

Đi Thăm Viếng Oslo, Na-Uy

Ngọc Hạnh



Một buổi đẹp trời tháng 5 chúng tôi và nhóm bà con , thân hữu 14 người cùng nhau thăm viếng Oslo bằng du thuyền Constellation. Rời phi trường Dulles ở Virginia vào 19 giờ, đến phi trường Heathrow, Anh vào 6g sáng. Múi giờ ở Hoa thịnh Đồn và Luân Đôn 5 tiếng.

Chúng tôi xếp hàng rỗng rảnh lượn qua vòng lại để làm thủ tục nhập cảnh với hàng trăm hành khách khác. Lấy hành lý xong đã thấy đại diện hãng Celebrity mặc y phục có phù hiệu, cầm bảng “Welcome to Celebriy Cruise” đưa cao, đón chúng tôi. Vợ chồng người em họ nhà tôi từ Missouri hẹn gặp ở đây, máy bay chú thím đến trước chúng tôi ít lâu. Người đại diện mời du khách đến từ các nơi và chúng tôi tất cả khoảng hơn 50 người, lên xe bus về hải cảng Harwich, Luân đôn, để

làm thủ tục vào du thuyền. Chúng tôi xếp hàng đi qua máy kiểm soát an ninh chụp ảnh, cẩn thận còn hơn lúc vào phi cảng. Có khoảng hơn 30 quầy check in, giấy tờ làm nhanh chóng, nhân viên tươi cười, làm việc nhẹ nhàng nhuần nhuyễn, không phải chờ đợi lâu lắc.

Tàu Constellation còn mới, máy ngày nữa mới được 1 tuổi, ngày 5/13 là sinh nhật du thuyền. Tàu dài 964.6 feet, ngang 105.6 feet, sâu 26.5 feet, chứa 713,265 gallons nước (1 gallon bằng 4 lít), 898185 gallons dầu, 1,950 hành khách, 999 thủy thủ đoàn. Tàu to, đẹp, 5 sao nhưng chở ít hành khách vì các nơi công cộng quá rộng rãi, chiếm nhiều chỗ, nhiều tầng lầu trên tàu.

Cất hành lý xong chúng tôi gọi nhau lên lầu 10 dùng cơm trưa. Thức ăn ê hề, trình bày vui mắt. Những bình hoa to làm bằng hoa quả, dưa hấu, cà rốt, nho, táo, cam, lê, dứa, sắp xếp khéo léo, cầu kỳ chưng bày đó đây chen lẫn các bình với hoa thật rất to và đẹp. Tàu rời bến lúc 5 giờ chiều để đi Oslo, Norway

OSLO, NORWAY

Tàu đến Oslo vào 7 giờ sáng. Oslo là thủ đô và thành phố lớn nhất của Norway, nơi tập trung các cơ sở văn hóa, thương mại, kỹ nghệ... Norway là một trong các quốc gia ở Bắc Âu gồm có diện tích gần bằng California, Hoa Kỳ, 155 ngàn dặm. Norway có nhiều núi non, rừng rậm chiếm 1/3 diện tích vương quốc Na Uy (theo tài liệu tàu Constellation). Ngoài ra còn có 13.00200 dặm bờ biển. Tuy thế đánh cá không phải là nguồn lợi chính Norway

DÂN SỐ, KINH TẾ

Norway có gần 5 triệu dân, mật độ thấp nhất ở lục địa Âu Châu, Riêng Oslo có nửa triệu dân. Có khoảng 30,000 dân thiểu số gồm những người gốc Phần Lan từ mấy đời. Phía Bắc Norway có người Siami. Có nhiều nơi không có bóng dáng người thiểu số. Họ sinh hoạt và giữ gìn tập tục riêng của họ. Tuy dân số ít nhưng đời sống người dân cao, có thể nói là cao nhất thế giới nếu tính theo lợi tức và mức sinh hoạt trung bình, nhờ mỏ dầu Bắc Hải (North Sea). Lợi tức của họ do nghề đánh cá, làm giấy, làm gỗ, đóng tàu. Kỹ thuật đóng tàu của người Na Uy được đánh giá cao trên thế giới. Họ có mỏ đồng chì sắt, thiếc, dầu, khí đốt.. Họ xuất cảng 80% vật dụng sản xuất qua các nước Âu Châu. Tuy thế họ phải nhập cảng ngũ cốc, trái cây, rau cải vì xứ đồi núi không trồng trọt được nhiều Về tôn giáo dân chúng phần lớn theo Catholic hay Orthodox, họ siêng năng dự các thánh lễ, có nhà thờ rất đẹp..

NGÔN NGỮ, TIỀN TỆ

Ngôn ngữ chính thức là Norway nhưng phần lớn người Norway nói tiếng Anh lưu loát Tiền người Na uy gọi The Norwegian Krone. Gần bến cảng có ngân hàng và nhà bưu điện lớn. Có tất cả 1.200 ngân hàng và nhà bưu điện đổi tiền ngoại quốc và 800 nơi đổi tiền qua máy (ATM) Các cửa hàng lớn nhận thẻ tín dụng và traveler check. Họ không nhận Mỹ kim.

