

# Đi Thăm Walt Disney Land, Florida

Tung tăng cùng đám trẻ thơ,  
Cho quên hình ảnh bạc phơ mái đầu.

Người ta nói càng già càng như trẻ con. Walt Disney Land là nơi giải trí cho trẻ con mà mãi đến bây giờ tôi mới đến xem, không ngại tuổi mình quá độ. Trơ trơ đầu tóc bạc phơ, Sói-già-tôi thân nhiên len lỏi giữa đám khách du ngoạn thiếu niên nhi đồng đang tung tăng bên cạnh ông bà cha mẹ.



Bài tùy bút ký sự này chỉ là để kỷ niệm một chuyến du ngoạn tương tự nhiều chuyến trước đây tới nhiều thắng cảnh tại Hoa Kỳ và đã được thuật lại trong một số tùy bút. Nó không thuần túy là thể loại hướng dẫn du lịch. Chỉ ghi chép lại một số nét cảm nghĩ còn in trong trí nhớ hạn hẹp vì tuổi tác của mình. Cũng nên nói thêm tác giả dùng lại bút hiệu trong Lạc Bước Đào Nguyên San Diego để nhấn mạnh rằng mình giống như một trong đôi sói già trên vùng thảo nguyên qua truyện của một nhà văn Liên-sô đã mất tính hoang dã, trở nên hiền hoà, yêu trẻ, hoà mình vào thế giới đặc biệt dành cho trẻ em.

Walt Disney Land (WDL) (WD) là một thế giới trẻ em thật rộng lớn. Sói-già chỉ có 5 ngày ở W.D.L. So với hàng trăm, hàng ngàn địa điểm giải trí của WD thì chẳng thấm thía vào đâu. Tuy nhiên, cũng thấy tạm đủ để sói có được những cảm giác thanh thoi vui thú lẫn hồi hải khó chịu...khiến có thể kết luận rằng trừ phi hội đủ 2 điều kiện: túi tiền và thời gian, còn chẳng dại gì trở lại nơi chốn này lần thứ hai, mặc dầu hằng năm WD có thêm sự đổi mới. Chuyến đi này của sói-già vẫn do cơ hội thuận tiện đi ké theo sói-con nhân dịp dự workshop gì đó, vì vậy rất yên tâm có người dẫn đường lúc ban đầu, lại đỡ được phần chi phí di chuyển và khách sạn đầy đủ tiện nghi.

Với cuốn sách hướng dẫn du lịch, sói-già đã chọn trước những địa điểm sẽ đi xem tại WD. Chỉ mua 2 vé thuộc loại one-day, one-park tickets vào cửa Magic Kingdom và Epcot, mỗi khu 1 ngày, còn ngày thứ 3 đến Downtown Disney không cần vé. Ngày đầu và ngày cuối, trừ thời gian chạy xe, còn lại lang thang quanh khu khách sạn nằm ngay trong WD World Resort. Lúc đầu cũng dự tính lấy thêm 2 vé Park Hopper Pass (giá chỉ 1/2) để có thể vào cửa trong cùng 2 ngày đó, xem thoáng qua Animal Kingdom, Hollywood Studios, hoặc Typhoon Lagoon, Blizzard Beach, Winter Summerland, Fort Wilderness Resort & Campground, nhưng sau xét thấy không đủ hơi sức đuổi theo thời gian trong thế giới WD quá rộng lớn này nên đành thôi. Nếu muốn đi xem khắp cả có lẽ phải ở lại hàng tháng với túi tiền không nhỏ. Có người phải đến nhiều lần trong đời, hoặc vào thời thơ ấu dưới sự dẫn dắt của cha mẹ, hoặc vào lúc trưởng thành để dẫn dắt con cháu. Chừng 3,4 trăm hình ảnh đã thu vào ống kính do chính sói chụp thì ít, mà do 2 kẻ đồng hành nữ thì nhiều, còn sói-con không mua vé đi cùng vì có chương trình riêng.

