

Ý Nghĩa Tranh Vẽ Trên Bình Trà Ngày Xưa...!

Ngày xưa, chắc nhà ai cũng có cái ấm trà Ông Thọ này...!



Đi kèm theo còn có bộ tách đĩa, thường đặt trên cái bàn dài trước bàn thờ Gia Tiên để rót nước trà mời khách...!

Một Chú lớn tuổi giải thích bốn chữ 四喜齊來:
“Tứ-Hỷ-Tề-Lai”

Bốn chữ mang ý nghĩa như sau:

- 1- Ông Thọ (壽):
Sống được lâu dài cùng con cháu...!
Đây là niềm vui thứ nhất.
- 2- Con Nai, chữ Nho là Lộc (鹿), đồng âm với lộc (祿): bổng lộc..!
Đây là niềm vui thứ hai.
- 3- Phía trên đầu con Nai có con Dơi.
Chữ Nho gọi Dơi là Bức (蝠): Biên Bức (蝙蝠); chữ Bức (蝠), đồng âm với chữ Phúc (福)
Đây là niềm vui thứ ba: được hưởng Phúc, có Phước...!
- 4- Đứa Trẻ đang chơi với con Chim giống như con Vịt.
Loài này sống trên nước; con Trống gọi Uyên (鴛), con Mái gọi là Ương (鴦).
Loài này sống có đôi, rất chung thủy, cho nên mong vợ chồng gắn bó lâu dài gọi là Uyên-Ương. Được như thế thì sanh con nối dõi tông đường, gia đình hạnh phúc. Đây là niềm vui thứ tư.

Một bình trà để giải khát, đàm đạo được mang theo ý nghĩa tốt đẹp của người xưa làm ra, họ mong muốn đến cho mọi gia đình...