

THÊ THẨM...

TRẦN VIỆT NHÂN

Trong công hàm gửi Văn phòng Đại diện Bộ Ngoại giao Mỹ tại San Francisco, Sở Cảnh sát Santa Clara và Sở Cảnh sát Anaheim Tổng lãnh sự Việt Nam tại San Francisco Lê Quốc Hùng đề nghị đòi xử lý thích đáng về cái gọi là hành vi phạm pháp trong vụ việc Lý Tổng xịt hơi cay vào mặt ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng. Lê Quốc Hùng phát biểu: “Là người đại diện cho Nhà nước Việt Nam tại đây, tôi rất đau xót khi có người Việt bị tấn công hoặc xâm hại. Tôi càng đau xót hơn khi thủ phạm và nạn nhân cùng là người Việt, cùng là đồng bào của mình”. Lê Quốc Hùng (LQH) nói tiếp: “Về đạo lý, theo tôi biết, nhiều người có mặt tại buổi nhạc hội hôm đó rất bất bình trước hành động thô bạo, vô văn hóa nhắm vào một ca sĩ đang mang tiếng hát của mình phục vụ cho bà con trong cộng đồng. Hành động này chỉ làm tổn hại đến hình ảnh của cộng đồng người Việt ở đây. Về luật pháp, có thể coi hành động tấn công ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng vừa qua là một âm mưu được toan tính kỹ của cả người thực hiện và những kẻ đứng đằng sau. Xâm hại thân thể công dân là hành vi phạm pháp cần phải đưa ra truy tố”. (trích báo Thanh Niên của ĐCSVN, ngày 23/7.2010)

Trước khi đi sâu vào những câu nói của quan đại diện cho nhà cầm quyền Việt Nam hiện nay, hãy thử nhìn vào sự kiện của hai nhân vật nạn nhân và thủ phạm của sự việc nêu trên. Một sự kiện đơn giản như thế mà người làm Tổng lãnh sự như Lê Quốc Hùng lại không hiểu nổi. Thực sự ông ta có hiểu và có thể, nếu có một ít suy nghĩ, sẽ tự thấy mình quá sồng sượng với những lời tuyên bố trên đây. Nhưng mà, quan tổng lãnh sự phải tuân theo Nghị Quyết và cấp trên bảo sao phải nói vậy, chỉ đâu phải đánh đó, không cần phải “suy nghĩ”.

Trang bị một ống nhỏ xịt hơi cay là trang bị một sự tự vệ. Hành động xịt hơi cay là hành động quyết liệt chống lại một sự tấn công. Xịt hơi cay để chứng tỏ rằng đã có sự tấn công nên có sự chống cự lại, không để mặc những kẻ có dã tâm thực hiện hành động cướp của, ức hiếp hoặc chiếm đoạt! Hành động xịt hơi cay là hành động tự vệ của nạn nhân, và người bị xịt hơi cay là phạm nhân, là thủ phạm, kẻ đang thực hiện một hành vi phạm pháp.

Không ai đi khơi khơi giữa phố với một ống xịt hơi cay trong tay và xịt vào mặt người vô can đi giữa đường. Không ai vô cớ xịt hơi cay vào một nghệ sĩ đang trình diễn trên sân khấu chỉ thuần cho vấn đề phục vụ nghệ thuật. Huống gì người cầm ống hơi cay này là một người có ý thức rất rõ về việc làm của mình, một người yêu chuộng và hằng đấu tranh cho Tự Do Dân Chủ của Việt Nam như ông Lý Tổng.

