

Peterhof, Park & Fountains (Russia)

Ngọc Hạnh



Chúng tôi nhóm Việt Nam từ các tiểu bang khác nhau hay cùng cư ngụ chung trong tiểu bang, có người là bạn bè quen biết đã lâu, có người mới gặp nhau lần đầu gồm 16 người cùng đi du thuyền viếng thăm các nước Bắc Âu. Trong nhóm có người đi thăm Moscow, có người đi xem cảnh đẹp nổi tiếng ở Peterhof nơi có công viên, hồ nước, cung điện huy hoàng tráng lệ...

Peterhof tọa lạc ngoại ô cách Petersburg 22 dặm là cung điện mùa hè của Phêrô Đại Đế. Hôm ấy trời trong, nắng ấm chan hòa, chim hót líu lo. Cây cỏ xanh tươi, hoa nở rức rở trong các công

viên rất đẹp. Hôm qua chúng tôi đã viếng các lầu đài, thắng cảnh St Petersburg sau khi tàu cập bến hải cảng Moskor Harbor vào rạng đông, lúc ánh dương hồng còn ở chân trời xa xa... Peterhof xây năm 1723 do kiến trúc sư người Pháp Alexandre Leblond, đời vua Louis thứ 14. Công viên rộng 300 acres gồm 173 hồ nước có vòi phun, 4 thác nước, vườn hoa phía trên và phía dưới. The Grand Cascade ở Peterhof đẹp mê hồn, nguy nga lộng lẫy hấp dẫn du khách khắp thế giới. Hướng dẫn viên bảo Peterhof huy hoàng như muốn cạnh tranh với điện Versailles tráng lệ của nước Pháp.

Vườn hoa phía trên (Uper Garden): gồm 5 hồ nước có vòi phun nằm về hướng Nam vườn hoa và hồ nước phần lớn nhìn ra biển. Phía Bắc có nhiều hồ với vòi phun nước trang trí cầu kỳ khéo léo, tạc tượng hình người hay thú, tất cả đều có màu vàng lộng lẫy, sáng chói rức rở. Sách bảo là tượng đồng, người địa phương bảo tượng mạ vàng?



Vườn Hoa Phía Dưới (The Lower Garden): Đứng trước lầu đài nhìn phía dưới thấy vòi phun hình Samson (Samson Fountain) mạ vàng lóng lánh. Ông này thân hình lực lưỡng, chân tay bắp thịt săn chắc nổi lên cuộn cuộn như các lực sĩ thể vận hội, đứng vững vàng trên bệ đá, dùng hai tay mở rộng mồm sư tử. Nước từ mồm sư tử phun ra ào ạt trắng xóa, liên tục, rất mạnh, cao đến 20 mét, (Trang 149, sách The St Petersburg của nhà xuất bản Abris). Chung quanh tượng Samson là đàn cá thép vàng xinh xắn thật to nằm xếp hàng cách nhau đều đặn, há mồm phun những vòi nước lên cao, tuy nhiên vẫn thấp hơn các vòi nước từ mồm sư tử. Nhiều vòi nước khác khéo léo đặt trong hình đầu người và thú nằm rải rác chung quanh hồ.

Nhóm chúng tôi, thím Loan, cô Lan, chi Bích, chú Thịnh, cô Dung... đều trầm trồ khen ngợi, chú Thịnh quay phim, những người khác lo chụp ảnh. Nhóm bạn khác cùng viếng Peterhof nhưng đi hướng khác hẹn giờ gặp hướng dẫn du lịch ở điểm tập trung. Chúng tôi rất ngạc nhiên khi biết các thác nước và cung điện được xây từ năm 1720, trang trí theo kiểu Âu Châu mà tồn tại đến ngày nay. Cung điện The Cottage xây theo thời trung cổ Anh. Tất cả các hồ đều trang trí những bức tượng mỹ thuật đặt chung quanh một tượng lớn giữa hồ. Hết hồ nước đến công viên, tất cả đều trình bày mỹ thuật, hoa cỏ cắt tỉa cẩn thận, màu sắc rức rở. Cảnh trí cung điện đẹp như cõi thần tiên trong phim ảnh.

