ không vắng lặng trống trải như mọi khi. Và điều đó càng làm cho Tư Cầu thêm sốt ruột.

Mới rồi đây, con Ba có cho Tư Cầu biết là nên chuẩn bị... tinh thần cho sẵn sàng để chờ dịp thuận tiện là đông liền và cái dịp ấy, theo như con Ba đã căn dặn đó, thì cũng rất gần kề. Nay thấy người ở dưới trại lên thêm để làm “ lao công ” trên này, Tư Cầu bắt lo thêm: mọi khi lẻ tẻ một vài người thì còn dễ, chớ bây giờ đông quá... và Tư Cầu có cảm giác là ai ai cũng soi mói nhìn tới mình hết. Mấy lần anh ta định tìm con Ba để hỏi thăm về việc đó nhưng chẳng thấy con Ba ló mặt ở đâu cả. Mãi đến chiều, trong lúc anh ta xách nước ra tưới bồn bông ở phía đằng trước biệt thự thì đã thấy con Ba đang đứng ngắm nghía mấy cụm lài mới trổ đầy bông búp. Tư Cầu xách thùng nước lại tưới cây kiếng ở đầu đằng này rồi đi lần lần đến trước chỗ con Ba đang đứng. Không nhìn về phía con Ba, Tư Cầu vừa tưới nước vừa hỏi nhỏ:

- Cha, tụi hôm rày đi đâu mất biệt vậy?

Con Ba thản nhiên đáp:

- Thì gần tới ngày đó rồi nên em phải lánh mặt gắt mới được. Gần ngày đi của anh nên em muốn đề phòng cẩn thận vậy mà!

Tư Cầu ngó về hướng mấy anh em lao động đang quét nước vôi:

- Gần tới ngày mà thiên hạ rần rần trên này như vậy rồi làm sao mà thoát cho êm được?

- Cái đó mới càng dễ thêm đa! Thiên hạ có chộn rộn như vậy mình làm cái gì mới không có ai để ý, chớ nếu lèo lèo vài người... dễ lộ lắm anh à!

- Nhưng còn cái vụ leo lên mái nhà kia nữa bộ em quên lửng chuyện ấy rồi sao?

Con Ba cười đáp:

- Chớ anh không thấy có mấy anh em lên trên này sơn phết tường vách đó sao? Năm bảy cái thang đó thiếu gì và chiều chiều trước khi về trại họ dựng sập lợp ở phía dưới nhà bếp đó.

Tư Cầu khẽ gật đầu:

- Ở phải, bị anh lo cái chuyện đông người rần rần mà quên phứt chỗ đó! Thiệt may quá em há!

Con Ba lấy tay bụm miệng cười:

- May khỉ gì! Chính em đã biểu ông hai cho sơn phết lại nhà cửa đó chớ bộ không hả? Đó anh coi, cái gì em cũng tính trước hết!

Tư Cầu chép miệng:

- Em thiệt giỏi khó ai bì kịp! Nhưng cái giỏi đó chỉ có... xài riêng cho một mình anh thôi thì uổng quá. Phải chi...

Con Ba không muốn cho anh ta dài dòng thêm nữa:

- Như vậy, bữa nào anh ra đi cũng được hết. Hay là mình định vào chiều ngày mai hả anh?

Tư Cầu đặt thùng nước xuống đất:

- Sao gấp dữ vậy em?

Con Ba cau mày rồi cười nói:

- Anh làm như anh còn bịn rịn ở đây lắm vậy! Chắc hông phải vì em?

Tư Cầu thở dài:

- ... Vì đủ thứ hết trội!

Con Ba hỏi lại:

- Mình nhứt định vào chiều mai nghen?

- Sao cũng được.

- Anh này thiệt kỳ, anh làm như em ép anh trốn đi vậy! Thôi để em ra dọn trước mọi việc với chị Phấn và sáng mai thế nào em cũng gặp anh lần nữa và là... lần chót.

- Ờ...

- Mà anh ráng giữ gìn cho tự nhiên như thường từ đây cho đến chiều mai, nhứt là đừng có thố lộ một ly một chút gì cho bác Tám biết đó nghen!

Căn dặn xong, con Ba bỏ đi vào nhà...

Sáng hôm sau, nhân lúc Tư Cầu đang lau gạch bông trên nhà một mình, con Ba lẻn đến bảo anh ta:

- Xong xuôi hết rồi nghen anh Tư! Chiều nay trước khi tập họp về trại, anh liệu lúc mấy anh em khác lu bu tắm rửa, anh leo lên mái nhà rồi phóng ra ngoài. Có chị Phấn chực sẵn ở ngoài với bộ quần áo khác để anh thay đổi liền chớ anh cứ vác bộ bà ba đen này đi ngờ ngờ ngoài đường phố đồ khổ bị thiên hạ chú ý đến.