Cộng đồng Người Việt Tị nạn Hải ngoại phải tự vệ khi có một sự xâm phạm. Đó là ý nghĩa của hành động “xịt hơi cay”. Đàm Vĩnh Hưng (ĐVH) là thủ phạm là kẻ mang “sứ mạng của Đảng” tấn công cộng đồng hải ngoại trong chủ trương thực thi Nghị quyết 36 của nhà nước Việt Nam. Nếu muốn bạo động, chúng ta có thừa cách, nhưng chúng ta không làm, vì bạo động là hình thức tranh đấu không đi đến đâu chỉ đem thiệt hại cho cá nhân và đoàn thể của chúng ta. Hành động xịt hơi cay mang đầy đủ ý nghĩa văn hóa vì đã đưa ra hình ảnh một biểu tượng của tinh hướng tấn công và tự vệ, và quyết tâm không chấp nhận sự xâm phạm vào cộng đồng của chúng ta. Lời tuyên bố như trên của một đại diện khi dùng từ “vô văn hóa” không đúng chỗ, nghe thật thê thảm! Một người ở cương vị tổng lãnh sự phải là người có trình độ văn hóa cao, lại không có khả năng sử dụng ngôn từ lịch sự để diễn tả những gì mình cần phát biểu với phong thái tự trọng, ngược lại chỉ biết mạ lỵ một hành động giàu văn hóa, quả thật ..đáng đau xót!

1. “Tôi rất **đau xót** khi có người Việt **bị tấn công hoặc xâm hại**. (trích từ công hàm trên đây của Tổng Lãnh sự VN, Lê Quốc Hùng)

Có thật quan chức lãnh đạo, đại diện nhà cầm quyền Việt Nam đau xót khi có người dân bị tấn công hoặc xâm hại? Lãnh đạo đại diện Việt Nam trả lời sao về những sự kiện công nhân xuất khẩu lao động

ra nước ngoài bị chủ nhân đánh đập, những cô dâu Việt Nam được nhà nước cho xuất cảnh để làm nô lệ tình dục bị chông hành hạ hoặc giết chết như trường hợp đau thương mới xảy ra ở Đại Hàn? Nhà nước CSVN nghĩ sao về những sự việc bắt bớ, đánh đập, giết hại người dân vô tội xảy ra hằng ngày tại Việt Nam. Gần đây nhất là vụ một giáo dân bị công an đánh chết. Nạn nhân là ông Nguyễn Năm, một thành viên trong đội trợ tang của Giáo xứ Cồn Dầu tham dự đám tang cụ Hồ Nhu Maria Tân, một giáo dân của Giáo xứ Cồn Dầu, bị nhiều công an đuổi đánh và khi được đưa về nhà thì đã trời trần rồi chết vào khoảng trưa thứ bảy ngày 3/7. Một sự kiện khác được đăng trên báo Nông Nghiệp ngày 25/7 là vụ một người dân chết tại trụ sở Cảnh Sát Giao Thông huyện Tân Yên, Bắc Giang vì bị công an đánh chết là anh Nguyễn Văn Khương, chết vào chiều tối ngày 23/7, do vi phạm luật giao thông. Hàng ngàn người dân Tân Yên phản nộ đã biểu tình chống đối chứng minh sự xâm hại của công an đã giết chết người dân.

2. Tôi càng đau xót hơn khi thủ phạm và nạn nhân cùng là người Việt, cùng là đồng bào của mình” (trích lời LQH từ công hàm trên đây).

Sự cai trị tàn khốc của Hà Nội qua các dữ kiện lịch sử như Phong trào Cải Cách Ruộng đất, Thảm sát Mậu Thân là hành động của thủ phạm đã đưa 3 triệu người Việt, cùng là "đồng bào của mình" phải bỏ nước mà đi. Hàng vạn người đã chết thảm trên đại dương, trên hàng ngàn cây số đường rừng vượt biên. Xác người vượt biên trôi vạt vờng. Lốp bị hải tặc thảo khấu cưỡng hiếp mà chết, lốp vì đói khát mà chết. Những đọa đày người dân Việt phải gánh chịu từ những cái chết đau thương của cha, mẹ, vợ, con khi từng người từng người bị hải tặc quăng xuống biển. Tiếng thét của người thân bị hải tặc thi nhau hành hạ trước khi bị vứt xác xuống lòng biển sâu. Hình ảnh từng chiếc tàu bị bắn chìm dưới họng súng của công an biên phòng. Hình ảnh từng bóng súng của bọn du kích đập vào mặt người dân vượt biên bị phát giác với tiếng hét ghê rợn "vàng dẫu ở đâu?". Những tháng trời lênh đênh trên biển cả mịt mùng lã người trong sự đói khát cùng cực. Các "quan" có đau xót không? Các "quan" có gào lên trước dư luận thế giới rằng thủ phạm và nạn nhân cùng là người Việt, cùng là đồng bào của mình không? So với những sự kiện hải hùng đau thương dân Việt tị nạn đã trải qua, thì một vết phỏng nhẹ trên cổ tên ca sĩ ĐVH của NQ36, lời phát biểu trên đây của "quan" tổng lãnh sự thật quá sống sượng!