Không một thác hay vòi nước nào cần máy bơm kể từ năm 1721. Mỗi công viên hay hồ phun nước đều có tên riêng. Vườn hoa phía dưới rộng lớn hơn khu vườn phía trên rất nhiều nhờ The Grand Cascade. East và West Cascade Staircase đẹp lộng lẫy nhờ 2 hàng tượng to bằng người thật, tư thế khác nhau và hai hàng vòi nước phun cao mát mẻ từ mỗi bậc thang đá. Muốn đến khu vực phía dưới, du khách có thể đi giữa hai cầu thang này hay dùng các bậc thang khác gần đây sạch sẽ, rộng rãi nhưng không trang hoàng bằng các hình tượng mạ vàng xinh đẹp.

The East và West Cascade Staircase là lối đi chính từ cung điện đi xuống khu vực phía dưới. Ngoài các vòi phun nước, cầu thang còn trang hoàng bằng nhiều bình hoa khổng lồ, hay các tượng thú bằng đồng sáng chói. Theo hướng dẫn viên có 200 tượng đồng tất cả. Chúng tôi say mê, thán phục nhìn cảnh huy hoàng tráng lệ, sạch sẽ ở West Cascade Stairs. Trong khu vực này nhiều công viên hoa cỏ xanh tươi: Alexandria Park và Gothic Chapel, cung điện Marly (Marly Palace), Hermitage Pavilion. Lâu đài Mon Plaisir cảnh trí thơ mộng, vườn hoa màu sắc hài hòa tươi đẹp vui mắt, bên trong trang hoàng nghệ phẩm các nghệ sĩ nổi tiếng Âu Châu, sưu tầm của Nga Hoàng Phê Rô (Peter the Great). Cottage Palace trong công viên Alexandria là nơi hoàng gia nghỉ ngơi thư giãn trong mùa hè nóng nực.



Các Lion Cascade, Pyramid Fountain, Golden Fountain Cascade tọa lạc trước các lâu đài nhỏ rải rác trong khuôn viên Peterhof.

Theo hướng dẫn viên vào năm 1918, cung điện Peterhof trở thành viện bảo tàng cho đến 1944, thế chiến thứ 2, bị binh sĩ Đức đập phá làm hư hại nặng, lâu đài tan hoang, hồ nước hư hỏng, cây cối, hệ thống dẫn nước, các trang trí lâu đài bị phá hoại hoang tàn. Trước khi chiến tranh chấm dứt, cung điện đã được sửa chữa, xây dựng, trang trí, sơn lại màu sắc tươi mát xinh đẹp.

Chúng tôi đi đã mỗi chân vẫn chưa viếng thăm hết các nơi trong khu vườn phía dưới. Tuy thế đã đến giờ mọi người trở lại điểm hẹn để gặp trưởng đoàn. Được anh guide cho biết tháng 5 hàng năm Peterhof có Lễ Hội , múa nước và ca nhạc suốt ngày, ban đêm có pháo bông..

Xe đưa cho chúng tôi vào thành phố sau khi ăn trưa. Mọi người được thưởng thức rượu vodka tự do, xem vũ dân tộc điệu nghệ do các nghệ sĩ địa phương trình diễn tại nhà hàng. Tôi không biết uống rượu nhưng em nhà tôi bảo rượu không ngon. Xe cho đi qua các dãy lâu 2, 3 tầng nằm dọc theo các đường lớn và chung quanh quảng trường rộng rãi đầy cây xanh bóng mát. Nơi này có rất nhiều pho tượng các nhân vật tên tuổi bằng đồng đen thật sinh động to hơn người thật, đặt trên bệ đá hay bệ ciment cao. Các công thợ, khách sạn phần lớn là cao ốc nhưng không nhiều lắm so với thành phố lớn các nước Âu Châu. Các tiệm buôn bán quà lưu niệm cho du khách. Khăn quàng, khăn trải bàn, chăn dạ nhiều loại, giá cả hình ảnh khác nhau, các bức tranh, tượng Chúa và các nhân vật nổi tiếng của Nga. Nhà hàng bày bán có nhiều loại búp bê đặc biệt chỉ sản xuất ở Nga, bằng gỗ, trang trí màu sắc hình ảnh đều làm bằng tay. Một búp bê lớn chứa từ 5 đến 9 búp bê



nhỏ, màu sắc, hình vẽ giống y nhau, cao từ 1,5 tấc đến 7,8 tấc. Mở một búp bê lớn ra, thấy còn búp bê khác nữa cho đến cuối, búp bê còn bé xíu bằng ngón chân cái. Những thiếu nữ, phụ nữ Nga tôi được thấy người thanh thanh, gọn gàng, nhanh nhẹn. Chú Thịnh nói đùa là Nga sô thực phẩm không đầy đủ như Hoa kỳ nên phụ nữ thon thả, không mắc bệnh béo phì.

