

Đi Thăm Viếng Florence, Ý Đại Lợi

Ngọc Hạnh



Du thuyền rời hải cảng Marseille lúc 5 giờ chiều khi mặt trời còn to, đỏ rực nơi chân trời chưa chìm mất dưới biển xanh. Từ bến cảng có thể nhìn thấy đỉnh nhà thờ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp (Bonne Mère) xa xa. Khi tàu ra khơi nắng chiều phản chiếu lên muôn ngàn lượn sóng bạc nhấp nhô trên mặt biển trông rất đẹp mắt. Du khách đứng đầy trên boong tàu ngắm cảnh hoàng hôn. Biển xanh, mây trắng ánh tà dương nhuộm hồng đám mây phương Tây. Nhiều người thu hình chiều tà trên biển vào máy ảnh từ lúc tàu kéo neo rời bến đến lúc ra khơi. Một chút buồn ngủi khi thấy những người làm việc bến cảng đưa tay vẫy vẫy chào con tàu. Tôi cũng chụp được vài tấm ảnh lúc hoàng hôn nhưng không rõ lắm vì máy nhỏ và

không tốt. Tàu chạy suốt đêm đến bến cảng Livorno, Ý vào 7 giờ sáng hôm sau.

Bến cảng Livorno là một trong các thương cảng lớn, nhộn nhịp giàu có ở bờ biển Địa trung hải, là bến đậu nhiều du thuyền và thương thuyền. Từ bến cảng khách có thể dùng xe shuttle bus vào trung tâm thành phố cũng không xa lắm. Ngoài ra có taxi, xe van, xe bus chở du khách đi thăm Tuscany, Florence, Pisa... nổi tiếng nhiều di tích lịch sử trong vùng. Một ngày trước khi đến Livorno, thuyết trình viên có giới thiệu thắng cảnh địa phương và chiếu một số hình ảnh về tháp nghiêng Pisa, Florence, Tuscany. Ông cũng nhắc nhở du khách để phòng móc túi. Ở Ý, họ móc túi tài tình, khéo léo hơn ở Marseille. Nên đi từng nhóm, đừng đi lẻ tẻ một mình. Nếu đi trên vỉa hè tránh đi sát con đường, nên đi phía trong gần các nhà phố hay giữa vỉa hè, những chỗ đông người nên cẩn thận trông chừng các túi sách hay ví đựng giấy tờ hay tiền mặt của mình, tốt hơn không đeo đồng hồ, nữ trang mắc tiền, máy ảnh tốt cũng hấp dẫn kẻ gian. Thành phố này ngôn ngữ chính là Ý nhưng phần lớn nói tiếng Anh trôi chảy và họ dùng tiền Euro. Thường chúng tôi đổi tiền các quốc gia sẽ đi qua trên tàu, lúc hết tour đổi tiền thừa ra Mỹ kim. Lần này du thuyền không đổi tiền cho khách nên chúng phải tự lên bờ đổi lấy. Du thuyền đậu bến cảng Livorno 7 giờ sáng đến 7 giờ chiều. Có 5 tours tất cả giá từ 179\$99 đến 119\$99. Nếu viếng cả Florence và Tháp nghiêng Pisa vé 179\$99, khởi hành từ 7g 45. Viếng Tuscany vé 149\$99 và chỉ đi xem một mình Tháp Nghiêng Pisa giá 119\$99.

Một số chị em theo tour du thuyền. Có nhóm đi viếng cảnh tự túc hay lên xe bus con thoi ra thị trấn xem phố phường giấy lát rồi trở về nghỉ ngơi. Ai không lên bờ thì ở lại tàu dự các sinh hoạt khác như đọc sách, chơi cờ, xem chiếu phim, tắm ở các hồ bơi, học khiêu vũ hay đi vòng quanh khám phá con tàu. Những hôm khác thức dậy là vội vàng lo dùng điểm tâm sớm để lên bờ viếng thăm di tích lịch sử, đi du ngoạn nên chỉ biết phòng ăn, phòng tập thể dục, hồ bơi vài nơi mà thôi. Và lại một số chị em đã xem các địa phương kể trên một vài lần rồi.