3. “Về luật pháp, xâm hại thân thể công dân là hành vi phạm pháp cần phải đưa ra truy tố” (trích lời LQH từ công hàm trên đây)

Nếu nói về phương diện luật pháp, phải đưa tất cả quan chức tham nhũng và lạm dụng quyền lực của tầng lớp lãnh đạo Hà Nội ra Tòa án Quốc tế tại Haag truy tố về tội giết người, để xử tội và đòi lại công bằng cho những dân oan bị đàn áp bởi một quyền lực đặt dưới sự điều khiển của Trung Quốc. Kể từ sau 1975 đã có trên 65.000 tù nhân chính trị bị sát hại. Hàng vạn tù nhân chính trị là quân dân cán chính của Việt Nam Cộng Hòa bị giam cầm hành hạ hằng chục chục năm trời. Đảng Cộng Sản Việt Nam đã chôn sống và bắn chết 5.327 nạn nhân tại Huế và trên 1.200 thường dân đã bị dẫn đi mất tích trong vụ Mậu Thân năm 1968. Xa hơn nữa là con số 200.000 người dân đã bị sát hại trong chính sách đấu tố qua nhiều phương thức như đào hố chôn thân hình họ dưới đất, cho trâu cày gầy đầu mà chết, hành hạ sĩ nhục và bỏ đói cho đến chết v.v... trong cuộc Cải Cách Ruộng Đất của thời gian đẫm máu 1953-1957. Nếu nói về xâm phạm thân thể, quan chức Hà Nội trả lời sao với thế giới về những người tù chính trị như ông Trương Văn Sương, với 33 năm tù bị hành hạ bị khổ nhục, chỉ được thả về do bị bệnh suy tim trầm trọng, và trước đây LM Nguyễn Văn Lý cũng ở trong tình trạng bệnh họa nguy ngập như thế.

Hơi cay xịt vào mặt ĐVH, một phần tử của Đảng trong khi đang thi hành Nghị Quyết 36 của nhà cầm quyền Việt Nam, để lại một vết đỏ nhẹ trên cổ "nạn nhân" được ông tổng lãnh sự "thật lòng đau xót" và đòi truy tố "thủ phạm" ra trước tòa án như thế. Còn những cái chết sau các cuộc tra tấn hành hạ người dân, là nạn nhân trong các sự kiện nêu trên, thì quan chức "thủ phạm" lãnh đạo nhà nước chắc hẳn phải bị truy tố với một bản cáo trạng dài một ngàn cây số!

4. “Về đạo lý... là hành động thô bạo, vô văn hóa...” (trích từ công hàm trên đây).

Đạo lý? hành động thô bạo? vô văn hóa? Nếu gọi sự việc xịt hơi cay vào mặt ca sĩ văn công của NQ36 là hành động thô bạo, là vô văn hóa thì "ngài" đại diện sẽ dùng từ gì để nói lên trình độ "văn hóa và đạo lý" của hiệu trưởng Sầm Đức Xương ở Hà Giang đã hợp tác với quan chức cao cấp Đảng cộng sản tỉnh Hà Giang dùng quyền thế đe dọa và khống chế 16 em nữ sinh còn nhỏ tuổi xinh đẹp hiền lành nhất của trường trung học Hà Giang, bằng lời hăm dọa nếu không ăn nằm với lũ quan chức này sẽ bị điểm xấu

không được lên lớp, bất kể học giỏi và làm bài thi tốt đến đâu. Ngược lại nếu nghe theo lời hấn, vâng lời "tiếp" các quan đầu tỉnh thì sẽ được điểm cao, hạnh kiểm, thi sẽ được đỗ ngay dù cho làm bài sai, kém. "Ngài" đại diện sẽ dùng từ gì diễn tả "cái văn hóa và đạo lý" này của một nhóm quan chức cao cấp ở Hà Giang đã lạm dụng quyền lực cưỡng dâm 16 nữ sinh vị thành niên và còn bắt các em làm những nô lệ tình dục trong việc "mua bán dâm" ở thị xã Hà Giang cho các quan chức khác.

