

Cá Koi Qua Ống Kính các Nhiếp Ảnh Gia Chu Nguyễn, Bá Tước, DeepWater và Hoạt Nguyễn

HươngKiềuLoan

Năm 2015, trong group nhỏ mấy bạn thân, NAG Hoạt Nguyễn có gửi cho tôi xem một ảnh anh Hoạt chụp cá Koi, sau đó anh Bá Tước cũng gửi cho xem hai ảnh anh chụp cá Koi, khiến tôi tò mò. Khi đi chụp ảnh, tôi có thấy giống cá này được nuôi trong một góc cái pond nhỏ của Botanica Garden, tôi có chụp vài ảnh mấy năm trước, chụp cho có tài liệu--mỗi thứ ta có một tý vậy thôi--nhưng chúng không lôi cuốn tôi. Vì trong ký ức của tôi đàn cá vàng của nhà ông bác họ vẫn là hình ảnh quá đẹp mà tôi cất giữ trong trí từ những ngày còn thơ. Mấy con cá vàng đó được nuôi trong một cái bể rất lớn, to như bể cá và hòn non bộ ở đền Quan Thánh--Hòn non bộ nhà bác tôi to hơn, và thật đẹp, với nhiều cây bonsai nhỏ trên các triền núi đá, rễ cây si thông xuống, rồi những tượng sứ tí hon, hình các tiên ông ngồi chơi cờ, ngư ông câu cá, v..v..và những chiếc cầu bắc qua các con suối nhỏ...nhưng đẹp nhất là mấy con cá vàng, đuôi trắng dài lê thê như một giải lụa mỏng, mỗi khi cá chuyển động, những chiếc đuôi trắng không khác chi giải lụa trong khúc vũ nghệ thường. Mấy con cá có đuôi dài đẹp vậy, mình thon, thân chúng dài khoảng gang tay, mắt cá không lồi, mình cá một màu cam đỏ xậm, còn giống cá khác trong hồ, thì hai mắt lồi to, mình ngắn và mập, đuôi cá ngắn, giống hình tam giác, xòe, thân cá nhiều màu, có con vàng trơn, màu vàng (gold) có con màu vàng cam, hoặc màu đen tuyền, hoặc màu trắng, có con thân đốm. Bể cá nước trong veo, nhìn được cả những mảng rêu xanh đã từ bao năm bám vào thành bể bằng sành. Có nhiều ngày qua nhà bác chơi, tôi đã được u già bắc cho cái ghế đầu để leo lên đấy đứng mà ngắm cá bơi lượn xuyên qua đáy của hòn non bộ, vì bể cá được kê cao trên nền gạch đỏ trong sân sau rất rộng của nhà bác, với tuổi thơ, tôi muốn được đứng cao hơn để nhìn cho rõ.