Xe vừa ra khỏi xa lộ có toll fee chạy vào lãnh địa WD đã thấy tòa nhà Walt Disney World Swan and Dolphin Resort xuất hiện vươn lên trên hàng cây xanh hình tam giác chọc lên trời cao, lưng chừng có 4 bồn phun nước, 2 con cá heo và 2 con thiên nga. Đến nơi, từ trên lầu cao, có thể thưởng thức cảnh quan đẹp mắt của một cái hồ rộng được viền quanh bởi một boardwalk và những nhà hàng, khách sạn nho nhỏ 2, 3 tầng san sát nhau. Về đêm, khung cảnh trở nên diễm ảo, thơ mộng như chốn thần tiên.

Rồi từ đây bắt đầu 3 ngày xem WDL chính thức. Cũng từ đây những cuộc chạy đua hồi hải đi khắp 3 khu đã chọn trước. Không thể nào nhớ hết tất cả những nơi đã xem. Nếu có thể viết, có lẽ cần một cuốn sách dày hàng ngàn trang. Tùy bút này cũng dành mấy đoạn ghi lại một số nhận xét về ưu và khuyết điểm của WDL(chủ quan hay khách quan cũng được).

WDL có gần chục khu bao gồm hàng ngàn địa điểm trong đó có mấy chục nơi đòi hỏi FastPast (FP) ticket, dĩ nhiên không phải trả thêm tiền. Thích thật! Nhưng...

Vì sói-già đến khách sạn trễ, nên không thể nhờ quầy dịch vụ lấy FP. Dù đã đặt mua online vé vào Magic Kingdom và Epcot, người hướng dẫn cũng là nữ đồng hành thứ hai, trẻ tuổi, từng đến WD một lần và thành thạo ngôn ngữ, lối sống Mỹ, cũng không khỏi ngạc nhiên về những điều rất khác cách người ta viết và quảng cáo từ trước. Sói-già đành phải nói đuôi rỗng rần trước cổng vào, y như những người chưa mua vé vào cửa từ trước, để lấy FP. Khó khăn bước đầu: các sách hướng dẫn không viết, chỉ trong tờ quảng cáo của WD cho biết mỗi vé vào cửa 1 ngày chỉ được lấy tối đa 3 FP mà thôi. Hãy thử đóng vai bà già trầu đi chợ làm con tính nhằm dài giọng văn tự. Mỗi ngày 1 vé vào cửa kèm 3 FP, thì muốn xem hết mấy chục địa điểm hấp dẫn của Magic Kingdom và Epcot không thôi cũng đòi hỏi mấy chục cái FP, tức từ-không-dưới-10-đến-20 cái vé vào cửa 2 khu này, tức từ-không-dưới-10-đến-20 ngày hay từ-không-dưới-10-đến-20 lần chi tiêu số-hơn-một-trăm dollars kèm theo chi phí ăn ở khách sạn! Hãy tiếp tục suy nghĩ kỹ hơn nữa, sẽ phải khâm phục óc moi móc hầu bao du khách thật tài tình, thật khoa học. Nếu cường điệu nói đây là một viện bảo tàng vĩ đại dành cho thiếu nhi thì ắt hẳn cũng là một trường học lấy học phí đắt nhất vì mỗi em tới học cần một người lớn đi theo và lưu trú trong một thời gian khá dài. Đa số địa điểm mà quảng cáo gọi là attraction và show đòi hỏi FP thường chỉ diễn ra trong vòng 5 phút, rất ít kéo dài 3,4 chục phút, nếu để tự do muốn vào xem bất cứ cái nào, giờ nào không cần FP, dù phải sắp hàng, có lẽ sói-già đủ sức bon bon gót giày chỉ trong vòng 3 ngày là đã đủ in dấu chân mình trên khắp 2 lãnh địa này của vương quốc WD! Nhưng thôi, đó cũng là cái giá phải trả đổ lên đầu người tiêu thụ đối với nguồn tư bản đầu tư khổng lồ và hàng trăm ngàn óc sáng tạo của khoa học và kỹ thuật gia vào công trình vĩ đại WDL này, phải không! Than làm chi nữa?