Đạo lý nào cho phép tên hiệu trưởng Sầm Đức Xương cầu kết làm ăn với Nguyễn Trường Tô Chủ tịch UBND tỉnh Hà Giang và Phó Bí thư tỉnh ủy. Đạo lý nào cho phép tên Nguyễn Trường Tô mua dâm các em học sinh nhỏ tuổi vì tin rằng ăn nằm với trẻ em còn trong trắng khỏe mạnh sẽ được hên trong việc làm ăn. Đạo lý nào cho phép những kẻ mua bán dâm trẻ em học sinh là số quan chức đầu tỉnh trong tỉnh ủy, trong uỷ ban Nhân dân tỉnh, trong Sở Công an, Sở Giáo dục, trong cơ quan Hải quan, Ngân hàng, Tuyên giáo, đảng viên trong Ban Chấp hành Trung ương Đảng, trong Bộ Chính trị, thành viên của chính phủ. Đạo lý nào cho phép khi nội vụ bị bẽ ra, bọn quan đầu tỉnh liền bày ra trò xử án sơ thẩm chớp nhoáng vào tháng 11/2009, thí "con chốt" Sầm Đức Xương bằng cách kết tội hấn về tội mua dâm, kết tội các em về tội bán dâm, xử em Nguyễn Thúy Hằng bị 6 năm tù, em Nguyễn Thị Thu Thúy bị 5 năm tù giam. Đạo lý nào cho phép bọn quan chức đầu sở phải tay thoát tội. Đạo lý nào cho phép hệ thống tòa án nhóm phiên tòa sơ thẩm chớp nhoáng, không có luật sư, buộc các em học sinh đã bị đem làm nô lệ tình dục phải ký vào các tờ khai chỉ là một tờ giấy trắng. Và sau đó cơ quan điều tra của công an tha hồ ghi nội dung vào tờ giấy đã ký sẵn tên. Còn hành động nào thô bạo hơn hệ thống tư pháp, tòa án và hệ thống kiểm tra kỷ luật của đảng CSVN nếu xử lý bất công, ém nhem mọi việc.

5. "Hành động này chỉ làm tổn hại đến hình ảnh của cộng đồng người Việt" (trích công hàm trên đây).

Làm rồi! Hành động xị hơi cay, song hành với hành động biểu tình gạt đuổi văn công văn hóa vận của NQ36 là hành động làm rạn danh tinh thần đấu tranh của Cộng đồng Người Việt Tị Nạn Hải Ngoại (Cộng đồng NVTNHN).

Những hình ảnh sau đây mới là hình ảnh làm tổn hại, "hình ảnh" làm xấu thêm tội danh của giới quan chức tham nhũng lộng quyền của Hà Nội. Ông tổng lãnh sự thật lòng đau xót cho một ca sĩ của NQ36 vì một vết đỏ nhẹ trên cổ do bị xị hơi cay, chặc chặc nhìn vào những cảnh huống dưới đây của nhiều người dân nghèo ruột gan ông phải đứt thành khúc. Nếu có, chặc chặc ông sẽ tự làm cầu thủ công thành của đội banh nhà, đá banh vào gôn của mình, bằng cách viết "công hàm" cảnh cáo các quan tham những ăn hết tiền bạc gạo cơm của dân làm cho dân nghèo khổ khó như những hình ảnh điển hình dưới đây, là một vết như tô đen thanh danh của nhà cầm quyền Hà Nội!