- Cha rắc rối quá há!

- Thì có gì đâu: chị Phấn đã mua sẵn một bộ quần tây, áo sơ-mi và một đôi xăng-đan theo ni cỡ của anh, anh ra ngoài xọt vô liền cho nó có vẻ người ở chợ búa một chút... chớ để đầu cổ chòm bòm như vậy sao được! Và đi kiếm lưới lam cạo giùm râu ria kia cho nó sáng sủa mặt mày và bảnh trai một chút coi!

- Được rồi mà!

- Cái gì mà được? Em nói thiệt chớ hông phải giỡn đâu nghen! Đây nè, em còn chút đỉnh tiền, anh cầm lấy để xây xài và một khi ra ngoài đời thế nào chị Phấn chỉ cũng đưa thêm nữa. Thôi phần em như vậy kể như xong... Em chỉ giúp anh được có bấy nhiêu đó!

Tư Cầu đẩy tay con Ba lại:

- Ý trời, em giúp anh như vậy biết đời kiếp nào anh trả ơn cho được! Còn số tiền này... em cất vô đi, anh hông nhận đâu. Em xài lớn, còn anh đông về dưới vườn thì có tiêu pha gì đâu, vớ lại ra ngoài đã có cô Ba chủ tiệm cây rồi.

Con Ba vạch túi anh ta ra bỏ xấp giấy bạc vô trong ấy:

- Thì cứ cầm lấy đi, nếu dư dả nhiều thì làm vốn cưới vợ khác chớ chẳng lẽ anh cứ sống một thân một mình như vậy hoài à! Trong giờ phút này mà anh còn đưa qua đẩy lại... chẳng hóa ra phụ tấm lòng của em lắm sao!

Tư Cầu cảm động đưa tay giữ lấy miệng túi áo, mắt nhìn con Ba trân trân, và mãi một lúc sau mới ngập ngừng lên tiếng hỏi:

- ... Như vậy, bây giờ tới chiều... anh không còn... gặp em lần nào nữa sao!

Con Ba chỉ khẽ gật đầu.

- ... Rồi biết chừng nào mình gặp nhau nữa... sau khi anh thoát khỏi nơi đây?

Con Ba thở dài:

- Anh hỏi chuyện xa vời quá em làm sao trả lời được, nhưng chắc là còn lâu...

- Như vậy kể như anh khó lòng gặp lại em một lần thứ hai nữa!

Con Ba gượng cười đáp:

- Cái đó cũng hông chắc được nữa! Đó anh coi: hồi hai đứa mình chia tay nhau ở bến tàu Nam Vang, có đứa nào tin rằng mình sẽ gặp lại đâu? Vậy mà em với anh vẫn... đụng đầu nhau tại đây như thường!

- Ờ phải... nhưng gặp nhau trong hoàn cảnh lắt léo như vậy thiệt anh cũng hông ham!

- Cha chưa chi đã giỡn giọng đó rồi nghen! Thiệt mấy cha nội đàn ông nuôi cho họ mập thây, rồi họ nói trời

trắng nghe coi sướng lắm! Như vậy một khi anh leo khỏi bức tường này kể như... hết tình hết nghĩa. Phải mà, ra ngoài đã có người khác...

Tư Cầu vội nói chận ngang:

- Trời ơi, giờ phút này mà em còn bắt bẻ anh từ li từ chút như vậy thì tội cho anh quá! Anh mang ơn em hồng hết có đâu...

Con Ba mỉm cười nắm lấy tay anh ta siết chặt:

- Em nói chơi cho khuấy lảng vậy mà! Chớ chẳng lẽ bây giờ hai đứa mình ngồi ôm nhau khóc sao! Cái chuyện đó ở đây... kẹt lắm, với lại em cũng không ưa cái lối chia ly... phụt đèn màu để xuống... hai mươi câu giọng cổ ấy!

- Em sao lúc nào cũng giỡn được hết!

Con Ba tiếp tục nói bằng một giọng tha thiết:

- ... Còn cái việc mang ơn thì dễ mà: khi nào về tới dưới, và luôn cả khi nào anh yên bề gia thất, đôi lúc anh ngồi nghĩ tới em một chút là đủ lắm rồi! (đoạn cô liếc nhìn Tư Cầu mỉm cười nói tiếp) Rất tiếc là ông trời đặt để ra em lại... không hợp để có thể sống luôn bên cạnh anh!