GIAO THÔNG, THƯƠNG MẠI:

Oslo đường xe chạy nhỏ nhưng sạch sẽ, chỉ có 2 chiều ngược xuôi. Phương tiện giao thông dồi dào, xe bus chạy thường xuyên, xe điện ngầm, xe lửa, phà, taxis, xe trams Các hiệu buôn 4,5 tầng lầu dọc theo đường phố, mở cửa từ thứ 2 đến thứ sáu, Thứ bảy có tiệm mở cửa nhưng chỉ vào buổi sáng. Tuy thế những hôm du thuyền cập bến, tiệm buôn mở cửa cả ngày thứ bảy và chủ nhật.

MIDNIGHT SUN:

Ở Norway vào mùa hè đến 11 giờ đêm còn sáng và mặt trời mọc lúc 3 giờ sáng, về hướng Bắc hầu như mặt trời không bao giờ lặn hoàn toàn vào mùa hè... Buổi tối dân chúng sinh hoạt ngoài trời như hòa nhạc, diễn kịch chơi đùa... Lúc chúng tôi đến viếng Norway trời mưa lất phất nên dù trưa ánh nắng cũng không gay gắt lắm.

Oslo là nơi có thể trượt tuyết quanh năm, cách thị trấn chừng 15, 20 phút là có nơi trượt tuyết. Thiên hạ đi làm việc mang theo y phục trượt tuyết, hết giờ đi ski xong mới về nhà. Những ngày nghỉ lễ, thiên hạ càng đi ski nhiều hơn. Theo hướng dẫn viên, ở Na-Uy trẻ con khoảng 3 tuổi đã cho học trượt tuyết nên 5, 7 tuổi cỡ trẻ trượt tuyết rất đẹp.

HOOLLMENKOLLEN SKI TOWER:

Chúng tôi viếng Ski Jump Hollmenkollen ở ngoại ô Oslo, cách bến cảng khoảng 9 km trên vùng đồi rộng, cao 400 mét trên mặt biển. Đứng trên cao chót Ski Tower, du khách có thể thấy phần lớn thành phố, nhà, cây cối, ao hồ. Lúc còn ở thị xã nhìn thấy ski jump trên núi cao quá, chúng tôi không nghĩ là xe có thể lên được. Tuy thế bác tài cho xe chạy lòng vòng một lúc cũng đến nơi. Có nhà thờ, nhà hàng ăn uống, trường học, chợ gần Ski Jump. Nhà cửa vùng này mắc hơn dưới chân núi dù cách xa thị xã. Trên đường đi xe dừng lại khoảng trống nơi có bãi đậu và lan can sắt (scenic lookout?) để du khách ngắm cảnh đẹp thiên nhiên dưới chân núi. Nơi này đã dùng làm nơi biểu diễn Thế Vận Hội Mùa Đông (Winter Olympic Games) năm 1952. Cầu nhảy cao, sân trượt tuyết rộng và nơi khán đài chứa 30.000 chỗ ngồi cho buổi trình diễn quốc tế. Đường đi đến Ski jumping nhỏ hẹp, chỉ có 2 chiều. Chúng tôi thấy tuyết còn phủ lớp mỏng trên mặt đất dù đã tháng 5. Trên núi tuyết đóng trắng xóa, lấp lánh phản chiếu ánh nắng mặt trời. Hướng dẫn viên bảo trước khi chúng tôi đến 2 tuần, Oslo có tuyết. Dọc theo đường đi, nhà làm bằng gỗ, nóc nhà bằng đất trộn rơm để giữ nhiệt. Có nhà cỏ mọc trên nóc xanh xanh... Ski Tower còn là nơi thao diễn ski jumping quốc tế vào mỗi mùa xuân. (theo tài liệu du thuyền). Gần Ski Jump có khoảng đất rộng bằng phẳng có tượng vua Na uy (Norway) bằng đồng đen, cao như người thật đứng trên bệ xi-măng Ski Tower cả một vùng lớn, có nhà hàng ăn uống, tiệm bán quà lưu niệm rộng. Tiệm có đến 3 quầy thu ngân nhưng cô nào cũng bận tít tít. Đến giờ tập trung có mấy vị còn mãi mua hàng làm hướng dẫn viên phải tắt tả leo dốc đi tìm họ về.

VIGELAND PARK

Công viên Vigeland cách bến cảng 6 km rộng 80 acres, do điêu khắc gia Gustaw Vigeland thiết kế, rất đẹp. Ngoài cỏ cây, bồn hoa, hồ nước. Ông Gustaw còn sáng tác 212 tượng bằng đá, đồng hay sắt, diễn tả các sinh hoạt hằng ngày của con người như nam nữ trong tư thế đi, đứng, làm việc, trẻ con chơi đùa, đi học, quét nhà, đi dạo, các tượng nam nữ với tư thế thân mật, quấn quýt nhau, tượng thú, ngựa, rắn, cá..