Rời quầy bán vé để được xác nhận đã đặt mua trước và để chọn 3 FP mỗi ngày, sói-già và 2 nữ đồng hành mỗi người chỉ cần cầm trong tay 1 cái thẻ duy nhất, bắt đầu cuộc chạy đua đi xem các nơi. Không thành thời được như các tiên ông chốn bồng lai, khách luôn luôn phải thấp tha thấp thỏm canh giờ đã được định sẵn trên FP, kéo bỏ lờ, cho nên đâu dám vào xem những địa điểm không cần FP khác.. Do vội vã lúc ở quầy vé hồi sáng sớm, sói đã chọn lầm FP vào Tomorrowland Speed Way, sau thấy môn giải trí này cũng như một số khác di động với tốc độ rất cao không thích hợp cho người già cả nên chỉ đứng ngoài nhìn thoáng qua những chiếc xe nhỏ bé do tài xế trẻ lái vòng đi vòng lại trên sân.



Kể ra thì WD vô cùng hấp dẫn và sói-già đã được xem khá nhiều, nhưng, như đã nói, không thể liệt kê ra hết và mô tả chi tiết. Chỉ nhớ được tên mấy cái hấp dẫn không phải vượt tốc độ quá cao mà sói-ta đã thật sự tham dự: Parade trên Main Street, Show Peter Pan trước Cinderella 's Castle, Under the Sea-Journey of The Little Mermaid, Pirates of the Caribbean, Tomorrowland Transit Authority PeopleMover, Walt Disney's Carroussel of Progress, Swiss Family Treehouse ...(ở Magic Kingdom), và Flower&Garden Festival, Spaceship Earth, Living with the Land, Maelstrom, The Seas with Nemo&Friends, Reflection of China...(ở Epcot). Ngoài ra cả 2 khu đều đốt pháo bông về đêm. Nhưng tối hôm ấy, sói chỉ cần đứng từ cửa sổ khách sạn cũng đủ nhìn thấy tia sáng lazer và pháo hoa rực rỡ tung lên vùng trời Epcot.

Hấp dẫn, đẹp mắt, ấy thế mà ..Nhìn toà nhà Cinderella Castle ở M.Kingdom có tháp nhọn và cao, đẹp như cảnh thật lâu đài hoàng tử, sói muốn vào bên trong, mong sống lại thời thơ ấu như cô bé lọ lem leo lên tận đỉnh tháp cao; nhưng này, hãy dừng chân lại, ngăn tò te vì người gác cửa nói bên trong là restaurant (chắc hẳn cũng chẳng có lầu son gác tía cao mút trời xanh!). Như tại Epcot, khi vào xem World Showcase gồm 9 công trình đồ xộ, nguy nga, hoành tráng với điện đài, thành quách, tháp cao của 9 nước, được gọi là pavilion, ngoài American Adventure đơn điệu nhưng đầy ý nghĩa của Hoa Kỳ, Norway có boat ride Maelstrom xem cảnh Thụy-điển, China và Canada có mỗi nơi 9 màn ảnh đại vĩ tuyến quay vòng quanh chỗ khán giả đứng thật tối tân, France thơm lừng nước hoa nổi tiếng thế giới... còn cũng tại hầu hết ở các toà nhà đó, đa số diện tích dùng làm khu bán hàng hoá và tiệm ăn. Thực vậy, khi sói bước vào trong ngó coi xem là cái gì thì lại phải quay ra vì là nhà hàng ăn uống. Còn thì giờ đâu mà ngồi nhẩn nha nhấm nháp các thực phẩm địa phương? Tuy nhiên không thể bỏ qua 15 phút thưởng thức hương vị bánh ngọt ngào của Paris. Có một cái thú vị độc đáo nhất đối với kẻ viết bài này. Trong khi ngồi trên xe leo track vòng vo trong quả cầu khổng lồ của



