

Thăm Viếng Sevilla, Tây Ban Nha

Ngọc Hạnh



Theo chương trình chúng tôi đi thăm Seville 3 ngày. Mỗi người chỉ mang theo cái carry on, còn bao nhiêu dồn vào valise to gọi lại khách sạn. Họ tính 10 euros một ngày. Sau khi điễm tâm chúng tôi mang hành lý xuống nhà, trả phòng. Chúng tôi đã có vé xe lửa đi Seville. Ngày hôm trước bà tour guide của hãng du lịch Julia chỉ cho xe chạy ngang qua nhà ga xe lửa không ngừng để chụp ảnh, hôm nay taxi đưa chúng tôi vào tận cổng. Chúng tôi theo 2 cầu thang cuốn xuống đến trạm. Có nhiều cổng, từ số 1 đến số 8, phải nhìn lên màn ảnh xem chuyển đi của mình vào cổng số mấy như đi máy bay vậy. Bên trong cũng có cửa hàng ăn uống, giải khát, bán quần áo, quý kim và quà lưu niệm như ở phi trường. Hành khách và hành lý phải qua máy kiểm soát an ninh. Đầu xe lửa ở Madrid lạ mắt, giống như đầu những con cá voi sắp hàng trong đường rầy

Xe lửa Madrid thật êm, sạch sẽ, rộng, có bàn và đèn nhỏ để đọc sách hay viết nếu muốn. Tôi nghĩ nếu đi xe lửa Madrid cả ngày cũng không mệt. Khi xe lửa còn trong thành phố 2 bên đường rầy xe chạy nhà tường vô mái đỡ nhưng ra ngoại ô hoặc đồi cát hoặc vô số cây olive hay cây cam trái trĩu cành, chín vàng trồng trên đồng ruộng. Cây olive hay cây cam lá vẫn còn xanh, chưa bị ảnh hưởng thời tiết, trồng ngay hàng thẳng lối rất đẹp. Nhìn cánh ấy tôi nghĩ ra mấy câu thơ con cóc. Xin thưa tôi nghĩ sao viết vậy cho vui, không nhớ niêm luật, nếu vị nào chán xin miễn đọc và xí xóa cho:

*Ruộng olive xanh bát ngát
Đồng cam vàng san sát
Phố phường ở phía sau
Xa xa là đồi cát*

.....
*Xe lửa tốc hành, nhanh
Lối đi chỗ ngồi, rộng
Ai còn chưa tin, mộng
Đi thử một lần, ham*

Chúng tôi đi xe lửa tốc hành, 2 giờ 30 phút xe đến Seville. Taxi thành sấp hàng dài. Chiếc nọ có khách, chiếc kia chạy lên, tuần tự không có cảnh dành giựt khách như một số quốc gia Á Châu mấy năm về trước. Taxi đưa chúng tôi về khách sạn Catalonia, một hãng với khách sạn ở Madrid, phòng còn rộng, đẹp và tiện nghi hơn, có bàn và 2 ghế để ngoài balcony cho khách dùng nhưng giá thì rẻ bằng nửa. Nhận phòng xong chúng tôi đi vòng vòng các phố lân cận cho biết và mua nước uống. Một chai nước 2 lít giá 32 xu, ở Madrid chai 1 lít 50 xu. Phố buôn bán san sát nhau, sầm uất. Vĩa hè rộng và có đường dành cho xe đạp, bề ngang chừng 2 mét. Madrid họ dùng xe đạp nhiều lắm và có chỗ cho thuê xe đạp. Khách sạn có 3 computers cho khách dùng thoải mái nhưng không mấy người dùng. Xem chừng du khách mang theo computer riêng, loại nhỏ như cuốn sách to.



Được biết Seville trong thành phố có hơn 700.000 dân, không kể ngoại ô, rộng thứ 4 của Tây ban nha, có nhiều lâu đài, di tích lịch sử nổi tiếng trên thế giới. Nhà thờ Seville rộng thứ 3 Âu châu, sau nhà thờ Saint Paul ở Luân đôn, Anh và Rome, Ý đại lợi.

Vũ điệu Flamenco:

Buổi chiều lúc 19 giờ chúng tôi ăn cơm tối có trình diễn Flamenco. Tuy mới 17 giờ chúng gọi Taxi, nhờ bác chạy một vòng thành phố, cho xem các di tích lịch sử, quảng trường, nhà thờ, rạp hát chẳng hạn, miễn trở về nhà hàng trước giờ trình diễn là được. Bác cho xe đi các hồ nước có vòi phun, nhà lớn nhất ở Seville, công viên và lâu đài xưa gần nhà thờ, Plaza Espana... Chúng tôi toàn ngồi trên xe, thấy Seville có

nhiều nơi đáng xem lắm.



có bồn hoa hồng đầy hoa xinh đẹp.