Florence:

Thời Trung cổ Florence là thành phố phồn thịnh, trung tâm thương mại, kinh tế, tài chính, văn hóa, nghệ thuật. Nhiều di tích lịch sử, kiến trúc chắc chắn đẹp, còn tồn tại đến ngày nay. Mỗi năm có khoảng 13 triệu du khách viếng thăm Florence. Nơi thu hút khách nhiều nhất là nhà thờ Santa Maria del Fiore, viện Bảo tàng Nghệ Thuật, nhà rửa tội Baptistery of San Giovanni.



Thánh Đường Santa Maria Del Fiore: Xây từ thế kỷ thứ 13, khởi công năm 1296, hoàn thành công việc xây cất và trang trí năm 1436, được xem như biểu tượng cho Florence, lớn nhất trong các nhà thờ trong vùng, do kiến trúc sư Arnolfo di Cambio xây cất. Mái vòm nhà thờ đặc biệt nổi bật dễ trông thấy từ xa với nóc vòm sơn màu đỏ và cao hơn tất cả các kiến trúc trong vùng. Theo bách khoa toàn thư đỉnh vòm thánh đường Santa Maria Del Fiore cao và to hơn đỉnh vòm nhà thờ trên thế giới, có đường kính 45 mét, cao 91 mét. Phía ngoài nhà thờ làm bằng đá hoa cương. Cửa sổ làm bằng kính màu lớn vẽ lại các sinh hoạt và hình tượng các Thánh, Đức Mẹ, chúa Jesus theo trong thánh kinh Tân và Cựu Ước bởi các họa sĩ tên tuổi thời bấy giờ, rất khéo léo và tinh xảo. Cách kiến trúc trang trí khác với nhà thờ tại Hoa Kỳ. Tháp

chuông hình vuông thấp hơn mái vòm chút ít. Du khách đến Florence viếng nhà thờ trầm trồ, thán phục khi thấy thánh đường xưa to rộng và tráng lệ, các hình vẽ trang trí tuyệt đẹp màu sắc sáng sủa trên trần nhà, mái vòm... trong và ngoài nhà thờ. Nếu du khách là con chiên ngoan đạo thì ngoài sự chiêm ngưỡng thánh đường trang nghiêm rộng lớn cách kiến trúc, nghệ thuật điêu khắc, họ còn đến lễ, cầu xin với Đức Mẹ hay khẩn nguyện điều gì với lòng tin tuyệt đối, vô cùng. Theo tôi dù người lương hay giáo khi đến các thánh đường, nơi thờ phượng cũng cảm thấy bình an, lòng nhẹ nhàng, thanh thản vì khung cảnh an lành thoát tục. Về chiều từ trong ánh mắt, nét mặt các thánh, đức Mẹ... qua bàn tay khéo léo các họa sĩ, các điêu khắc gia làm cho mọi người cảm thấy ấm áp dễ chịu dù họ không phải con chiên, tín đồ công giáo...



Baptistry of San Giovanni: Nhà rửa tội hình bát giác nằm đối diện nhà thờ cũng rất đặc biệt và nổi tiếng với các cánh cửa to bằng đồng chạm khắc khéo léo hình thiên thần, các thánh... Ngoài nhà thờ Santa Maria del Fiore Florence có các nhà thờ khác cũng xây từ thế kỷ 14, thứ 15 nhưng nhỏ hơn .

Viện bảo tàng Nghệ Thuật: the Uffizi Gallery: Người hướng dẫn thường cho địa phương mình có nhiều cái tốt đẹp hạng nhất, nhiều thắng cảnh, di tích lịch sử nhất, nhiều thức ăn ngon nhất nhưng không biết lời ca tụng đó đúng được bao nhiêu. Hướng dẫn viên cho biết Viện Bảo Tàng Nghệ Thuật Florence xây từ thế kỷ 16, lưu trữ nhiều cổ vật, tác phẩm nghệ thuật hiếm quý nhất của các tác giả nổi tiếng trên thế giới từ thế kỷ thứ 13 đến thế kỷ thứ 18. Các tác phẩm của các danh họa , các điêu khắc gia... được xếp đặt theo thứ tự thời gian hay tên tuổi tác giả thí dụ của Da Vinci, hay Botticelli, Michelangelo, Raphael... được trưng bày riêng từng phòng.