Photo by Lê Nguyễn Bá Tước

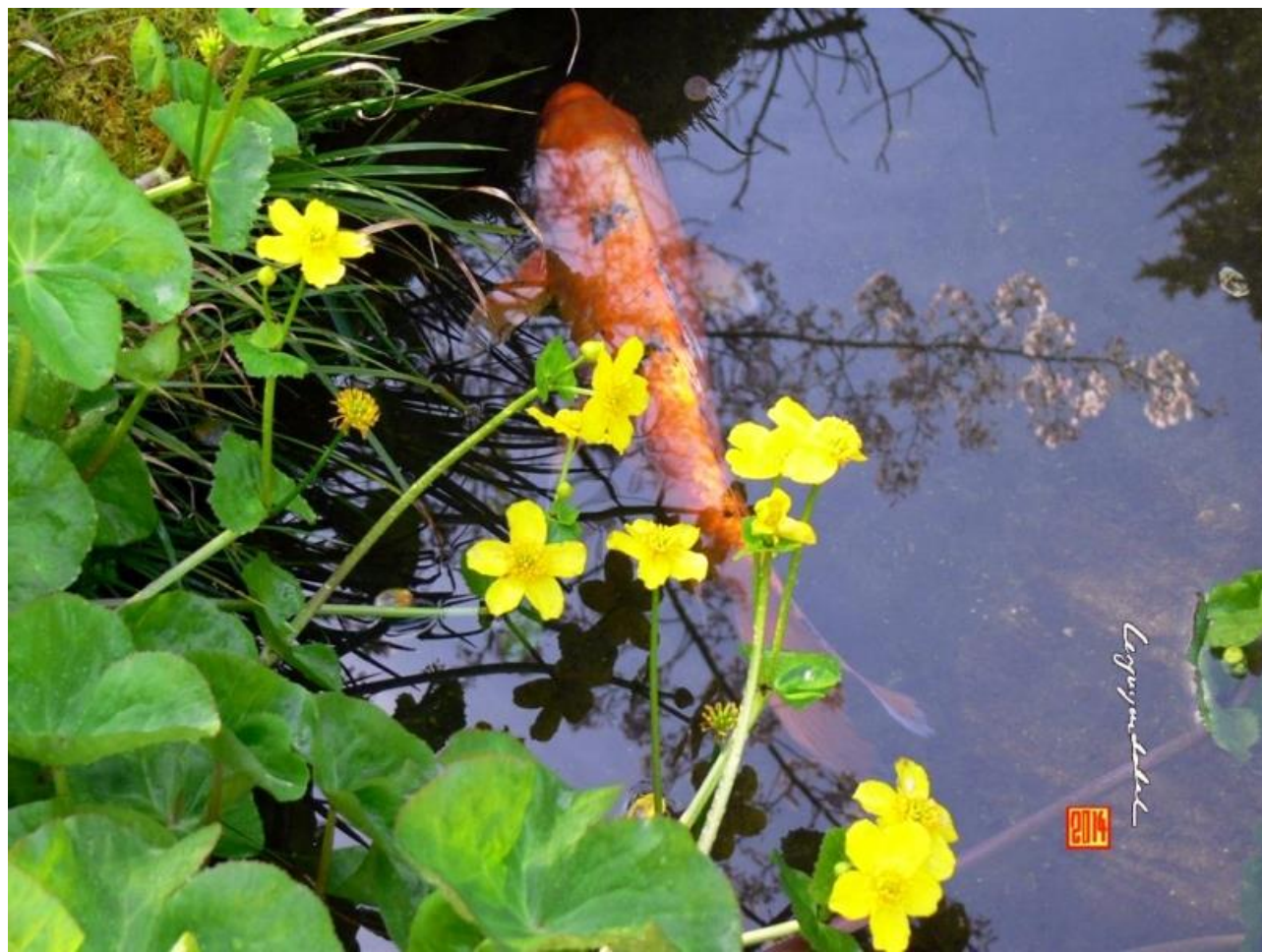
Qua đến Mỹ, tôi đã đi tìm loại cá bác có để mua nuôi, nhưng không thấy, và nuôi cá ở Mỹ rắc rối quá, phải có máy lọc nước, rồi máy bơm dưỡng khí...v...v...trong khi ở VN, ngày tôi còn bé, thấy mẹ mua cái bình thủy tinh to, hình quả bóng tròn, thả ít rong, và mấy chú cá sống phờn phờ. Bên Mỹ, những lần thay nước của cái tank nuôi cá, vất vả quá, nên tôi đành bỏ cuộc.