Bác tài thả chúng tôi trước nhà hàng Patio Sevillano thành lập từ 1952 sớm ½ giờ. Bên cạnh nhà hàng có viện bảo tàng “Bullfighting Museum” còn mở cửa nên tôi vào xem. Phải mua vé, 6 euros một vé, có người giảng nghĩa 40 phút, nói về nghệ thuật đấu bò như là tập tục, truyền thống có lâu đời. Có gia đình là chuyên viên đấu bò cha truyền nối mặc dầu thế hệ trẻ cho chuyện đó là dã man. Vào tháng 7, mùa lễ có tục lệ thả bò mộng ra phố rượt đuổi mấy chàng thanh niên gan dạ xem họ có nhanh chân hơn... con bò. Thuyết trình viên đưa đi xem khán đài và sân đấu bò (bullring), xem các cửa dưới khán đài nơi con bò mộng từ đó đi ra. Họ cho xem khăn choàng đỏ, các áo, nón có in hình con bò mộng. Áo giá 40 euros, nón 12 euros... Trước bảo tàng

Chúng tôi rời viện bảo tàng sớm một chút để đến nhà hàng. Nơi đây người tiếp tân thật chuyên nghiệp, họ nhã nhặn chào khách, nhường lối đi và trao cho tờ chương trình. Theo đó Seville là cái nôi của vũ điệu Flamenco, tuy tôi nhớ có lần nghe nói Flamenco có nguồn gốc từ dân du mục (gypsies), một nghệ thuật trình diễn bằng ánh mắt, bằng động tác, sự khéo léo luyện tập nhuần nhuyễn cả chân và tay, mỗi động tác có ý nghĩa riêng. Chúng tôi may mắn được ngồi gần sân khấu. Nhà hàng khách ngồi kín hết các ghế. Xuất chúng tôi sớm nên khai vị có Fish Pie với Red Caviar. Soup ca chua hầm với thịt ngỗng, rau trộn (salad). Thức ăn chính là thịt bò nấu rượu chát hay đồ biển (seafood), Tráng miệng bánh ngọt hay kem lạnh Thức uống họ đem nguyên chai rượu chát trắng hay đỏ, trà hoặc café sau khi ăn. Seville có ruộng trồng nho và rượu chát đến các tỉnh lân cận. Xuất tối thực ăn nhiều hơn. Quý vị có thể xem trình diễn và, không ăn tối cũng được. Nếu ai có hỏi tốn bao nhiêu tối hôm nay, tôi chịu thua. Khi đi với đoàn du lịch tôi còn biết giá, đi với các cháu tôi chẳng biết chi hết.

Tôi xin kể thêm là lúc nhà hàng mang bánh mì lên, nóng ngon lắm nhưng không có bơ. Tôi định gọi hầu bàn mang bơ đến thì con tôi cho biết ở Madrid họ ăn bánh mì với dầu olive có sẵn trên bàn, không ăn với bơ như ở Mỹ. Thế mới biết mỗi nơi mỗi khác. Seville sản xuất 60% olive trong nước. Chiều hôm ấy có 8 vũ công, 6 vũ nữ, 2 vũ nam. Có khi họ trình diễn một mình, có khi 2, 3, 4 người cùng ra một lúc Y phục lộng lẫy, tay chân mềm dẻo, nhanh nhẹn, ánh mắt nụ cười biểu lộ ý nghĩa vũ điệu. Họ thay đổi y phục thật nhanh. Có một vũ nữ đứng tuổi tròn trịa. Tôi nghĩ không thể nào bà trình diễn đẹp như các cô trẻ nhưng trái lại, bà thật điêu luyện, các động tác xoay vòng tròn thật đẹp và nhanh, mỗi cái hất đầu, liếc mắt của bà hoặc thật sắc, hoặc tinh tứ như mời mọc, rất đáng tiền. Họ say sưa với các vũ điệu giống như các nghệ sĩ dương cầm, khi đánh đàn có vẻ như say mê với tiếng đàn..Tôi đã xem Flamenco ở Barcelona, hí viện Kennedy Center và trường Đại học George Mason ở Hoa thịnh đốn nhưng buổi trình diễn hôm nay hay hơn cả dù không phải là sân khấu lớn. Cũng có thể tôi chưa đủ trình độ đánh giá buổi trình diễn.

Rồi cũng đến lúc bế mạc. Các nghệ sĩ ra chào khán giả hẹn ngày gặp lại. Tôi thấy mấy người khách đến từ Hoa kỳ đi City Tour với chúng tôi ở Madrid cũng có mặt ngày hôm nay.

