

Thăm Viếng Brussels, Bỉ

Ngọc Hạnh

Buổi sáng trời thật đẹp, gió xuân nhẹ nhàng mơn man cành lá, chim hót ríu rít đó đây, đoàn du khách chúng tôi sẵn sàng cho cuộc hành trình Sau khi điểm tâm tại khách sạn 7:30 sáng, mọi người lên xe bus hàng du lịch rời Luân Đôn đi Calais. Hành lý được nhân viên khách sạn mang ra xe xong xuôi từ 7 giờ sáng. Trên đường đi đến Channel Port hai bên đường đồng cỏ non xanh tươi, có nơi hoa đào đồng ruộng liên tiếp nhau trông thật ngoạn mục. Tài xế mua vé cho cả đoàn. Xe vào đường hầm (tunnel) đi Calais mất độ 45 phút. Qua Calais chúng tôi rời xe bus, có hướng dẫn viên mới. Người này là trưởng đoàn du lịch trong suốt cuộc hành trình. Tài xế mặc vest, mang cà vạt cẩn thận, nói năng lịch sự, đúng phong cách nước văn minh...

Từ Calais đến Brussels mất 2 tiếng. Thành phố sạch đẹp, thủ đô Belgium, trung tâm văn hóa, kinh tế, nghệ thuật, thương mại, chính trị nước Bỉ. Chúng tôi viếng tổng quát thành phố với hướng dẫn viên mới thấy : Royal Palace, Catholique University, Sacre Coeur Church, Royal Church, Grand Palace, Military School, nhà thờ Notre Dame de Victoires, các kiến trúc, dinh thự cổ kính, tráng lệ. Có khi bác tài cho xuống đi lòng vòng các khu phố 1 tiếng hay ½ giờ, khi chỉ được 15 phút chụp ảnh, có nơi xe chạy ngang qua cho biết nhưng không được xuống xe.



Quảng trường Grote Markt: (Grand Palace).

Chúng tôi ngạc nhiên và thích thú khi đến quảng trường Grote Markt rộng lớn và đẹp thứ ba Âu Châu với diện tích 20.000 mét vuông, xây từ thế kỷ thứ 12. Chung quanh quảng trường có nhà thờ, viện bảo tàng, tiệm ăn, tiệm bán hàng lưu niệm, tiệm nữ trang, quần áo, mỹ phẩm, ngân hàng, gian hàng hoa tươi và các loại hoa kiểng trồng trong chậu nhỏ bày bán rất đẹp ở tầng dưới. Tầng trên là văn phòng hay dùng làm trụ sở tư nhân, nhà nước, không thấy nói đến nhưng nơi nào cũng tráng lệ, hấp dẫn du khách. Quảng trường là nơi đoàn du lịch nào cũng đưa khách đến thăm viếng khi đến Brussels. Ban đêm đẹp hơn với ánh đèn sáng rực rỡ, đông nghẹt người là người.



Quảng trường Grote Markt nguyên thủy là chợ bán thực phẩm, nông phẩm, quần áo, vật dụng... cho dân Brussels. Nay chung quanh quảng trường toàn là những công thự tráng lệ dù xây cất từ thế kỷ 14 hay 15. Tháp chuông cao vút xem như “cái mốc” (landmark) thành phố, nhìn đỉnh tháp là biết quảng trường Grote Markt. Nơi gọi nhà của vua trong quảng trường nhưng vua không ở đó bao giờ.

Hai năm một lần vào giữa tháng 8 có Thảm Hoa bằng 500.000 hoa cẩm chướng và hoa begonia thành tấm thảm hoa lớn màu sắc hài hòa xinh đẹp và vô cùng khéo léo, rộng 75 mét x 25m nhưng chỉ được vài ngày. Vào những ngày này du khách khắp nơi trên thế giới đến xem đông đúc, phải giữ chỗ khách từ mấy tháng trước. Tôi không chắc lắm hình như nay tuần lễ có 2 ngày họp chợ trong quảng trường và có những quầy hàng lưu động có bánh xe dễ dàng di chuyển và dù che nắng rất to, bán tranh ảnh, quà lưu niệm, sách báo, ví, thắt lưng có chữ Brussels. Du khách quốc tế thường chọn ngày có thảm hoa để viếng thăm Brussels.