Spaceship Earth lên tận vòm cao để thưởng thức cảnh vũ trụ và xuống gần tới chặng chót, theo lời dẫn qua máy, sói-già cứ bám đại lên màn hình trước mặt giòng chữ ghi địa chỉ Gmail và tên nơi du khách từ đâu tới. Thế là sau khi chuyển đi vào không gian tuyệt vời chấm dứt, đã thấy trên một màn hình lớn gần cửa ra xuất hiện 5 hình ảnh thật ngộ nghĩnh của chính mình và trên bản đồ thế giới có dấu mang địa danh tiểu bang GA, nơi kẻ này cư ngụ. Khi về nhà, mở Computer đã thấy xuất hiện sẵn trên Email 5 tấm hình độc đáo đó, với hai hàng chữ: Thanks for visiting, Greetings from the Future.

Hấp dẫn, đẹp mắt, thế mà phải hết sức coi chừng: len lỏi giữa đám đông, cần phải thận trọng tránh va chạm hàng hàng lớp lớp thiếu nhi, người già ngồi xe lăn. Tuy nhiên, trong khung cảnh chỉ toàn là du khách, ai ai cũng đều tỏ ra rất lịch sự. Vào xế chiều ở M.Kingdom, người nữ đồng hành kiêm hướng dẫn viên đã bị choáng váng, do lúc sáng đứng chờ bus shuttle, đã gặp gió lạnh, nên đang đi xem phải bỏ về sớm cùng vị đồng hành thứ hai theo để sẵn sàng. Chà ! lấy ai hướng dẫn đây? Nhưng thực ra chuyến du ngoạn này đã được sói-già nghiên cứu tận tình, giống như những chuyến du ngoạn trước; đây lại là cơ hội để sói-già tự do giảo bực chân xông pha của phái mạnh, đi khắp đó đây trong khu M.Kingdom. Nhờ vậy, đã vào xem được khá nhiều địa điểm khác nữa, kể cả những nơi đòi hỏi FP nhưng còn chỗ trống nên vẫn dành cho khách không có FP. Cuối cùng còn leo lên Walt Disney World Railroad để thoải mái theo con tàu thường ngoạn một vòng quanh toàn thể M.Kingdom. Nhưng lấy ai chụp ảnh sói đây? Đành phải (bắt chiếc tông tông OB của USA trong lần thăm viếng Nam Phi), dùng kiểu cách chụp thời đại gọi là selfie cũng tạm được thôi!

Nếu so sánh M.Kingdom và Epcot, sói-già thích Epcot hơn. Trẻ em có lẽ thích Magic Kingdom và Animal Kingdom. Người thích nghệ thuật thứ bảy chắc không thể bỏ qua Hollywood Studios. Thanh niên có lẽ ưa thích Blizzard Beach và Typhoon Lagoon (nơi có Water Parks lớn). Ngoài ra nhiều vùng phụ cận WD và Orlando còn có rất nhiều Theme Parks nổi tiếng. Nhưng ai có thể đến tất cả những nơi đó? Đời người ngắn ngủi, thời gian có hạn, sói-già nghĩ rằng ngay tại Hoa Kỳ và khắp nơi trên địa cầu của chúng ta có biết bao thắng cảnh tuyệt vời mà chỉ rất ít người có đủ điều kiện để lai vãng. Hãy dành thời gian và tiền bạc để đi thăm thêm những nơi ấy có phải thú vị hơn không? Chọn xem 3 khu của WD để gọi là đi cho biết đó biết đây trong đời cũng gọi là tạm đủ cho kẻ không phải là ông Bành-Tổ! Và như vậy, nói chung, chuyến du ngoạn WDL không đến nỗi làm sói-già hoàn toàn thất vọng, mặc dầu có những cái không được hài lòng cho lắm.