Photo by Lê Nguyễn Bá Tước



Cho cá ăn



(Photo Lê Nguyễn Bá Tước)

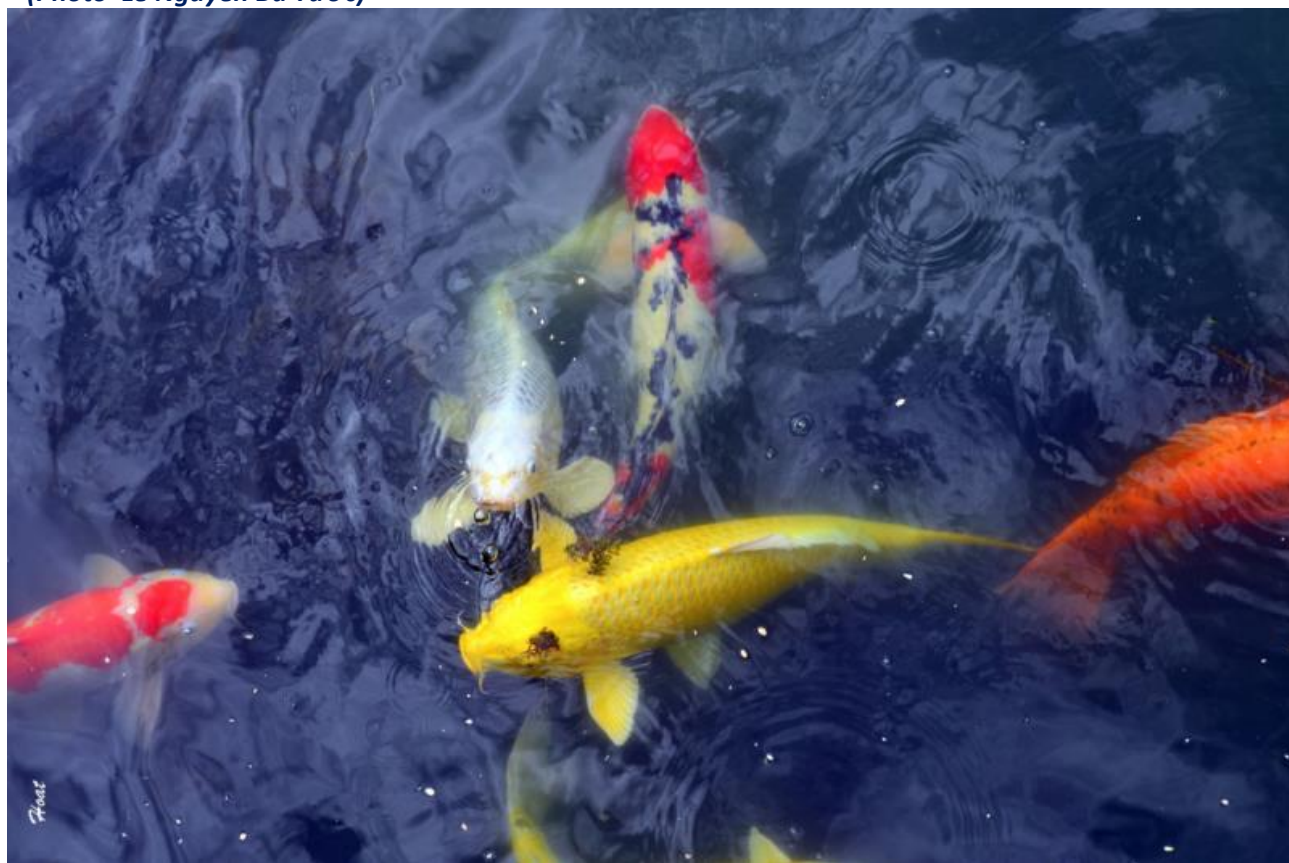


Photo by Hoạt Nguyễn.

Những năm sau này thấy phong trào nuôi cá Koi dậy lên, vài người quen, đào hồ nuôi chúng, nhưng Kansas là tiểu bang rất lạnh về mùa đông, mấy xô nước dùng tưới cây, mùa đông biến thành những khối ice ! Và lại từ bao ngàn kiếp, chắc tôi là nông dân, (=: nên nay chỉ thích làm vườn, trồng hoa, không phải ngư dân, nên không chuộng việc chăn nuôi! hi...hi...Nuôi mấy con chó, yêu chúng vô cùng, vì chúng quá khôn, thế rồi phải cho đi hết, vì OX tôi dị ứng với lông của chó, khi chúng xả lông mùa hè. Phải cho chúng đi, tôi đã khóc bao lần, nên thề rằng không nuôi chú khuyển hay cô meo meo nào nữa, vì thân đã lão, lo cho mình chưa xong, còn sức đâu lo cho chúng!