QUẢNG TRƯỜNG ESPANA (Plaza de Espana)



Chúng tôi đi Taxi đến quảng trường Espana vào khoảng 17 giờ 30. Thấy quảng cáo trong khách sạn bảo là nơi rộng lớn xinh đẹp nhưng taxi thả chúng tôi xuống chỗ toàn cây cỏ thụ cảnh lá xum xuê bên đường, không thấy lầu đài dinh thự chi cả. Đưa địa chỉ ông ta xem, hỏi lại lần nữa, ông chỉ ngã rẽ và bảo taxi không được phép vào. Từ đường lớn chúng tôi vào con đường rẽ, cũng lớn, vỉa hè rộng rãi Mọi người đi chùng vài trăm mét thấy bên trái con đường có nhiều quán nhỏ, cái mở cửa, cái đóng kín và nhiều người ló nhỏ. Họ xúm xít bên những quán còn mở cửa, treo bán khăn quàng, áo, nón, ví, bình, lọ sứ... Có nơi bán thức giải khát, nước ngọt..... Kiến trúc bên tay phải, rộng lớn lắm và tráng lệ nữa. Phải nói là tôi ngạc nhiên, giật mình. Theo

tài liệu quảng trường xây năm 1929, nay dùng làm văn phòng cho chính phủ. Tuy hơn 1/2 thế kỷ nhưng kiến trúc vẫn chắc chắn, rạch nước, sân lát đá hoa tốt, các lan can bằng sứ quanh con rạch có hư hỏng chút ít nhưng nhìn chung vẫn còn rất đẹp và hấp dẫn du khách.

Vừa vào sân nhìn bên tay phải thấy rạch nước và hơn 10 chiếc thuyền nhỏ đậu dưới bến. Có bảng viết chữ to ghi: đi thuyền chèo 35 phút: 12 euros, Đi thuyền máy 35 phút: 8 euros. Sân dinh thự rộng mẽnh mẽ, bát ngát, lát đá hoa hình nọ, kia rất đẹp. Giữa sân có hồ phun to tưng, nước phun trắng xóa. Chúng tôi qua khỏi bồn nước leo lên cầu vòng cung lát đá hoa với hình thù lạ mắt. Lan can cầu cũng là sứ (ceramic) đến con đường độ 8 mét bề ngang mới đến thêm kiến trúc. Lúc đứng trên cầu mới biết con rạch nhân tạo chạy vòng theo kiến trúc hình bán nguyệt, đếm có 4 cây cầu tất cả. Cầu nào cũng hình vòng cung để thuyền có thể chui qua dưới cầu. Hai đầu dinh thự có cái tháp to hơn cái tháp chuông nhà thờ, có vẻ giống cái tháp canh trong lâu đài của vua chúa Ấn độ ngày xưa. Giữa dinh thự dài ngoằn cao 3 tầng đó có kiến trúc có nóc rộng hơn như cổng chính để vào dinh thự. Tôi đoán kiến trúc này có khoảng hơn 40 gian phòng, mỗi gian phòng khoảng 4 met bề ngang. Có thể tôi đoán sai.



Phía ngoài sân, người lớn, trẻ nhỏ khá đông, trước mỗi gian phòng có băng băng gạch cần đá hoa, ngồi lên mát lắm. Tường là băng đồ một tỉnh hay quận, kể lại câu chuyện hay lịch sử đất nước hoặc bức tranh tôn giáo Tất cả các bức tranh đó toàn bằng đá hoa. Tôi nghĩ những người thực hiện các bức tranh và băng đồ kể trên phải là nghệ sĩ giỏi, thợ khéo. Có mấy xe ngựa chở khách chạy lốc lốc vòng quanh kiến trúc. Dưới rạch nước có vài chiếc thuyền chở khách. Một số người đứng trên bao lơn dinh thự nhìn xuống. Các con tôi cũng lên, phải vào cổng giữa nhà mới lên lầu được nhưng đến hành lang thôi không được vào bên trong các phòng. Trời bắt đầu tối, các ngọn đèn trong nhà và ngoài sân sáng trưng xong đến đèn dọc theo con rạch nhân tạo, và các

cây cầu. Đèn ở 2 cái tháp sáng rực.

Ban đêm vui hơn, có người mới đến, có người ra về. Sân rộng nên thấy người thưa thớt. Chúng tôi ra về. Chỉ một vài quán còn mở cửa, phần lớn đóng nên trông không náo nhiệt tuy trong tờ quảng cáo cho ban đêm vui nhộn với khách đi thuyền, đi xe ngựa, người mua hàng tấp nập. Có lẽ vắng khách nên các quán đóng cửa sớm. Có một cô còn trẻ người địa phương cho biết tan sở cô cùng mấy người bạn đến quảng trường thuê thuyền chèo lấy. Người chèo thuyền chỉ ngồi xem cô chèo thôi. Cũng có vài cặp vợ chồng trẻ dẫn con đi tản bộ.

Tam kết:

Tối hôm ấy mọi người nghỉ ngơi sớm để ngày mai đi Granada xem pháo đài Alhambra trên núi cao. Xe buýt sẽ đón lúc 6g30, có lẽ chúng tôi phải thức từ 5g30 phút, không kịp dùng điếm tâm.

Xem Thêm:

[Đi Thăm Sevilla \(Tây Ban Nha\) - Hướng Dương txđ](#)