Dân nghèo vào nghĩa địa "xây" nhà trú gió che mưa bằng những tấm bạt ny lông màu xanh làm mái và thùng cạt tông xé ra làm vách, chằng chịt chen chúc giữa các ngôi mộ



Người dân nghèo trong nước ngủ trong nghĩa địa, sinh sống và họp chợ trên các ngôi mộ

Cái ghê đại diện bù nhìn, không có khái niệm về tự do dân chủ, không ý thức được mọi giết hại tàn sát đàn áp nhân dân Việt đã mấy mươi năm nay và hiện vẫn còn, không đọc lịch sử Việt chính thống, chỉ thuộc lịch sử Việt Nam được viết bởi Trung Quốc, thì ai cũng có khả năng ngồi vào. Nhưng tuyệt đối không thích hợp với tinh thần bất khuất của người yêu dân chủ trọng tình nghĩa đồng bào.

Thế hệ trẻ và Chương trình Văn công Văn hóa vận của Nghị Quyết 36

Thế hệ những người dân Việt bồng con dẫn cháu hớt hải bỏ nước ra đi kể từ năm 1975 là thế hệ đã hiểu rõ sự tàn bạo của Đảng Cộng Sản Việt Nam (ĐCSVN) qua Chương Trình Cải Cách Ruộng Đất, Thăm sát Tết Mậu Thân, cùng những thảm trạng thê lương trong lịch sử của đất nước chúng ta sau cuộc tiến chiếm Miền Nam ngày 30 tháng 4 năm 1975 do sự lật lọng của ĐCSVN đã không tôn trọng Hòa Đàm Paris. Trong tim óc chúng ta chưa phai mờ được hình ảnh và sự kiện của các lần máu đổ trong tiếng kêu thê thiết hay những cái chết âm thầm do kiệt sức cùng cảnh sống trong bệnh hoạn trong tối tăm oan ức của những người tù chính trị lương tâm. Chỉ vì họ là con dân đã xả thân góp công góp sức xây dựng và gìn giữ xã hội đất nước của Miền Nam Dân Chủ Tự Do. Chỉ vì họ là chiến sĩ của QLVNCH chiến đấu chặn đứng ngoại xâm trong ý đồ cộng sản hóa Miền Nam Việt Nam của Hà Nội và Bắc Kinh. Dân quân Miền Nam Dân Chủ chiến đấu để bảo vệ Miền Nam Việt Nam chống lại sự xâm lăng của Hà Nội của Bắc Kinh nên họ là kẻ thù của Hà Nội, nên họ bị đày ải bị tra tấn hành hạ đến chết hoặc mang bệnh nặng và sống đời tật nguyền.

Những đứa con Việt Nam của làn sóng người vượt biên vượt biển bỏ nước ra đi từ năm 1975 lớn lên trên xứ người, có được sự giáo dục của tầng lớp cha mẹ trong Cộng đồng Người Việt Tị nạn Cộng sản Hải ngoại (NVTNHN) đã ý thức phần nào về đường lối cai trị của ĐCSVN, đã nghe qua những sự kiện lịch sử nêu trên. Thế nên nhà nước Việt Nam hiện nay đã khôn khéo tìm cách đi vào lòng thế hệ này bằng những chương trình nghe rất vô thưởng vô phạt, đó là Chương trình văn nghệ công hiến những màn trình diễn ca nhạc do những ca sĩ nổi tiếng đang được yêu chuộng tại Việt Nam. **Bước đầu là quy tụ được một số khán giả, và dần dà lôi kéo thêm một số khác. Là những gì Đảng CS và nhà nước VN đang cực lực mong đạt được qua những tổ chức đều đặn để quy tụ nhiều khán giả trong Cộng đồng NVTNHN. Nhà cầm quyền Hà Nội sẽ có thể huênh hoang với thế giới rằng, họ đã "hòa đồng" và hợp tác với Cộng đồng Người Việt Tị nạn Cộng sản Hải ngoại. Sự tham dự của chúng ta với tư cách khán thính giả trong những buổi đại nhạc hội ca nhạc này là một hình thức gián tiếp hợp tác và chấp nhận họ, để thế giới tưởng nghĩ rằng nhà nước VN hiện nay đã thấu phục được cộng đồng tị nạn chúng ta về một mối.**

