

Đi Thăm Viếng Pompeii

Ngọc Hạnh

Du thuyền ghé bến cảng Naples lúc 7 giờ sáng sau một đêm lướt sóng trên biển cả mênh mông từ hải cảng Civitavecchia, Ý. Thỉnh thoảng có chiếc tàu xa xa trên đại dương đèn chằng sáng trưng rực rỡ suốt con tàu. Du thuyền chúng tôi ban đêm ra đứng trên boong tàu nhìn ngược xuôi từ đầu đến cuối tàu thấy không biết bao nhiêu là đèn như hoa đăng rất đẹp. Tôi không mấy khi ra boong tàu ban đêm vì nhìn xa xa qua cửa kính thấy biển tối om. Đêm đến tàu đi nhanh, gió lạnh chỉ những vị tò mò muốn khám phá con tàu tìm thi hứng hay các đôi tình nhân hoặc vợ chồng mới. Tôi nghĩ như thế nhưng có thể sai.

Chúng tôi viếng Pompeii vào ngày đẹp trời với khoảng gần 20 du khách trên xe bus. Chúng tôi đi tự túc, không theo tua du thuyền và sẽ viếng 3 nơi trong một ngày nếu mọi người đồng ý, mệt thì về sớm. Pompeii, Napoli, Sorrento nơi nào cũng hấp dẫn. Chúng tôi khởi hành sớm, 8:30 giờ mọi người đã rời tàu. Tuy nhiên nếu theo đi tua du thuyền 7:30 giờ đã tập trung lâu 5.

Đi Pompeii có những lúc xe chạy trên đường hai bên là đồng ruộng vắng vẻ như thôn quê, có khi nhà như chung cư nhiều phòng nhìn xa giống các hộp to chồng chất lên nhau. Đến gần thành phố nhà cửa sáng sủa đẹp mắt hơn, có nhà lầu 2,3 tầng, nhiều nhà hàng buôn bán, khách sạn, nhà hàng ăn uống, người đi lại đông đảo. Bãi đậu xe rộng rãi, đã có nhiều xe đậu trước chúng tôi. Mọi người phải đi bộ một quãng mới đến cổng chào mừng du khách viếng thăm Pompeii. Quầy bán vé nằm bên trong cổng chào. nắng sáng dịu dàng, gió hiu hiu mát mẻ nên dù đi bộ chẳng ai phàn nàn. Du khách đông lắm. Họ đi từng đoàn theo các hướng dẫn viên cầm cái cờ đưa cao đi trước. Từ bãi đậu xe chúng tôi đã thấy những cây tùng xanh tươi, những cột đá trên núi. Hai bên đường trước cổng rất nhiều hàng quán đủ loại, quán giải khát, nhà hàng ăn, uống, nơi bán dụng cụ thể thao, bán bưu thiếp. Trong và ngoài cổng đều có khách sạn với nhiều chương trình giải trí khác nhau. Đến nơi còn phải sắp hàng hai mua vé, cái đuôi thật dài. Chị trưởng đoàn mua vé giùm cả nhóm. Mấy chị em lo chụp hình mấy cây trúc đào, hoa giấy đang ra hoa rực rỡ, mấy hình ảnh quảng cáo lạ mắt. Xéo xéo bên kia quầy bán vé là văn phòng thông tin, trên bàn đầy tài liệu và nhân viên bận rộn trả lời, hướng dẫn du khách sắp hàng đứng chờ.



Khu Pompeii sát bên quầy bán vé nhưng khách phải đi theo con đường rộng rãi với hai hàng thông xanh um cao vút nằm hai bên đường mới lên núi được.

Pompeii:

Thành phố cổ Pompeii nằm phía Tây Nam thủ đô Ý, có tường đá bao quanh bị động đất năm 62, thành phố hư hại phần lớn. Dân chúng chưa phục hồi, sửa chữa nhà cửa, trồng trọt hoa màu đầy đủ thì 17 năm sau, núi lửa Vesuvius hoạt động chôn vùi phố xá, con người từ 5 đến 6 mét dưới nham thạch, đất đá, tro bụi năm 79 sau công nguyên. Người ta phỏng đoán khoảng 2000 người sống sót khi bị núi lửa tàn phá. Theo tài liệu phòng hướng dẫn Pompeii thuộc địa đế quốc La mã 60 năm trước Công nguyên, có khoảng 20.000 dân, giàu có thời bấy giờ. Họ giao thương buôn bán hàng hóa, nô lệ (?) với Hy Lạp, Thổ Nhĩ Kỳ, La mã. Những di tích khai quật năm 1748 cho biết kiến trúc, sinh hoạt thành phố thời xa xưa. Pompeii có chợ, rạp hát, khách sạn, sân vận động rộng lớn chứa cả chục ngàn người. Sân vận động có hồ bơi. Di tích khai quật cho biết có nơi chôn thờ phượng, tế lễ. Các vật dụng bằng gốm, gỗ còn nguyên vẹn nhờ nham thạch phủ kín, chôn vùi trong đất đá, tro bụi, không tiếp xúc với không khí và sự ẩm ướt bên ngoài. Những con thú, người lớn trẻ em, nam nữ hóa đá



