

# ĐI THĂM VENICE, Ý

Nguyễn Ngọc Hạnh

Chúng tôi rời khách sạn Lugano đi thăm Venice, thành phố thơ mộng nổi tiếng thế giới. Venice nằm về hướng Đông Bắc nước Ý, gồm 117 đảo nhỏ và 117 sông rạch nối liền nhau bằng khoảng 409 cây cầu. Venice có khoảng hơn 200.000 dân cư.



Gần đây một số người giàu có ngoại quốc hay trong đất liền mua nhà Venice làm nơi nghỉ mát, thư giãn sau những ngày làm việc căng thẳng.

Tuy nhỏ ít dân nhưng phồn thịnh, là thành phố du lịch, trung tâm mỹ thuật, âm nhạc, thương mại... Venice nổi tiếng nhiều tàu thuyền, nhiều sông rạch. Phương tiện giao thông vận chuyển dùng thuyền tàu là chính. Họ chuyên chở hành khách, hàng hóa, đám cưới, đám tang, đưa bệnh nhân, sản phụ đến bệnh viện bằng thuyền, tàu nhỏ. Các lễ

lộc, liên lạc đảo nọ đến đảo kia bằng các phương tiện trên dòng sông, mặt nước, tàu, phà, water bus... Venice không có xe truck, ít xe hơi nhưng có xe lửa nối liền Venice và Rome, có phi trường. Theo hướng dẫn viên mỗi ngày khoảng 50.000 du khách, một năm có gần 3.000 triệu du khách viếng thăm tuy giữa mùa Xuân và mùa Thu quảng trường St Mark hay bị ngập lụt cả 3, 4 tấc.

Từ Lugano đến Venice xe buýt ghé trạm cho hành khách giải lao 1 lần. Đến bến phà chúng tôi đi water bus trên sông rộng khoảng 20 phút nữa là ghé bến Venice. Nước sông xanh xanh, sóng nhỏ lăn tăn, gió mát nhẹ nhẹ. Mọi người cảm thấy khoan khoái, dễ chịu. Hướng dẫn viên nhắc nhở du khách đi mua sắm hay viếng cảnh nên về điểm hẹn theo giờ ấn định, nếu trễ thì dùng water buses về đất liền, không nên trả quá hơn \$12 US vì họ sẽ nói thách. Đoàn chờ người về trễ ở bến phà bên kia bờ, tốt nhất đến điểm tập trung đúng giờ.

Chung quanh thành phố Venice toàn nước, sóng nhỏ nhấp nhô mỗi khi có thuyền tàu chạy gần. Nhà lầu cao mấy tầng, nền móng nằm sâu dưới nước...

Đến bến phà chúng tôi đi bộ dọc theo các dãy phố lều, qua nhiều cầu đá hình vòng cung đến quảng trường St Mark's. Dọc theo đường đi nhiều khách sạn, tiệm buôn, nhà hàng, có khi ở tầng trệt, có khi trên các tầng lầu. Không thấy nhà trệt ở Venice. Trên vỉa hè người đi lại nhộn nhịp, đông đúc như mắc cửi. Có nhiều người bán dạo khăn quàng, nón, ví xinh xắn. Họ chất hàng lên xe đạp trên có quây hàng nhỏ và cây dù to màu sắc. Người mua cũng đông, họ xúm xít quanh chiếc xe Người đi xe đạp nhiều lắm. Dưới bến các thuyền nhỏ đậu san sát, đuôi thuyền nào cũng cong cong.