Những sự chống đối đòi công bằng dân chủ của các nhà tranh đấu cho một Việt Nam Dân chủ và Tự do trong và ngoài nước sẽ bị vô hiệu hóa, khi chính chúng ta "chấp nhận" ĐCSVN. Những nhà tranh đấu cho dân chủ đang ngồi tù, đang bị đày ải, sẽ gián tiếp bị xem không còn sự hậu thuẫn ở hải ngoại. **Đây là một điểm rất quan trọng mà chúng ta phải ý thức được, để gìn giữ và ủng hộ công cuộc đấu tranh của các nhà dân chủ Việt Nam, đang xả thân đòi quyền sống, đòi công bằng, đòi nhân quyền cho nhân dân Việt.** Việc làm của họ sẽ quá khó khăn, tiếng nói của họ sẽ mất ảnh hưởng trước con mắt quốc tế khi Cộng đồng NVTNHN "đã chấp nhận hoặc có hợp tác" với nhà nước VN hiện nay.

Nghị Quyết 36 là bước triển khai con đường đi vào lòng Cộng đồng NVTNHN để nói với thế giới rằng đã có sự "hòa giải hòa hợp" và cộng đồng tị nạn chúng ta là nhân dân của thể chế cộng sản hiện nay. **Nghị Quyết 36 của nhà cầm quyền Hà Nội chủ mưu lôi kéo giới trẻ và những người chưa có lập trường rõ rệt vào hợp tác trong những "hoạt động nhẹ nhàng cho cộng đồng (?)" để bước tiếp theo là mưu đồ cho "cá cắn câu" không còn đường thoái lui. Văn công văn vận có thể dùng nhiều chiêu thức mờ ám, có thể là tình hoặc tiền hay một ngón đòn nào đó để dụ giới trẻ vào thế kẹt! Nghị Quyết 36 trong chiêu bài văn nghệ văn hóa vận là một sự tấn công nguy hiểm.** Do đó hành động xit hơi cay là hành động tự vệ chống lại sự tấn công nham hiểm này. Thế hệ trẻ Việt Nam phải thấy rõ để chống lại cuộc tấn công không máu đổ có thể giết chết những người tù chính trị, có thể đưa nước Việt vào gọng kềm của ĐCSVN và chúng ta sẽ mất nước trong tay Trung Cộng.

Sự tụ hội để thưởng thức âm nhạc nghe qua là một sự kiện bình thường. Sự tụ hội để thưởng thức âm nhạc còn là cơ hội cho giới trẻ gặp gỡ vui chơi và xênh xang quần là áo lượt. Nhưng các buổi văn nghệ này không đơn giản như được tuyên truyền. Chúng ta không thể tiếp tay cho nhà nước trong NQ 36 để nhập Cộng đồng Người Việt Tị Nạn thành cộng đồng con dân của Hồ chủ tịch. **Chúng ta không giúp Nhóm Văn công Văn hóa vận có một chỗ đứng trong chúng ta. Một chỗ đứng dù nhỏ cũng sẽ cho chúng cơ hội từ đó tuyên truyền tấn công làm lung đoạn và gây khó khăn cho chúng ta.** Chúng ta không cầm bình hơi cay để xịt vào mặt văn công văn hóa vận, nhưng chúng ta mang ý thức tự vệ, nhờ hành động xit hơi cay tự vệ này, như một dấu hiệu cảnh tỉnh chúng ta, để chúng ta phòng chống mưu đồ

phá hoại. Không nói giáo cho giặc, hủy hoại những gì tầng lớp cha mẹ anh em chúng ta đã chiến đấu suốt 35 năm nay, và thế hệ ông cha ta đã đổ máu tranh đấu cho một Việt Nam Dân Chủ từ trước đến giờ.