Có nhân viên hướng dẫn và trả lời các câu hỏi. Tài liệu miễn phí trên các quầy ở phòng tiếp tân. Có thể thuê máy nghe thuyết minh với số tiền nhỏ, nên lựa chọn đúng ngôn ngữ của mình. Vào viện khách choáng ngợp với sự tráng lệ, giàu có, quá đẹp. Các bức tranh, tượng cổ vô cùng khéo léo, từ nét mặt, cử chỉ, tà áo trưng bày trong phòng, trên tường hay trên bệ dọc theo lối đi, kiểu cách, giáng điệu nhưng thật tỉ mỉ, phần lớn không mặc quần áo, nam như nữ. Ở Na Uy cũng có công viên toàn những tượng khỏa thân, cả trăm... Tôi không biết tại sao các nghệ sĩ thời xưa sáng tác phần lớn những bức tranh, các tượng điêu khắc tuyệt đẹp nhưng không mặc quần áo chi cả. Hỏi thì hướng dẫn viên cho biết quan niệm ngày xưa cho y phục có thể thay đổi theo gian năm tháng do khiếu thẩm mỹ con người qua từng thời kỳ, nhưng cơ thể muôn năm vẫn thế. Quý vị có đồng ý với lời giải thích trên hay không tùy ý. Lại có tranh nam nữ thân mật trong tư thế không nên trình bày nơi công cộng theo công dân giáo dục thế kỷ 21.



Viện có 2 tầng lầu và khoảng 40 phòng trình rất hấp dẫn, sang trọng, sáng sủa, các tác phẩm, họa phẩm, hình tượng điêu khắc quý giá các nghệ sĩ thời xa xưa... Thật là đáng tiền và thì giờ bỏ công đi xa viếng thăm. Trên tầng chót có bán nước giải khát và thức ăn nhẹ cho khách viếng thăm viện bảo tàng. Có thể mua vé trước bằng điện thoại tránh xếp hàng chờ đợi mất thì giờ lâu lác.

Mua sắm:



Florence là nơi mua sắm tốt theo hướng dẫn viên, một thời nổi tiếng về thời trang y phục. Các tiệm bán quần áo , giày, ví đông khách, kể ra người vào bận rộn. Tiệm bán khăn trải bàn thêu tay và thêu máy khéo léo, áo thêu , áo đan trẻ con người lớn, tiệm bán các dụng cụ bằng pha lê, các món quà lưu niệm bằng sứ lạ mắt xinh đẹp... Tất cả đều hấp dẫn nhưng nếu mua thì phải mang theo từ nước này đến nước kia suốt cuộc hành trình và giá cũng đắt.

Florence nổi tiếng sản xuất các vật dụng bằng da, quần áo, ví, thắt lưng, bìa sách bằng da, kiểu nọ kiểu kia cho nam giới, phụ nữ... Đẹp, bền nhưng giá tương đối mắc hơn Hoa Kỳ. Một số du khách mua linh kính thứ nọ thứ kia, tiệm dụng lại đẹp để dùng và biếu bạn bè. Tuy mắc nhưng chắc gì có cơ hội trở lại viếng thăm chốn này. Tiệm bán vật dụng bằng da rộng rãi. Hàng

hóa bày trong tiệm và cả ngoài vỉa hè cho những món hàng bán hạ giá (on sale)



Hướng dẫn viên nhắc nhở mọi người lên xe để đi thăm tháp nghiêng Pisa.

Trời trong, nắng vàng ấm áp khắp đó đây hứa hẹn buổi du ngoạn thú vị cho khách từ các quốc gia xa xôi trên thế giới đến thăm nước Ý.

Nguồn: Tài liệu, hình ảnh trên mạng lưới, sách viết về Italy của Rick Steve