Đa số hình tôi nhìn thấy về KOI giống như ảnh trên, giống như trong các bức tranh lụa của Trung Quốc, nếu canh khéo, kiên nhẫn, và nếu có điều kiện để chụp cá với hoa súng, mà không phải ghép hình--tôi không thích ghép hình, vì tôi dốt về kỹ thuật, hơn nữa mắt thì giờ, (đã gửi ra ngoài trên 200 PPS (từ 50 đến 60 foto mỗi pps, nhưng chưa một ảnh nào ghép hình) đã nói "bank photo của HCB nhiều lắm, tiền trong bank thì hiếm, nhưng ảnh thì đếm không hết, nếu không dùng được hình này cho đúng với lời nhạc, ta chọn hình khác, hoặc xách máy đi chụp thêm, nhanh hơn là ngồi mầy mò ghép ảnh.)

Cá Koi tôi thấy trong sở thú của KS, có nhiều, mỗi khi chúng thấy có người đứng ở thành cầu, là chúng túa lại xin ăn như ảnh trên. Trông lúc nhúc ! Vì thế đã không chụp, muốn xem các bạn ảnh của tôi chụp cá ra sao, nên đã yêu cầu mấy NAG bạn gửi cho xem, nay chia sẻ với quý vị, những góc nhìn của các NAG, có người chụp với máy P&S, đa số chụp với máy xịn, và lens đặc biệt. Vì họ là NAG thứ thiệt. Nhưng cũng chỉ là thú chơi, tay trái, không phải kiếm sống bằng nghề nhiếp ảnh. Tôi có nói với bạn bè rằng tôi không thích loại cá này, vì chúng giống như cá để nấu canh chua, khác chẳng chúng có màu sắc, nhưng không đẹp, thân thì trùng trục, mầu thì loang lổ..v.v...(Tôi chê hết cỡ) nhưng sao người ta chuộng chúng thế, và đã mua chúng rất đắt, nghe nói giá từ vài trăm đến vài nghìn một con!!! Trời đất, nếu cho tôi "free" tôi cũng không nhận, ngay cả để chiêm giòn, thấy ghê ghê!

Anh Lê Nguyễn: *"....Rong chơi vườn Nhật phải có thức ăn dụ chúng vào một góc nào đó , có sẵn bố cục , mới chụp được một vài tấm coi được . Chứ chụp chúng đi " dạo " thì chán lắm !
Thấy muốn đem chiêm dòn mà nhậu thôi ! Thế mà có con đẹp kiểu gì đó những tay chơi mua đến cả 7000 đô một con . Ông bạn mình ở Riverside cũng có " máu điên " như vậy ! "*

Hi...hi...có chúng để chiêm dòn, Tôi cũng không ham đâu. !!!
Quả thật, nếu chỉ chụp riêng các chú cá Koi này, mà không có thêm chút ngoại cảnh, thì coi chúng chán lắm!

Hoạt Nguyễn là một bạn ảnh của tôi, Hoạt mua nhiều máy DSLR, lens, và rành về cách set máy khi chụp. Hoạt mới ở VN về, nhưng nghe tôi nói cần xem ít ảnh về cá Koi, Hoạt đã gửi ngay cho tôi mấy ảnh, cùng là người đam mê về bộ môn nhiếp ảnh giống tôi, nên chúng tôi thân nhau ngay, Hoạt hay chia sẻ những gì mới chụp được, và cẩn thận ghi chú thêm cách set máy khi chụp các bức ảnh đó ra sao. Trong những ảnh Hoạt gửi, tôi thích nhất 1 bức chụp con sư tử, vì khi nhìn bức đó, ta thấy được cái hồn của ảnh. Tôi chỉ là tay ấm ở trong lãnh vực này, nhưng nhìn ảnh theo cảm tính, giống như kiểu, mình không hát được, nhưng nghe ca sĩ, cũng chấm được ai hát hay hoặc dở, và cũng còn tùy theo : "gu" của mỗi người nữa, thích ca sĩ nào thì sẽ cho là người đó hát hay, hoặc ngược lại. Có đúng?

