

Đêm Nhạc Phổ Thơ PhạmPhanLang Nhân Kỷ Niệm Sinh Nhật Lần Thứ 70



Hôm nay là ngày sinh nhật thứ 70 của PL và PL vừa nhận được một món quà SN vô cùng quý giá và ý nghĩa với PL. Đó là chương trình nhạc thính phòng với những tình khúc phổ thơ của PhạmPhanLang do nhóm Tình Ca Du Mục ở Qui Nhơn, VN tổ chức và thực hiện lúc 7 giờ tối Thứ Hai, ngày 19/10/2020.

PL xin phép được ghi lại đây Thư Cảm Ơn PL gửi cho BTC đọc mở đầu Chương Trình Đêm Nhạc như lời giới thiệu vì sao lại có Đêm Nhạc Phổ Thơ PhạmPhanLang. PL xin được chia sẻ niềm vui trong ngày SN và xin chúc tất cả quý vị luôn được mạnh khỏe, bình an và hạnh phúc.

Thân kính,
PLang

THƯ CẢM ƠN

Trước khi mở đầu chương trình Đêm Nhạc Phổ Thơ PhạmPhanLang, PhanLang có vài lời xin được thưa cùng quý khán thính giả cũng như tất cả quý anh chị em cộng tác trong chương trình ca nhạc ở Cafe DuMục đêm nay.

Thưa quý vị, trước năm 2012, PL không biết làm thơ. Hoặc giả nếu thi thoảng có theo bạn bè làm thơ cho vui thì cũng chỉ vài ba câu thơ con cóc. Năm 2012, PL được mời gia nhập vào Nhóm Ngồi Quán Trọ trên mạng ảo, gồm một số bạn đồng môn của hai trường Võ Tánh và Nữ Trung Học Nha Trang. Có khoảng trên 20 anh chị em là hội viên trong nhóm Ngồi Quán Trọ, hầu hết đều rất sành thơ văn, có nhiều vị đã là văn thi sĩ thành danh lâu năm, chỉ có PhanLang là một trong rất ít hội viên không biết làm thơ.

Nhưng cũng từ Nhóm Ngồi Quán Trọ này, PL đã tập tễnh học làm thơ khi thấy quý anh chị em trong nhóm làm những bài thơ rất hay, rất mượt mà và có hồn. Một trong những bài thơ đầu tiên PL tập làm là bài Ân Cấp Nụ Hôn và Áo Trắng đã được quý anh chị em nhiệt tình ngợi khen và cho những lời khích lệ rất ấm lòng. Không những vậy, một huynh trưởng đồng môn, nhạc sĩ Cung Đàn (Nguyễn Văn Sanh, VT-68), đã ưu ái phổ hai bài thơ Ân Cấp Nụ Hôn và Áo Trắng thành ca khúc, "bỏ tiền túi" gửi đi cho hòa âm, nhờ ca sĩ trình bày và sau đó tặng cho PL.

Nếu trong đời có những khoảnh khắc làm PL vui mừng và xúc động nhất thì có lẽ đây là một trong những khoảnh khắc ấy vì thưa quý vị, trước đó chưa bao giờ PL dám mơ tưởng mình có thể làm thơ thì nói chi đến việc thơ mình được phổ thành nhạc và ca sĩ trình bày! Món quà quý giá này PL sẽ không bao giờ quên.

Kể từ ngày ấy cho đến nay, trong khoảng 8 năm và PL đã may mắn có trên 120 bài thơ được phổ thành ca khúc bởi 6 nhạc sĩ tài hoa mà PL rất mến mộ. PL xin được kể tên những Ns đó theo thứ tự thời gian phổ thơ PhạmPhanLang như sau:

- Ns Cung Đàn
- Ns Nguyễn Tâm Hàn
- Ns Mộc Thiêng
- Ns Vĩnh Điện
- Ns Kiều Túy Vinh
- Ns Mai Hoài Thu

Nếu đã có lần đọc thơ PhạmPhanLang, hẳn quý vị cũng đã thấy thơ PPL rất mộc mạc và đơn sơ, nói lên cảm xúc của PL về chuyện thật, người thật trong đời. Không biết có phải vì sự mộc mạc và chân thành trong thơ PPL đã chạm đến trái tim của các Ns nên các Ns đã xúc động, cảm tác thành ca khúc tặng PL?