Sử dụng luật pháp Hoa Kỳ và luật pháp của các nước tự do dân chủ có thể hủy các buổi trình diễn của NQ 36 một cách hợp pháp và hữu hiệu. Muốn vào đất Mỹ để trình diễn, nhóm văn công văn hóa vận sẽ được những anh Bàu/Trùm sò lo giấy tờ nhập cảnh, tìm nơi chôn và bán vé cho buổi trình diễn. Bàu show hay Trùm sò là những người không nhìn được xa để thấy trong việc môi giới của mình sẽ nguy hiểm cho bản thân mình và Cộng đồng NVTNHN. Họ chỉ thấy được một điều, đó là tiền và không ý thức được hậu quả. Trùm sò có thể là tay chân của nhà cầm quyền VN thi hành NQ36. Văn công văn hóa vận hát cho chương trình là những nghệ sĩ từ VN ra nước ngoài, sẽ được trùm sò đứng ra xin cấp giấy phép nhập cảnh. Thường thì giấy phép nhập cảnh loại có thể hành nghề ca hát phải thông qua Sở Di Trú cùng Hội Nghệ Sĩ tại đây để được chấp thuận cấp giấy phép, nên khá khó khăn và mất nhiều thời gian. Các bàu show/trùm sò phải trình cho Bộ Di Trú nhiều hồ sơ tài chính và sổ sách khai thuế của công ty mình, lịch trình diễn cũng như hợp đồng trả lương cho ca sĩ và vài thủ tục quan trọng khác. Vì thế Trùm sò thường “nhảy băng” cho gọn và sẽ xin cấp giấy phép du lịch cho nhóm ca sĩ văn công của NQ36. Dĩ nhiên với visum du lịch văn công của NQ36 không được hát vì không có giấy phép hành nghề. Văn công của NQ36 tổ chức đại nhạc hội sẽ hát chui và trốn thuế. Đây là điều vi phạm luật pháp khá trầm trọng và sẽ bị trục xuất ra khỏi nước, có thể bị cấm nhập cảnh một thời gian dài.

Vào các Trang Mạng của Sở Di Trú và Sở Thuế thầu thập và đọc rõ điều kiện cùng thủ tục (không cần phải trực tiếp đến các cơ quan này để hỏi chuyện, bởi vì sẽ mất rất nhiều thời giờ chờ đợi). Nắm vững các dữ kiện này sẽ từ đó vạch đường lối hành động. Bằng những thông tin cần thiết có được từ các website của Sở di Trú và Sở Thuế, phối hợp với các thông tin về địa điểm, thời gian và tên tuổi trùm sò cùng tên tuổi ban văn công ca sĩ, các đại diện cộng đồng người Việt sẽ trực tiếp đứng ra báo cáo với Sở Di Trú và Sở Thuế của tiểu bang/thành phố liên hệ. Bỏ tuc thư thông báo bằng cách trực tiếp gửi thêm đầy đủ dữ kiện hình ảnh đêm đại nhạc hội để chứng tỏ địa điểm và số lượng khán giả. Cơ quan hữu trách sẵn sàng kiểm chứng. Cộng đồng Người Việt Hải Ngoại nắm được điểm yếu này sẽ là một lợi khí đánh bật văn công văn hóa vận của NQ36 hết còn tư tưởng việc ra nước ngoài, như đến đất Mỹ bày trò trong tháng 7 năm nay.

Thê thắm!

Theo thông tin hiện nay ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng hiện không được phép rời khỏi Hoa Kỳ và có thể đang phải đi vào một giai đoạn khá rắc rối liên quan đến Sở Thuế Vụ Hoa Kỳ qua việc “hát chui trốn thuế”. Hai cơ quan IRS và FBI của Hoa Kỳ sẽ điều tra lấy khẩu cung việc hát hò bất hợp pháp này không chỉ cho riêng tháng 7 năm nay. Dựa theo lời tuyên bố huênh hoang của anh ca sĩ NQ36 này thì anh ta đã đến Hoa Kỳ trình diễn nhiều lần trong 6- 7 năm nay. Lời tuyên bố đó được Sở Thuế Vụ và FBI đặc biệt “tôn trọng” và đang xúc tiến công việc điều tra khá rộng để.. đòi tiền thuế!