Chúng tôi đến gần nhà thờ nổi tiếng ở St Petersburg. Du khách đến St Petersburg phần lớn đều thăm viếng bên ngoài nhà thờ vì màu sắc tươi sáng, và sự tích đặc biệt, kiến trúc khác lạ. Các màu xanh, vàng, trắng hài hòa trên các nóc tháp hình củ hành, đỉnh nhỏ và nhọn trông rất lạ mắt, nhà thờ có tên "Church of The Savior on Spilled Blood". Nhà thờ xây năm 1883-1907 ngay nơi Nga Hoàng Alexander đệ nhị bị ám sát 1881 do nhóm khủng bố ném bom vào xe nhà vua, còn được gọi The Cathedral of the Resurrection. Cả phía ngoài và bên trong tường nhà thờ đều trang hoàng tranh ảnh làm bằng những miếng gạch nhỏ li ti (mosaics) do nghệ sĩ khéo léo người Nga thực hiện. Gần đây chiếc cầu bắc ngang con kênh nhỏ nước xanh xanh chảy

êm đềm.

Chúng tôi trở về du thuyền sau cả ngày thăm viếng các cung điện nguy nga, lâu đài tráng lệ của Nga hoàng. Lâu đài còn đó như chứng tích cuộc sống xa hoa của các vị vua thưở xưa bên cạnh cuộc sống khó khăn của phần lớn dân chúng Nga thời bấy giờ. Một số anh chị thăm viếng điện Cẩm Linh và quảng trường đỏ (Red Square) ở Moscow. Chuyển đi dài 16 tiếng. Xe bus đưa du khách ra phi trường St Petersburg, khoảng 45 phút

mỗi lượt đi về nếu không kẹt xe, ngồi máy bay thêm 50 phút nữa đến phi trường Moscow.. Đến nơi sẽ có hướng dẫn địa phương đón và đưa đi thăm Quảng Trường Đỏ, nhà thờ St Basil Cathedral có nóc hình củ hành (Onion shape) nhiều màu, điện Cẩm Linh và mộ Lenine.

Du khách sẽ có cơ hội đi Metro một quãng ngắn, thưởng thức công trình mỹ thuật nơi trạm Metro nổi tiếng, đẹp nhất nhì thế giới vì kiến trúc tân kỳ, tường, cột trần điêu khắc tỉ mỉ khéo léo, sàn đá hoa, những cột đá cẩm thạch, các hình tượng giống như thật, đèn treo pha lê, những bức tranh bằng các miếng đá nhỏ li ti (mosaics). Du khách được đưa đi giải lao trong một khách sạn địa phương để còn tiếp tục viếng Armory Chamber, nơi cất giữ các vật quý giá hoàng gia, vương miện, nữ trang... Nhà thờ Assumption (The Cathedral of Assumption) và khu vực lân cận cũng được mọi người đến thăm để có khái niệm về Moscow trước thời Phêrô Đại đế (Peter The Great) Âu châu hóa kinh đô. Sau cùng là bữa ăn tối trang trọng trong khách sạn nổi tiếng nơi lâu đài cổ. Mọi người nghỉ ngơi cho thư giãn chốc lát, thưởng thức rượu nho, champagne, vodka hay vài loại rượu địa phương trước khi lên phi cơ trở về St Petersburg. Hướng dẫn du lịch bảo họ cố gắng làm mọi người hài lòng trong chuyến đi hầu có kỷ niệm để đời ở Moscow, thủ đô nước Nga .

Tàu rời bến vào lúc 6.30 giờ chiều đi đến hải cảng Tallinn, Estonia. Một số du khách ứng trên boong tàu nhìn ánh hoàng hôn nhạt nhòa trên biển cả, riêng tôi băng khuân nhớ đến Việt Nam và các di tích lịch sử, cung điện, lăng tẩm cố đô Huế. Hy vọng có ngày tôi được trở về thăm viếng quê hương và các thắng cảnh quê nhà, nơi người xưa thường ca tụng là non sông gấm vóc

Ngọc Hạnh