Tất cả to bằng hay to hơn người hay thú thật ngoài đời. Các nhân vật trong công trình điêu khắc đều không mặc quần áo, từ trẻ con đến người lớn. Không có sự giải thích chính thức nào về ý nghĩa các tượng, tùy sự suy diễn mỗi người. Có người cho rằng y phục có thể thay đổi theo trào lưu và năm tháng, nhưng cơ thể, vóc



dáng con người muôn năm vẫn thế. Trong công viên còn có cột đá mài đặc biệt “The Monolith” cao hơn 50 feet, tức khoảng 15 mét, chạm khắc 121 hình nam nữ trong khối đá duy nhất. Hướng dẫn viên bảo đánh bóng một tượng mất độ 2 tháng.

Nghệ sĩ và cũng là nhà thiết kế Gustaw Vigeland có khiếu điêu khắc từ 15 tuổi. Ông mất vào lúc ông 74 tuổi (1869-1943) Công viên mở cửa cho dân chúng vào xem miễn phí sau khi ông qua đời 3 năm.

VIKING SHIP MUSEUM:

Viking museum kể lại sự tích những người Viking đầu tiên khám phá ra Norway. Họ là những người giỏi về kỹ thuật đóng tàu, thám hiểm và lập nghiệp ở Na Uy từ thế kỷ thứ 9, thứ 10. Những tranh vẽ kể lại sự tích, công trình xây dựng của họ, từ đánh cá đến nghề trồng tía, chăn nuôi, nuôi nấng trẻ con, trường học, y phục vật dụng thô sơ. Những di tích, dụng cụ, nữ trang được gìn giữ và trưng bày ở viện bảo tàng.

CITY HALL



City Hall rất gần hải cảng, chính thức mở cửa 1950. Đứng bên trong City Hall nhìn qua cửa sổ có thể thấy tàu Constellation và các tàu khác dưới bến. Công thự nay chỉ hơn 50 tuổi nhưng trông cổ kính. Các gian phòng phía bên trong và hành lang, trần nhà trang hoàng bằng nhiều bức tranh to kín cả bức tường (Wall murals). Mỗi bức tranh có một sự tích riêng. Các bức tượng, và tác phẩm điêu khắc đều do các nghệ sĩ khác nhau người Na Uy sáng tác. City Hall có 3 tầng rộng rãi như một viện bảo tàng nhưng chỉ có vài nhân viên, người xem đông đúc nhưng phần lớn là du khách và hướng dẫn viên. Phía mặt tiền City Hall tráng lệ khang trang, khung cửa trang trí hoa văn, cây kiểng phía trước cắt tỉa, ngay ngắn, xanh tốt, bắt mắt. Công thự mở cửa từ 9 giờ sáng đến

5 giờ chiều vào ngày thứ 2 đến ngày thứ 7. Chủ nhật mở cửa 12 giờ trưa đến 6 giờ chiều. Ai muốn xem phải mua vé vào cửa.

MUNCH MUSEUM

Có khoảng 5.000 bức tranh trưng bày trong viện do nghệ sĩ Edward Munch, người Norway sáng tác Khi ông mất năm 1944, tất cả tác phẩm của ông tặng cho thành phố Oslo. Viện bảo tàng rộng rãi này mở cửa cho dân chúng vào xem từ 10 giờ sáng đến 6 giờ chiều. Người yêu thích nghệ thuật, muốn xem tranh phải mua vé. Chúng tôi còn được đưa đi xem dinh thự khác như Cung Điện nhà vua (Royal Palace) Quốc Hội, Rạp Hát, Nhà Thờ.....

Lúc xe bus trở về gần đến tàu chúng tôi xuống xe đi bộ vòng vòng trong phạm vi hải cảng gần City Hall. Những nơi này có nhiều tượng đồng đặt trên bục cao giữa các bồn hoa xinh tươi, màu sắc. Các công viên nằm dọc theo hải cảng. Khí hậu Oslo mát mẻ, hoa cỏ khỏe mạnh, xanh tốt. Hoa hồng thật to, lá hoa tươi thắm rực rỡ. Hoa tulip còn búp nụ, chưa nở rộ trong khi ở Virginia, Tulip phai tàn từ giữa tháng 4.

Tàu kéo neo rời bến vào 4 giờ chiều, bỏ lại phía sau thành phố Oslo xinh xắn, trù phú và thanh bình, hướng về nước láng giềng Thụy Điển... Đứng trên boong tàu gió mát, nhìn tàu rẽ nước, sóng nhấp nhô, tôi băng khuâng nhớ quê hương, ao ước dân Việt Nam có cuộc sống trù phú, an lạc, thái bình.

Ngọc Hạnh
VIRGINIA, Mùa thu 2007