Dưới đây là hai photos khác của NAG Hoạt Nguyễn



Một người bạn ảnh ở thành phố tôi, đã chụp cá Koi bằng máy Canon D 60 với lens chụp cận, anh DW không bao giờ chụp ảnh bằng máy P&S cả, chỉ chụp bằng Canon D 60 hay Canon D Mark 2. Công nhận những bức hình sâu bọ của anh chụp với lens chụp cận, quá tuyệt vời, những con sâu rõ từng sợi lông, hoặc những con ruồi rõ bao nhiêu khoang trong mắt của nó. Với lối nhìn của nhà khoa học, chắc chắn độc giả sẽ yêu thích những bức sâu bọ, rắn rết này, nhưng với tôi thì thấy sợ lắm, vì ngay cả chụp bướm, tôi cũng chỉ thích đôi cánh của chúng thôi, chứ thân bướm giống con sâu tôi nhìn cũng thấy ớn ớn, huống chi nếu chụp rõ chi tiết!



Photo by Deep Water và hai photos bên dưới



Cuối cùng là hai photos chụp cá koi của NAG Chu Nguyễn, anh là cựu hội trưởng Hội Nhiếp Ảnh Bắc California:



Koi, Japanese friendship garden in San Jose

Anh Chu có những bức ảnh chụp bird rất đẹp (xin xem trong diễn đàn Hương Xưa - Thanh Hương webmaster đã post bộ ảnh đó trên diễn đàn. Anh cũng chụp nhiều thể loại khác như phong cảnh, hoa lá - trong web của Hội Nhiếp ảnh miền bắc CA.. Khi đi dạo chơi trong web đó, tôi đã được xem nhiều ảnh của các hội viên khác, mỗi người mỗi vẻ, nhưng có một bức ảnh của anh Chu khiến tôi phải suy nghĩ, và cứ mỗi lần nhớ đến tên tác giả, thì bức ảnh đó lại hiện lên trong trí nhớ. Quả thật bức ảnh đó đã đánh động vào tâm người nhìn ngắm nó. Vì bức ảnh đã mang một thông điệp lớn đến người xem: "Save our unborns" bức ảnh không còn là những loại ảnh phong cảnh, hoa lá, chim chóc ...như đa số các NAG, hay bất cứ ai thích thú chơi nhiếp ảnh, đều đầu vào máy những thứ này: bông hoa đẹp, cảnh sắc thiên nhiên rực rỡ theo mùa...v..v...Vâng những thứ đó, đa số người cầm máy ảnh đều làm được một cách dễ dàng khi đã có sơ sơ căn bản về cách xử dụng máy ảnh. Hoa đã đẹp sẵn, cảnh thiên nhiên đã có sẵn... nhưng tạo được bức hình có ý nghĩa lại là một chuyện khác, điều đó mới là sự thử thách và cần nhất phải có cái tâm để gửi gắm vào tác phẩm khiến người xem phải suy nghĩ, xúc động. (xin mời vào website của Hội nhiếp ảnh bắc CA, để xem bức hình tôi đã nhắc đến <http://hantbc.blogspot.com/2015/05/the-last-thank-you-words-photo-by.html>) vì nơi đây tôi nói về cá Koi, nên chỉ post mấy ảnh về các chú cá chép Nhật Bản này.