Dù vì lý do gì, PL cũng xin trân trọng cảm tạ Ns Cung Đàn, Ns Nguyễn Tâm Hàn, Ns Mộc Thiêng, Ns Vĩnh Điện, Ns Kiều Túy Vinh và Ns Mai Hoài Thu về những tặng phẩm phổ thơ vô giá, đã mang đến cho PL hạnh phúc và niềm vui tinh thần tuyệt vời trong tuổi xế chiều. Xin quý Ns nhận ở PL lòng biết ơn sâu xa và chân thành nhất.

PL cũng xin cảm ơn Ns Nguyễn Tâm Hàn đã làm "nhịp cầu" kết nối sự quen biết giữa PL và ca sĩ Nhất Chi Mai (tên thật Tố Mai), người ca sĩ xứ Qui Nhơn, đã "hớp hồn" PL khi nghe nàng trình bày nhạc phẩm Chống Chénh Con Dốc Tinh và một số những bài hát khác của Ns Nguyễn Tâm Hàn. Sau đó, PL được Nhất Chi Mai trình bày cho hai ca khúc "Vì Sao" và "Gọi Nhớ" do Ns Nguyễn Tâm Hàn và Ns Vĩnh Điện phổ thơ PhạmPhanLang. PL đã lặng người đi trong xúc cảm vì Nhất Chi Mai trình bày thật ngọt ngào, điêu luyện, có hồn và "lột" được hết tâm tình PL gửi gắm trong từng lời thơ ý nhạc.

Khi được ca sĩ Nhất Chi Mai ngõ ý muốn tổ chức một Đêm Nhạc cho những tình khúc phổ thơ của PhạmPhanLang, PL vừa bất ngờ, vừa vui mừng và cảm động vì Đêm Nhạc này sẽ là một kỷ niệm để đời cho PL và cũng là một cơ hội quý hiếm để PL được chính thức ngõ lời tri ân với quý Ns đã thổi những lời thơ mộc mạc của PPL vào nốt nhạc và cũng để cảm ơn quý Ns hòa âm đã khéo léo tạo những âm giai tuyệt vời và các ca sĩ đã điêu luyện trình bày, giúp cho những vần thơ của PPL được chấp cánh bay bổng lên cao.

Thưa quý vị, dự định ban đầu là sẽ có 20 ca khúc phổ thơ PPL được trình bày trong đêm nhạc. Nhưng sau thời gian chọn lựa của PL và các ca sĩ, chương trình đêm nay sẽ có tất cả 27 bài, gồm những thể điệu Slow, Boston, Bolero, Valse, Chachacha, Tango và Dân ca.

Chọn lựa 27 bài trong hơn 120 bài nhạc phổ đối với PL không phải là một việc làm dễ dàng vì có quá nhiều bài PL thích. Nhưng PL hy vọng những nhạc phẩm được chọn lọc trong chương trình đêm nay sẽ chuyên chở được tâm tình của PL trên 50 năm qua với nhiều biến đổi của cuộc đời về tình yêu thời cấp sách đến trường, sự tiếc thương khắc khoải cho cuộc tình đầu đời không trọn vẹn với người chồng xấu số, nỗi lòng thương cha nhớ mẹ và quê hương nghìn trùng xa cách...

Lời cuối PL xin được gửi lời cảm ơn trân trọng và chân thành đến ca sĩ Nhất Chi Mai, người làm "đầu tàu" cho chương trình Đêm Nhạc tối nay, cảm ơn anh Quang & ca sĩ Tú Lệ, chủ nhân Cafe Du Mực, pianist Đàm Hà và các ca sĩ Trà My, Thanh Lan, Hồng Hạnh, Thùy Vân, Mỹ Khánh, Hoàng Phi đã bỏ nhiều tâm sức tập dợt và tổ chức với ước mong Đêm Nhạc được thành công mỹ mãn. PL cũng xin cảm ơn tất cả quý khán thính giả đã bỏ thời giờ đến thăm dự/lắng nghe.