Hiện nay Cơ quan IRS, FBI đang bắt tay vào cuộc điều tra và đòi hỏi Đàm Vĩnh Hưng phải khai báo các hợp đồng đã đến Hoa Kỳ trình diễn trong thời gian qua, các hóa đơn nhận tiền. Các ông trùm sò bàu show cũng phải nộp bản kê khai lợi tức, kê khai các lần tổ chức và số thu nhập, biên lai đã đóng thuế liên quan đến các buổi văn nghệ trong nhiều năm qua, mà tại Sở Thuế Vụ Hoa Kỳ không thấy có! Liên quan đến vấn đề này, các cơ quan thanh tra liên ngành của Hoa Kỳ sẽ nhập cuộc để truy thu số thuế thất thu do sự gian lận trong những năm qua. Tòa án Hoa Kỳ cũng sẽ có biện pháp về các vấn đề này theo các hồ sơ điều tra liên ngành của Hoa Kỳ.

Sự hãm hại người dân Việt ở đủ mọi tầng lớp, đặc biệt là các nhà đấu tranh cho một Việt Nam Dân Chủ, chỉ có thể xảy ra trong nước, khi con dân nước Việt nằm trong gọng kềm của Hà Nội và Bắc Kinh. Ở hải ngoại người Việt tị nạn rất thành công. Tầng lớp buôn bán, làm việc lãnh lương hoặc giới trí thức có một cuộc sống gương mẫu. Cộng đồng Người Việt Tị Nạn Cộng sản Hải ngoại được tôn trọng và được che chở bảo vệ bởi luật pháp của các quốc gia này. Không hiểu ông tổng lãnh sự có biết rằng Cộng đồng Người Việt Tị Nạn Cộng sản Hải ngoại có nhiều người rành hiểu luật pháp tại Mỹ và ở Mỹ có Đường Dây Nóng Cảnh Báo Sở Thuế giúp chúng ta nhanh chóng thông báo về việc hát chui trốn thuế của ca sĩ

ĐVH và bầu show vì thế mới có sự kiện IRS và FBI “ra tay nghĩa hiệp” bắt cường đạo trong thời gian “kỷ lục”!

Bây giờ chỉ cần thêm sự hỗ trợ của các tổ chức cộng đồng người Việt tỵ nạn tại Hoa Kỳ đối với chính quyền Hoa Kỳ trong việc cung cấp các thông tin cần thiết cho FBI, IRS và Tòa Án về hoạt động của các bầu Show và ca sĩ văn công văn hóa vận trốn thuế. Đây là cách tranh đấu hữu hiệu nhất để chân đứng sự thực hiện Nghị Quyết 36 của nhà nước Việt Nam đối với Cộng đồng Người Việt Tị Nạn Cộng sản Hải ngoại.

Không hiểu “ngài” tổng lãnh sự Lê Quốc Hùng có còn phát biểu lần nữa sự “thật lòng đau xót” và “ngài” sẽ viết công hàm gì nữa đây, bằng khả năng văn hóa siêu quần đầy cường điệu có một không hai của ngài, để chính quyền Hoa Kỳ không thấy sự kiện quan chức tham nhũng Hà Nội gửi đảng viên ra ngoại quốc làm chui trốn thuế!

Trong nước Hà Nội đang rối trí tìm đường thoát thân sau vụ cưỡng dâm học sinh Hà Giang của các quan chức lớn. Các “quan” ở Tây Yên đang đối đầu với dân chúng biểu tình vì công an giết dân chỉ vì vi phạm luật giao thông. Quan lớn nhiều nơi trong nước chắc chắn đang nơm nớp lo sẽ có nhiều vụ cưỡng dâm bạo hành đang được bùng bít, đang được thực hiện sẽ bị đổ bể như vụ Hà Giang, và dân chúng sẽ tiếp tay nhau đưa các tổ chức của các quan lớn tham nhũng vô luân vô đạo đức vô văn hóa ra ánh sáng! Viễn ảnh xóa đói giảm nghèo sẽ thực sự bắt đầu!

TRẦN VIỆT NHÂN

Tháng 7 năm 2010