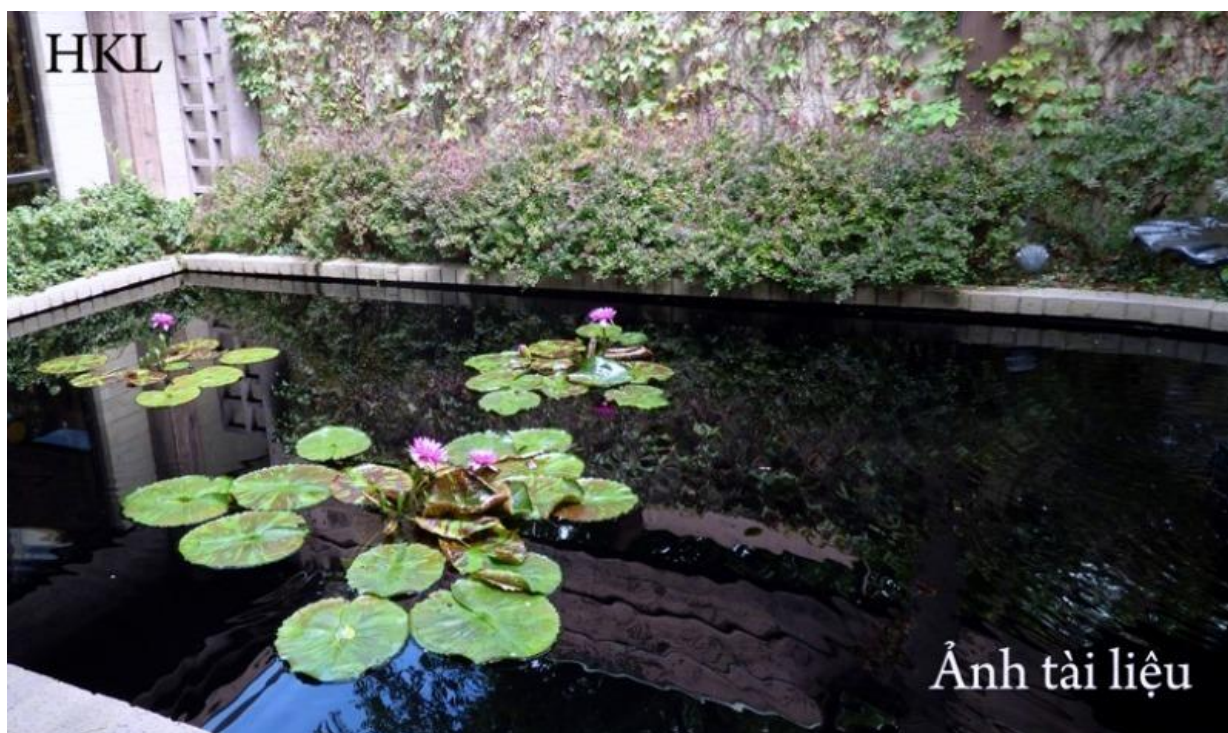
Chắc bất cứ NAG nào cũng chụp vài hình về loại cá Koi, vì tò mò hay làm tài liệu như tôi... Thật sự tôi không thích loại cá này, nhưng thấy các bạn bè đều có ảnh về chúng nên tôi cũng thử chụp xem, chụp xong, tôi đâm dúi chúng trong xó một folder không thèm để ý đến nữa! Chắc chúng biết vậy, nên một hôm chúng cho tôi thấy sự khó chịu của chúng! Và ngày đó tôi chụp được một bức tôi rất ưng ý--không phải vì có thêm phong cảnh đẹp quanh cá, mà là nét mặt của mấy chú cá trong ảnh. (tiêu đề: **Những nét mặt**) Bức ảnh đã khiến tôi thích thú để làm được PPS: "**Chim trên trời, Koi dưới nước**".



Photo by Chu Nguyễn

Tôi xin ngưng nơi đây, thư tới sẽ mời quý vị xem một PPS của HKL riêng về loại cá này trong một pps gồm 67 photos và xem bức ảnh "**Những nét mặt**" mà tôi rất đặc ý tôi đã post trong một PPS.

Trân trọng,
HươngKiềuLoan



Một trong hai nơi nuôi cá Koi của Botanica Garden in Kansas.