PL rất tin tưởng và cầu mong chúng ta sẽ có một Đêm Nhạc thành công, vui vẻ và đầy ắp những kỷ niệm yêu thương.

Xin thân ái kính chào,

PhạmPhanLang

Video:

[Đêm Nhạc Phổ Thơ "PhạmPhanLang" nhân kỷ niệm sinh nhật lần thứ 70](#)

**CHƯƠNG TRÌNH
ĐÊM NHẠC PHỔ THƠ PHẠM PHAN LANG**



- | | | |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. Bên Sông | (phổ nhạc Mộc Thiêng) | trình bày Hợp ca |
| 2. Linh Lan | (phổ nhạc Mai Hoài Thu) | trình bày Tô Mai |
| 3. Nhớ Nội | (phổ nhạc Vĩnh Điện) | trình bày Tô Mai |
| 4. Áo Trắng | (phổ nhạc Cung Đàn) | trình bày Trà My |
| 5. Lê Bóng | (phổ nhạc Mai Hoài Thu) | trình bày Tú Lệ |
| 6. Tóc Rối | (phổ nhạc Nguyễn Tâm Hàn) | trình bày Thanh Lan |
| 7. Lời Chia Ly Chưa Nói | (phổ nhạc Kiều Túy Vinh) | trình bày Tô Mai |
| 8. Và Khâu Nối Buồn | (phổ nhạc Vĩnh Điện) | trình bày Tô Mai |
| 9. Mẹ Ơi Con Nhớ | (phổ nhạc Mai Hoài Thu) | trình bày Hồng Hạnh |
| 10. Mai Mốt | (phổ nhạc Vĩnh Điện) | trình bày Trà My |
| 11. Chơi Vơi Cuộc Tình | (phổ nhạc Mộc Thiêng) | trình bày Thuý Vân |
| 12. Thuyền và Chim | (phổ nhạc Mộc Thiêng) | trình bày Tô Mai & Tú Lệ |
| 13. Khúc xa người | (phổ nhạc Mộc Thiêng) | trình bày Mỹ Khánh |
| 14. Gọi Nhớ | (phổ nhạc Vĩnh Điện) | trình bày Tô Mai |
| 15. Ăn Cắp Nụ Hôn | (phổ nhạc Cung Đàn) | trình bày Trà My |
| 16. Khúc tình lời | (phổ nhạc Mai Hoài Thu) | trình bày Thanh Lan |
| 17. Mẹ | (phổ nhạc Mộc Thiêng) | trình bày Tô Mai |
| 18. Nếu Mai Nay | (phổ nhạc Mai Hoài Thu) | trình bày Tô Mai |
| 19. Thu Hờ Hững | (phổ nhạc Vĩnh Điện) | trình bày Tú Lệ |
| 20. Nguyệt Cầm | (phổ nhạc Mai Hoài Thu) | trình bày Trà My |
| 21. Chờ Con | (phổ nhạc Vĩnh Điện) | trình bày Hồng Hạnh |
| 22. Khuê Mộng | (phổ nhạc Mai Hoài Thu) | trình bày Tô Mai |
| 23. Về Thăm | (phổ nhạc Mộc Thiêng) | trình bày Hoàng Phi |
| 24. Vì Sao | (phổ nhạc Nguyễn Tâm Hàn) | trình bày Trà My |
| 25. Tiếng Thu | (phổ nhạc Mai Hoài Thu) | trình bày Tô Mai |
| 26. Có Phải | (phổ nhạc Vĩnh Điện) | trình bày Tú Lệ |
| 27. Vành Khuyên Và Nàng | (phổ nhạc Mộc Thiêng) | trình bày Hợp ca |