## QUẢNG TRƯỜNG St MARK và nhà thờ:



Quảng trường St Mark's đông người nhất, du khách đủ lứa tuổi: trẻ, già, đủ sắc tộc. Chim câu hàng đàn bay lượn, đi lại trên sân và đậu hẳn trên vai hay trên tay du khách nếu ta cho chúng ăn. Có những người bán thức ăn cho chim tại quảng trường nên rất tiện nếu du khách muốn những con bồ câu hiền lành dọn dĩa này đậu lên tay hay vai mình. Quảng trường có Nhà thờ St Mark's làm toàn bằng đá hoa cương, đủ màu, từ cột, tượng đá trang hoàng trên tường hay nền nhà. Đá hoa cương màu lốt nền nhà sắp xếp thành nhiều hình dạng, tròn, dài, vuông, vuông dài tạo thành những bông hoa, những hình kỷ hà rất đẹp mắt. Các tượng đá trang hoàng tiền sảnh hay bên trong điêu khắc khác nhau, không tượng nào giống tượng nào, có từ nhiều thế kỷ trước và giữ gìn tốt, đến ngày

nay hầy còn nguyên vẹn màu trắng sạch sẽ, không bị thời gian làm hư hỏng hay đóng rong rêu bụi bặm. Trần nhà thờ các họa phẩm trang hoàng khắp nơi, với điển tích tôn giáo.

Chung quanh sân quảng trường rất rộng và tráng lệ là bưu điện, nhà hàng ăn uống, viện bảo tàng, tiệm hoa tươi.. Nơi này rất nhiều ngõ ngách. Hai bên lối đi các ngõ có những tiệm buôn, nhiều mặt hàng khác nhau. Tranh ảnh, hàng thêu, áo thêu, khăn bàn rộng, khăn trải giường đan, móc (crochet) các đồ vật bằng kính hay thủy tinh, quần áo, mặt nạ hóa trang cho những ngày lễ, nhiều lắm, rất mỹ thuật. Tiệm Mc Donald cũng trong khu vực này, lúc nào cũng đầy người sắp hàng dài. Hướng dẫn viên địa phương bảo vào tháng 5, 6 quảng

trường chật ních người là người, đi phải chen chúc.

## NGHỆ THUẬT THỐI KÍNH:

Chúng tôi đi xem chỗ thổi kính làm những bình hoa, những tách trà, đồ dùng trang trí xinh đẹp, nhiều màu sắc. Các nghệ nhân dùng kẹp dài bằng kim khí giữ chặt vật liệu xong đem nung trên lửa cho đỏ. Họ khéo léo dùng đôi tay, biến các thối kính thành các bình hoa, các vật dụng lớn bé, tròn hay dài. Họ có thể pha chế để các vật ấy có thêm màu sắc hoặc thanh nhả hay rục rờ theo ý muốn. Rồi nơi thổi kính chúng tôi lên lầu xem phòng triển lãm và gian hàng bán vật dụng bằng kính rất đẹp nhưng đắt. Nếu du khách mua, nhà hàng sẽ đóng thùng gửi hàng về tận nhà. Có vài du khách mua bình trà và con thú thật to. Họ trả tiền, để lại địa chỉ là xong. Ra khỏi tiệm kính gặp ngay cầu đá hình bán nguyệt bắc ngang lạch nhỏ, sang bên kia cầu cũng tiệm là hiệu buôn. Cả phố phường Venecia đều cao mấy tầng lầu..

## GONDOLES :



Sau khi rời water bus hướng dẫn viên phát mỗi người tấm bản đồ, chỉ dẫn đường đi và các tiệm xong ai muốn đi đâu tủy ý hay theo cô cũng được, chỉ cần đến điểm hẹn đúng giờ để cùng nhau đi Gondoles. Venice tuy nhỏ nhưng cũng dễ bị lạc vì người đông và nhiều ngõ dọc ngang. Nếu không nhớ đường nên vào tiệm hỏi người bán hàng, đừng hỏi người đi đường, vì có thể họ chỉ là du khách. Cô đưa cả đoàn đi Gondoles trên sông. Cô đã mua vé sẵn, \$20 US một người. Mỗi Gondoles chứa được 6 người, Gondoles xinh xắn có ghé nệm bọc nhung đen, xanh hay đỏ êm ái. Viên đăng ten chung quanh nệm màu sắc hài hòa trông vui mắt... Sàn Gondoles lót thảm hoa một màu với nệm ghé Đặc biệt đuôi thuyền nào cũng cong vút lên cao.