Vào thế kỷ 17 thời chiến tranh, quân đội Pháp pháo kích 3 ngày liên tiếp với súng lớn (canon) với mục đích làm tan hoang, biến quảng trường thành bình địa. Phần lớn kiến trúc hư hại nhưng dân Brussels tái tạo các công thự giống kiến trúc nguyên thủy, mất 4 năm mới hoàn thành. Họ không xây theo kiểu cách hiện đại, các cao ốc mấy chục tầng như các kiến trúc Âu Châu ngày nay.

Tượng Le Petit Julien or Manneken-Pis:

Tượng em bé không mặc quần áo bằng đồng cao 6 tấc 1, đứng ở





fountain nơi góc đường Etuve/Chene gần quảng trường Grote Mart với vòi nước chảy không ngừng nghỉ, “em bé tè”. Có nhiều truyền thuyết khác nhau và có 2 hay 3 tượng em bé tè nhưng thiên hạ viếng tượng em bé tè gần quảng trường Grote Markt đông nhất. Một trong các truyền thuyết cho rằng từ thế kỷ 15 vòi nước đã có ở góc đường để phân phối nước cho thị xã. Thế kỷ 17 Belgium có chiến tranh. Trước khi lui quân, Tây Ban Nha định thiêu hủy Brussels bằng quả bom nổ chậm nối vào sợi dây đang âm ỉ cháy từ từ dẫn đến quả bom. Em bé tè vào sợi dây, dập tắt ngọn lửa, cứu được thành phố khỏi bị tàn phá tan hoang. Người ta tạc tượng em bé để nhớ ơn em. Tượng “em bé tè” thường không mặc quần áo. Tuy nhiên tùy theo lễ hội em được mặc các y phục khác nhau. Truyền thuyết này làm tôi nhớ đến truyền thuyết “Tháng Gióng” Việt Nam lúc tôi học lớp 2, rằng thuở xưa có em bé sinh ra đã 3 tuổi nhưng chẳng biết nói, biết cười. Khi giặc Ân đến em vươn vai thành người lớn cưỡi ngựa sắt cầm roi sắt trừ giặc xong Ân bay về trời. Đại khái như thế. Tôi nhớ lõm bõm bài học thuộc lòng từ bé như sau:

*Làng Phù Đổng có một người
Sanh ra chẳng nói chẳng cười trơ trơ
Tưởng là oan trái bao giờ
Nào hay thần tướng đợi chờ thiên binh/con linh...*

Atomium:

Xe chạy đến trước Atomium ngừng lại cho chúng tôi xuống. Du khách có thể đi khu vực này bằng xe bus, xe tour, xe hop on, hop off hay metro. Kiến trúc thật đặc biệt lạ mắt, là biểu tượng Brussels, chiều cao 335 feet nằm gần công viên Osegem. Nhìn tổng quát thấy 9 quả hình cầu thật lớn, chung quanh toàn kim khí hình và các ống hình tròn và dài nối các quả cầu liền nhau, tượng trưng cho các nguyên tử (atoms) vật lý học. Atomium xây năm 1958 vào lúc có Triển Lãm Thế Giới. Có thể đến quả cầu cao nhất bằng thang máy, từ đó quan sát cảnh vật chung quanh và bên dưới. Nơi đây có nhà hàng ăn uống, giải khát do các đầu bếp nổi danh phụ trách. Các ống sắt chúng ta thấy dưới mặt đất là lõi đi nối liền các quả hình cầu. Trung bình đường kính quả cầu từ 18 mét đến 20 mét. Nếu muốn đến xem vào buổi tối nên ghi danh trước và du khách chỉ thăm viếng 4 trong 9 quả cầu mà thôi. Lúc đầu vỏ quả cầu bằng nhôm nhưng năm 2004 đã tu sửa làm bằng inox bền và đẹp hơn.