tìm được khi khai quật với các tư thế khác nhau. Có người đứng hai tay ôm đầu, che mặt, cúi đầu, ôm con, có kẻ nằm chân tay co quắp... Tất cả có vẻ hãi hùng, hoảng hốt, kinh hoàng. Có người tay còn nắm túi tiền và nhờ những đồng tiền (coins) họ biết được niên đại sản xuất. Nạn nhân chết vì khói, sức nóng núi lửa dù chạy cách xa cả cây số. Những người sống sót sau đó trở về chốn cũ tìm lại tài sản mình nhưng tất cả hoang tàn không còn dấu tích.

Thời gian phiêu pha hầu như không mấy ai nhớ đến tên Pompeii, thành phố đã có thời kỳ phồn thịnh. Các con đường Pompeii lát đá phẳng phiêu ngang dọc, có vỉa hè rõ ràng, tiệm buôn, nhà ở san sát nhau nhưng phần lớn chỉ còn tường gạch, không nóc. Các bức tranh vẽ trên tường có chỗ còn giữ được màu vàng hay đỏ hoặc đen. Nhờ tranh ảnh vật dụng trong nhà người ta đoán được nghề nghiệp chủ nhân. Có nơi trên kệ còn bày đồ gốm, hay các nông cụ bằng kim khí. Hồ chứa nước khá rộng với các ống dẫn nước từ trên núi cao. Tài liệu cho biết có 25 kỹ viện cho khách làng chơi giải trí, có quán rượu. Với 20.000 dân có 25 kỹ viện nên họ cho Pompeii là nơi ăn chơi trụy lạc, khách địa phương khác đến tham dự. Các tranh vẽ trên tường ghi lại cảnh thân mật nam nữ trong phòng the, có những cảnh không tốt cho trẻ em trông thấy nên mang về giữ trong viện bảo tàng quốc gia Napoli. Ngoài ra Pompeii trưng bày những bức tượng đồng hay sắt khổng lồ khai quật được, cái mắt đầu, tay hay chân. Cũng có cái còn nguyên vẹn được đặt lên bệ rải rác ngoài sân cỏ. Nghệ thuật điêu khắc cách 2000 năm cũng khéo léo xinh đẹp đâu kém thế kỷ 21.



Năm 1748 người địa phương tìm thấy vài di vật tinh cở khi đào ống dẫn nước. Trải qua nhiều thế kỷ và đến năm 1860 các nhà khảo mới dùng phương pháp tối tân để khai quật, tái tạo và bảo quản cổ vật. Dù thế cho đến nay chỉ khai quật 2/3 Pompeii. Một số đem lên mặt đất bị hư hoại nhanh chóng do thời tiết và không khéo bảo trì. Một phần lớn cổ vật được đem về Viện Bảo Tàng Cổ Vật Quốc Gia Napoli. Kinh phí dự trù 335 triệu mỹ kim để tái tạo Pompeii nhưng không biết bao giờ thực hiện. Pompeii mở cửa cho dân chúng thăm viếng khoảng 250 năm nay và từ 2007 mỗi năm có hơn 2 triệu du khách viếng thăm. Có 6 bài hát và vài cuốn phim nói về Pompeii. Thành phố nhộn nhịp, phồn thịnh, kinh tế tốt đẹp hơn từ khi các cổ vật Pompeii được khai quật, thành phố cổ với nhà phố, sinh hoạt thời xa xưa được phục hồi trở lại nơi chốn cũ ngày xưa dưới ánh sáng mặt trời cho mọi người chiêm ngưỡng. Nơi đây có lẽ cũng cần nhiều nhân viên giữ gìn sạch sẽ, chăm sóc hoa cỏ xanh tươi. Ngành du lịch phát triển và hấp dẫn du khách từ mọi nơi trên thế giới. Đến viếng Pompeii có thể đi xe lửa, taxi, xe Van, xe du lịch tư nhân. Khách sạn nhiều thêm vì khách có thể cần ở lại vài ba đêm khám phá thành phố cũ, thưởng thức món ăn địa phương,



tham dự các cuộc giải trí khác. Nhà hàng ăn uống khu vực này trở nên nhộn nhịp, đông khách. Theo lời bác tài, các gian bán quà lưu niệm chung quanh khu Pompeii luôn bận rộn.

Chúng tôi chỉ xem chừng 1/3 khu vực gần lối ra vào Pompeii, không đến xem rạp hát và sân giác đấu cùng các kiến trúc xa xa, để dành sức đi bộ ra bãi đậu xe. Các bạn tôi mua một ít quà lưu niệm, dùng giải khát, chụp ảnh xong lên xe đi Napoli, thành phố văn minh, xinh đẹp, lãng mạn theo lời quảng cáo bác tài cũng là hướng dẫn viên.

Ngọc Hạnh