Đoàn thuyền 9 chiếc, xếp thành hàng ngang ngoài sông rộng, chiếc nọ sát chiếc kia để có thể nghe đàn và hát của 2 nghệ sĩ trong một cửa đoàn thuyền. Những chèo thuyền mặc áo sọc ngang xanh hay đỏ, ngắn tay. Tiếng đàn, tiếng hát vang vang, ấm, cao, trầm bổng giữa dòng sông. Trời xanh cao mênh mông, mây trắng lững lờ. Tiếng chèo khua nước, tiếng hát, tiếng đàn, gió mát, con người cảm thấy sảng khoái, lâng lâng, quên đi thực tại trong chốc lát.



Sau khoảng 35 phút nghe đàn hát ngoài sông rộng, thường thức gió mát, thuyền chui vào lạch nhỏ, từng chiếc một, dưới các cầu đá hình vòng cung, qua nhiều con rạch khác nhau. Tiếng đàn tiếng hát vẫn tiếp tục. Mỗi lạch nhỏ đều có tên riêng giống như tên đường phố trên bộ. Thuyền ghé bến, chúng tôi đi bộ loanh quanh, xem phố phường hàng quán một lúc là tới giờ đến điểm hẹn để xuống phà về đất liền

Đến nơi không thấy xe buýt chờ sẵn trên bờ như chương trình. Cô hướng dẫn viên thạo cho tài xế mới biết xe đến muộn vì có tai nạn làm kẹt xe. Gió sông lồng lộng. Vị nào không mang theo áo khoác là lạnh. Các anh chị biết hát cùng nhau vừa hát vừa vỗ tay cho qua thì giờ và ấm người đôi chút. Hướng dẫn viên bảo thành phố thơ mộng Venice từng là nguồn cảm hứng của các văn thi sĩ, họa sĩ xưa và nay. Mỗi năm Venice có lễ hội Hóa Trang (Carnival of Venice) trên bộ và dưới thuyền lôi cuốn du khách khắp nơi trên thế giới. Vì thế lúc vào hiệu buôn trên bờ chúng tôi thấy có nhiều tiệm bán mặt nạ và quần áo hóa trang.

Thành phố Venice đẹp, kiến trúc đặc biệt lạ mắt. Một số những nhà lầu, hiệu buôn nền móng chìm sâu dưới nước tuy nền nhà vẫn cao. Vào mùa lụt, nước ngập nền cả 3, 4 tầng nhưng khi nước rút lại khô ráo như xưa. Cô hướng dẫn viên bảo móng nhà là loại gỗ tốt, bền, ngâm dưới nước không sợ hư mục. Trên gỗ có cát, đá, xi măng... Theo cô thế giới không có nơi nào cảnh trí thơ mộng như Venice.



Ngọc Hạnh

Cô cho biết Venice là thành phố du lịch sang trọng. Nơi này có nhiều khách sạn đẹp, phong cảnh thiên nhiên quyến rũ, có nước bao quanh 4 mùa mát mẻ. Du khách đến Venice thường thăm viếng The San Grand Canal, St Mark Basilica, Piazza San Marco, xưởng thổi kính, làm thủy tinh...

Tối hôm ấy chúng tôi nghỉ ở khách sạn Villa Fiorita rất rộng rãi, hoa cỏ màu sắc xanh tươi, cảnh trí quyến rũ thơ mộng đẹp như tranh. Sau buổi cơm tối chúng tôi đem va li để trước cửa phòng, chuẩn bị cho cuộc hành trình kế tiếp, tuy có nhọc nhưng vui vì được biết thêm vài địa phương mới lạ .....