Chung quanh và các khu vực gần gần atomium có nhiều nhà hàng, khách sạn xinh đẹp trang trí bắt mắt. Có lần tôi và cô em được người bà con mời về nhà ở gần khu vực Atomium. Trước kia chị du học Pháp, yêu và kết hôn với thầy học cha Pháp, mẹ Bỉ. Gia đình không đồng ý nhưng đến 1975, cậu con rể ngoại chủng này bảo lãnh cả gia đình chị hơn 10 người sang Pháp. Nay anh hưu trí về Bỉ khi Mẹ anh qua đời và ở lại trong cái nhà xưa và to của gia đình. Phía sân sau anh chị rộng, có thể nuôi gà lấy trứng, trồng các loại rau. Khu trồng rau và hoa có hàng rào bao quanh và đèn trên chằng trên cao. Chị bảo nai ở đó nhiều và chúng phá hại rau, hoa quả nên làm rào và chằng đèn ban đêm. Khi nai nhảy qua rào đèn bật sáng tự động nên chúng không dám phá hoa màu nữa.

Hôm ấy anh chị cho biết sẽ đưa chúng tôi thưởng thức đặc sản Brussels ở nhà hàng gần atomium. Thưa quý vị đó là món chêm chếp (mussels) hấp, rượu bia, khoai chiên và súp cà. Tôi nhìn giá tiền trong thực đơn 50 euros. Ở Hoa Thịnh Đốn, món ăn như thế chỉ tốn khoảng 25 mỹ kim mà thôi và anh chị tưởng chúng tôi thích món ăn này. Thật là tiếc tiền. Sau đó anh chị đưa đến khu vực người Do Thái bán kim cương để xem cho biết. Khu vực này thấy nhiều người Do Thái mặc áo chùng đen, để râu rậm, đầu đội cái mũ nhỏ che 1/2 đầu. Các cửa hàng không rộng rãi hay to lớn, nhỏ nhỏ trưng bày các món nữ trang bình thường. Người đi lại cũng vắng chừ đông như ở khu thương xá. Anh chị cho biết phần lớn họ bán sỉ cho các hiệu kim



hoàn. Khi anh vào tiệm đưa danh thiếp nhân viên mời lên lầu, có cửa sắt. Khi đó họ đem ra các hộp to, giảng nghĩa màu sắc, độ trong, cách cắt thể nào cho kim cương óng ánh, đẹp hơn. Dĩ nhiên là xem cho biết chứ chúng tôi dân tị nạn làm gì có tiền mua các thứ xa xỉ ấy.

Cung Điện Hoàng Gia

Bỉ là nước quân chủ các cung điện nhà vua thật nguy nga tráng lệ nằm khu công viên có nhiều cây xanh, rào sắt chạm trổ kiểu cọ bao quanh. Cung điện hoàng gia là nơi vua, hoàng hậu cư ngụ và vua làm việc nơi này. Xe chỉ chạy ngang qua nên chúng tôi chỉ thấy mặt tiền cung điện thật đẹp, chắc chắn nhưng có vẻ cổ kính, cổ hơn cung điện Hòa Lan. Hướng dẫn viên cho biết mùa hè cung điện mở cửa cho dân chúng thăm viếng miễn phí trừ ngày thứ hai.



Brussels nổi tiếng về các loại bia, có khoảng 400 loại. Victor Hugo lúc sinh tiền cư ngụ vùng này. Nơi đây nhiều công trình điêu khắc khéo léo, các tượng đá trông như thật, các nghệ phẩm trong các dinh thự, lâu đài đều do điêu khắc gia Anthonium. Đường phố Brussels nhỏ hẹp nhưng sạch sẽ. Dân chúng nói tiếng Pháp, Hòa Lan, và số ít nói tiếng Đức. Xe chạy qua ngang trụ sở Quốc Hội và một số lâu đài tráng lệ, nghệ thuật kiến trúc cao. Tất các công thự lớn hầu như tập trung ở Brussels.

Đêm ấy chúng tôi ngụ khách sạn Delta. Bữa ăn tối trang trọng trong phòng ăn khách sạn, có nhạc sĩ y phục tươm tất đánh đàn đến từng bàn. Hầu bàn mặc đồng phục nơ đen, sơ mi trắng, cung cách lịch sự,

người quản lý (manager) thăm hỏi từng người. Du khách được tiếp đãi ân cần như thượng khách. Được biết Brussels an ninh tốt dù ban đêm hay ban ngày.

Ngọc Hạnh