Nhiều hình ảnh trong những cảnh hay show được tạo dựng theo truyện thần tiên, hay huyền thoại mà khán giả rất quen thuộc qua những phim hoạt họa của W.Disney khiến cho trẻ em cũng như người lớn đều thích thú. Nhiều khúc phim 3-D rất sinh động với nhạc nền chọn lọc về phong cảnh thiên nhiên và lịch sử đời sống nhân loại đã được chiếu hoặc dùng làm bối cảnh trong những cảnh tượng diễn tả theo từng chủ đề. Nhớ năm 2011, sói-già đã xem show Disney-on-ice tại Gwinnette Arena nên càng nhận thấy giá trị về mỹ thuật, kỹ thuật điện ảnh, giáo dục của WD đến nỗi chính phim Beauty and the Beast đã được chàng-sói-sinh-viên-cụ muốn thử thời vận cho cuộc sống mới tại miền đất hứa Hoa-Kỳ năm 1955 chọn làm đề tài cho một bài essay hàng tháng.



Nhiều hình ảnh đã trở thành ấn tượng tuyệt vời khiến sói-già dường như được sống trở lại thời thơ ấu. Không thể quên hình như mình đã trải qua một chuyến mộng du vào quá khứ, hiện tại và vị lai. Nào, những con thuyền hay con tàu băng băng trên track lao vào bóng tối, lúc nhanh lúc chậm, ngay cả trên giòng nước, qua những vùng ánh sáng ở 2 phía bên tàu chan hoà màu sắc của Alice trong Wonderland, của Nàng tiên cá Mermaid hay mê-nữ Siren với chàng thủy thủ đa tình, của Cinderella và hoàng tử hào hoa, của Peter Pan với nàng công chúa, của Aladin, của chú chuột Mickey, của Beauty and the Beast, của Lion King, của biển cả bao la và rừng già hoang dã, của hang động thời nguyên thủy, hay của những khu trồng cây nhà lá vườn quen

thuộc thời nay ..., hoặc của gắm đại dương vang vọng tiếng nói thuyền trưởng Nemo.... Cũng những con tàu thuyền đó êm ái đi khắp địa cầu và không gian, hay lướt qua những công trình vĩ đại của quá khứ và tương lai của lịch sử loài người và phong cảnh thiên nhiên hùng vĩ trên thế giới...

Mạng lưới chuyên chở thật tốt. Từ khách sạn, sói-già có thể dễ dàng đi khắp WD. Trong 3 ngày, dùng bus shuttle đi M.Kingdom và Downtown Disney, dùng ferry shuttle xuyên qua hồ lớn giao lưu với mấy hồ nhỏ đi Epcot. Cả 2 phương tiện này được gọi đúng là water và bus taxi. Dưới đất là thế, còn trên cao có monorail như con thoi dựa trên đệm từ trường, vùn vụt chạy qua. Nhớ hình ảnh mỗi tối, từ trên cửa sổ khách sạn nhìn xuống hồ chỉ thấy cái khuôn hình chữ nhật tối đen viền quanh bởi những bóng đèn vàng của mái chiếu phà, im lìm di động trong bóng đêm, như một sinh vật hư hư ảo ảo, nhẹ trôi trên mặt hồ đen thẫm.

