

Chết Thì Chôn

Tôi là dân Bắc Kỳ chính cống nên thích những món Bắc như bún thang, bún ốc. Bữa ăn ở nhà phải có rau muống, thịt kho, giò làm chuẩn! Nhưng món ăn cũng như gái đẹp, không thể phân biệt Nam, Bắc hay Trung được! Có nghĩa món ăn nào ngon là thích, miền nào cũng vậy thôi! Và một trong những món của miền Nam tôi thích nhất là hủ tiếu tôm cua. Nhắc đến món này là phải nhớ đến hai tiệm chuyên bán hủ tiếu tôm cua nổi tiếng nhất của Sài Gòn thời trước. Đồng Chung và Thanh Xuân. Hai tiệm ở sát nhau trên con đường ở phía sau đường Lê Lợi, bây giờ không nhớ là đường tên gì. Chỉ nhớ gần đó có ngôi chùa hay đền thờ của dân Ấn Độ, trên đỉnh đền thờ có chóp bọc vàng. Đạo còn bé đi ngang qua khu này tôi nghĩ là vàng khối, sau mới biết là không phải!

Hai tiệm hủ tiếu Đồng Chung và Thanh Xuân hình như cũng có họ hàng gì với nhau, nhưng cạnh tranh ráo riết. Được cái cả hai tiệm đều ngon. Nên những sáng thứ bảy hay Chủ Nhật đều đầy khách đến ăn, phải đợi lâu mới có bàn trống. Cả hai tiệm cho bày bàn suốt ra ngoài vỉa hè, chiếm hết lối đi. Khách đứng đợi sát ngay bàn, nhìn chăm chăm như muốn dục người đang ăn phải nuốt nhanh lên, ăn mau nhường chỗ cho người khác! Bây giờ chắc sẽ không chịu được cảnh này, nhưng thời đó tôi nhớ ai cũng tỉnh bơ. Người ăn mặc kệ, tỉnh queo ăn húp súp tận hưởng khoái lạc món ăn ngon, không nề hà đến cảnh bất lịch sự của những người đứng đợi!

Mà hủ tiếu tôm cua hai tiệm ngon thật! Tôi nhớ là Đồng Chung có lẽ ngon hơn một chút. Hủ tiếu làm vừa phải không dai quá, không mềm quá, nước dùng thật ngọt tự nhiên, không có chút bột ngọt nhân tạo như bây giờ. Những con tôm bóc vỏ tươi đỏ, chắc nịch. Càng cua lớn, thịt săn, giòn, cắn vào thấy sần sật, nhưng thớ cua vẫn mềm mại, chỉ muốn trôi tuột vào cổ họng. Nhưng phải từ từ nuốt để hưởng hết hương vị của càng cua mới bắt từ tối hôm trước ở vùng biển, đưa suốt đêm về Sài Gòn cho khách sành ăn của đô thị hưởng thụ!

Khoảng thời gian tôi mê món hủ tiếu tôm cua này là lúc tôi và tên bạn thân sắp ra đơn vị. Được một hai tuần gì đó ở Sài Gòn trước khi lên đường, tôi và anh bạn sống vội để hưởng đời tối đa! Biết đâu được chuyện gì sẽ xảy đến! Tên bạn thường phán:

- Nhầm nhò gì mà! Ai cũng có số cả! Chết thì chôn!

Mỗi sáng tôi và tên bạn ra Đồng Chung hay Thanh Xuân ăn hủ tiếu tôm cua. Ăn xong ra tiệm Prince trên đường Lê Lợi uống cà phê. Nhìn người qua lại! Nhất là nhìn những cô gái đẹp như mơ thướt tha trên con đường đông đảo. Biết rằng còn lâu lắm mới có dịp thấy gái đẹp nhờn như đây đường như vậy! Tôi về Tây Ninh còn đỡ. Nhưng tên bạn đi một chốn khi ho có gáy, chắc chỉ thấy được mọi! Tên bạn cười ngạo:

- Thì tao sẽ súp nửa mi mắt nhìn đời khinh bạc thôi mà ời! Có sao đâu! Chết thì chôn mà!

Nhưng người ta có lẽ có số thật! Tôi không tin vào số mệnh. Nhưng tên bạn chắc có lẽ phải có vì tướng lộ hầu, mắt thô ló, người như con mắt lêu khêu. Lại còn đi tác chiến. Nhưng số không chết vẫn không chết! Hấn sang Mỹ được ngay từ 75, học hành xong xuôi, làm ăn thành công, đời sống khá giả. Lần cuối gặp lại, hấn cười:

- Tao ở Việt Nam đi lính như vậy không chết thì làm sao ở Mỹ này chết sớm được mà ời! Mà đợi mà xem! Tao sẽ sống đến trên 90 cho mà coi!"

Rồi hấn nheo mắt cười đều:

- Nhưng không được! Mà đi trước tao thì làm sao biết được tao thọ trên 90!

Nhưng bạn tôi quên một điều. Là vợ hấn có nốt ruồi trich lệ thương phu. Gò má lại cao quá là cao! Và hấn hút thuốc lá nả khói như xe hỏa. Bảo bỏ thế nào cũng không nghe! Mỗi lần nghe khuyên bỏ thuốc lá, hấn nhăn mặt:

- Chết thì chôn! Khổ lắm Biết rồi! Nói mãi! Cho tao hai chữ bình an đi mà!

Và hấn được bình an thật! Vì hôm nay là ngày giỗ hai năm của bạn tôi, chết vì ung thư! Chỉ có một điều không được đúng. Là trước khi chết, hấn bắt vợ hấn thiêu xác, không được chôn. Để không nghiệm đúng như câu nói của hấn từ mấy chục năm nay. "Chết thì chôn!" Hấn không muốn thành bộ xương dưới đất, nhưng là tro bụi thành thời trên trời cao, để lúc nào cũng vẫn còn được "*súp nửa mi mắt, nhìn đời khinh bạc!*"