Tư Cầu lắc đầu:

- Thiệt anh nói hoài: em là người đàn bà hiếm có... em hơn người ta nhiều lắm!

- Hơn ở chỗ nào anh nói thử coi?

- Hơn ở chỗ... hơn ở chỗ nào, anh cũng hồng biết rõ nữa, nhưng chắc chắn là hơn...

Con Ba xô nhẹ vai Tư Cầu ra:

- Đây nè hơn ở chỗ: yêu thương anh mà không làm phiền rộn anh, yêu thương anh mà biết... hạ màn đúng lúc kịp thì... Có phải vậy hông?

Tư Cầu có vẻ trầm ngâm, rồi thẫn thờ đáp:

- Ờ... chắc cũng đâu đó...

Con Ba bước lùi ra sau một bước rồi khoanh tay trước ngực hỏi anh ta:

- Thôi, anh còn cần hỏi em điều gì nữa hông chớ đến chiều nay, anh lo liệu lấy một mình anh đã!

Tư Cầu chớp mắt lia và nghẹn ngào đáp:

- Anh biết hỏi em điều gì nữa bây giờ... Ờ em còn ở chỗ này hoài không?

Con Ba lắc đầu:

- Chắc là không mọc rễ luôn ở đây đâu, một phần vì ông hai là nhà binh nhà tướng nay ở đây, mai đổi đi chỗ khác không chừng, một phần khác thì... cuộc đời của em nó cứ... lung tung hoài... chắc anh dư biết!

Tư Cầu chắc lưỡi:

- Cha, như vậy sau này muốn kiếm thăm em thì biết đâu mà lần! Hay là em có đi đâu nhớ gởi ba chữ địa dưới vườn cho anh biết nghen em!

Con Ba thở ra:

- Cái chuyện thăm viếng đó, em coi bộ còn lâu đã! Còn cái việc thơ từ thì... thời buổi này đường xá gì đứt đoạn hết, dầu em có muốn viết thư cho anh cũng không làm sao gởi cho tới tay được. Tốt hơn là mình để tới đâu hay tới đó... Thôi, chiều nay anh đi cho được nhiều may mắn và luôn mạnh khỏe!

Tư Cầu hốt hoảng nói:

- Coi, gấp gì vậy em? Em ở đây thêm một chút nữa hồng được sao! Bè gì đây cũng là lần chót...

Con Ba lắc đầu mỉm cười:

- Anh làm như đây là bến tàu Nam Vang vậy! Và chắc anh cũng quên phứt cái chuyện anh là một tù nơn sắp sửa vượt ngục! Thôi chiều nay anh cứ mạnh dạn và... đàng hoàng mà đi, và em đã căn dặn điều gì thì anh ráng nhớ kỹ và làm đúng y bon theo. Đó cũng là một cách... anh nhớ thương em thiệt tình vậy nghen!

Con Ba vừa nói vừa chậm rãi bước lùi dần về phía chân cầu thang lầu:

- ... À em nhờ anh nói lại với chị Phấn: để khi nào mọi việc êm thấm hết rồi em sẽ ra thăm chỉ. Thiệt chỉ cũng hết lòng lo cho anh, vậy khi ra tới ngoài anh ráng lo mà trả ơn cho người ta!

Tư Cầu nhăn nhó:

- Thôi mà em!

Con Ba tay vịn lan can thang lầu, tay đưa lên vẫy chào:

- Chuyến này anh đi cho hên hoàn toàn nghen! Và bây giờ thì... em lên trên lầu luôn nghen!

Nói xong, cô chạy thẳng một mạch lên trên... Tư Cầu vội giơ tay ra phía trước như muốn giữ lại và lấp bấp kêu lên:

- Em Ba! Em Ba...

Rồi chợt nhận thấy tiếng gọi của mình hơi to, và con Ba cũng đã đi lên khuất, Tư Cầu đứng sững ở đó nhìn trôn trời lên phía chiếc cầu thang lầu bỗng trở nên trống trải và dài thượt một cách lạ lùng... Tiếng “rầm” của cửa phòng bên trên đóng lại làm cho Tư Cầu vừa giật mình vừa thấy đau nhói ở trong tim, và tưởng chừng như đó là một thứ tiếng vang của đôi cánh cửa Quá Khứ khép chặt lại đời đời trên hình ảnh của con Ba...

◦ ◦
◦