Vào ngày thứ ba, tiếp theo hôm trước đã xem Epcot với sự hướng dẫn trở lại rất linh hoạt (vì khỏi dị ứng thời tiết) của nữ đồng hành trẻ đồng thời là phó nháy luôn luôn nhắm ống kính vào đôi sói già như cặp tài tử điện ảnh, cả ba dùng lại bus shuttle đi Downtown Disney. Một thành phố nhỏ giải trí muôn màu sắc rực rỡ. Một dải phố dài khoảng hơn 1 mile chạy ven hồ với những cửa hiệu và nhà hàng ăn uống như Navy Pier ở Chicago. Tại đây có thể mua vé vào DisneyQuest Indoor Interactive Theme Park, Circle du soleil, hoặc Characters In Flight...Không nên quên vào The Art of Disney để xem những bức họa in lại của Walt Disney, để thấy nhà danh họa này xứng đáng được thế giới đề cao; đến nỗi ngay buổi tối hôm đó, khi về, sói vẫn còn say mê thưởng thức lại những bức tranh vẽ thú vật thật dễ thương của WD dành cho thiếu nhi trưng bày tại một phòng nhỏ hơn ở ngay trong khách sạn. Downtown Disney khiến sói liên tưởng đến cảnh một thị trấn, nhỏ bé hơn, giăng mắc hoa đèn, vui nhộn vào dịp lễ hội nào đó trong phim Big Fish. Thong thả đi dạo qua các cửa hàng, chọn mua vật kỷ niệm, hay dạo trong lòng phố, thỉnh thoảng chợt nghe tiếng âm âm vang lên, thì thấy một ngọn lửa đỏ phụt lên từ một núi lửa nhân tạo ở mé hồ. Ở đây cũng như khắp WD bày bán vô số hàng lưu niệm. Có một thứ rẻ tiền nhất nhưng đủ tượng trưng cho WD là tấm lắc hình nổi lâu đài Cinderella hoặc thú vật theo tranh vẽ của họa sĩ WD, được tạo bằng cách bỏ \$1.25 hoặc 50cents (tuỳ nơi) vào máy cán. Rồi vào một nhà hàng để ăn trưa. Lại một cảnh độc đáo đối với sói-ta. Không kể toà nhà hình cầu rất đẹp, vừa ăn ngon, vừa thưởng thức nhạc nhẹ, vừa nhìn lên vòm trần cao trang trí nhiều cảnh vật hiện dưới bầu trời xanh điểm mấy vì sao, thật thích thú khi thấy phần đáy cái ly nước trái cây đặc biệt (giá không rẻ) có in hai chữ Planet Hollywood, toả sáng (vì gắn pin và bóng đèn) và cô phục vụ không những vui vẻ mở lời sẵn sàng để khách mang về kỷ niệm, mà còn trân trọng đem rửa và gói trong túi đựng in hình biểu tượng của WDL là Cinderella's Castle. Ngược lại, một hiện tượng độc đáo khác diễn ra khi trở lại Downtown Disney lần thứ nhì để ăn tối đánh dấu kỷ niệm của cả 4 người trong gia đình sói-tôi. Vào một nhà hàng, trên cửa treo một bộ xương khủng long khổng lồ, bên trong rất rộng lớn, có hàng núi giả đá băng bừng sáng ánh đèn màu và nhiều con dinosaur nhỏ trong khoảnh khắc lại nhào cái đầu dài thòng hung dữ từ trần nhà xuống và gầm lên tiếng ỳ ồm. Tại đây, trong khi khách đang ăn uống bỗng nghe tiếng vỗ tay đôm đốp theo nhịp thật to của một nhóm phục vụ viên xăm xăm đi qua giầy bàn ăn, sau mới biết rằng họ chào mừng sinh nhật của đám thực khách nào đó. Hiện tượng này lặp đi lặp lại 2 lần nữa dành cho đám sinh nhật khác gây ồn ào đáng được coi là quái đản, bởi vì thiếu gì cách chúc mừng sinh nhật, có gì bắt gằn ngăn thực khách phải sửng sốt, ngưng nói chuyện, ngưng ăn; trái với cảnh yên tĩnh, phong thái lịch sự ở những nhà hàng khác ở khắp nơi. Thật ra phải khen ngợi cách trang trí sinh động từ ngoài vào trong của nhà hàng này, nhưng còn về món ăn, hai phần ăn đã được bỏ dở, có lẽ do chọn lầm thực đơn chăng?

Cái hay dở, tốt xấu, ưu cùng khuyết điểm của WDL đã được thành thật kể ra không ngần ngại. Đó là dấu ấn trong kỷ niệm riêng của tác giả, nhưng cũng thầm mong có thể là một số điều nhắc nhở phớt qua cho những du khách tương lai để thay thế cho nội dung không phải là một bài tùy bút hướng dẫn du lịch viết bởi những tác giả chuyên nghiệp. Dù sao trong đời cũng nên đến WDL một lần.

Vẫy tay chào Walt Disney Land. Tuyệt! Nhưng không ước mong tái ngộ !

Sói-già/ C.N./ H.N.T. 4/2014