

Thăm Viếng Vịnh Hạ Long

Nguyễn Thị Ngọc Hạnh

Từ Hong Kong du thuyền đến vịnh Hạ Long lúc bình minh nhưng 9 giờ mới được lên bờ. Khi tàu còn làm thủ tục, chúng tôi đứng trên boong lầu 11 thấy những hòn núi nhỏ đầy cây xanh nhô lên khỏi mặt nước, cái to cái bé, nhiều lắm. Không biết nên gọi là đảo hay núi? Xa xa bóng người thấp thoáng trên bãi cát dưới chân núi và tàu thuyền nhỏ ở cầu tàu. ” Chị em chúng tôi người nào cũng đi các nước, nhìn núi thấy biển đã nhiều nhưng đến Hạ Long vẫn bồi hồi háo hức, vui vui trong lòng. Phải chăng đó là tình quê hương? Sáng hôm ấy trời trong, nắng ấm, không khí trong lành và ngọt ngào. như tình cảm người đi xa trở về quê cũ. Du khách có máy ảnh tốt, bấm lia chia, chúng tôi chỉ nhìn vì máy nhỏ xíu không thu hình xa được Nước xanh và trong, gần như phẳng lặng, không sóng lớn như đại dương.



Trước một ngày đến Hạ long các du khách đều phải điền giấy tờ làm thủ tục lên bờ. Ai ngủ qua đêm như đi Hànội hay Hải phòng phải chụp hình và đóng tiền làm visa. Chụp hình 10 mỹ kim, visa 60 mỹ kim. Ai lên bờ viếng cảnh và trở về du thuyền cùng ngày chỉ đóng 20\$. Không lên bờ thì khỏi tốn đồng nào. Phần lớn khách ngoại quốc mua tua du thuyền đi Hànội hay Hải phòng, giá từ 150\$-250\$, gồm khách sạn, viếng cảnh, ăn uống và xem trình diễn văn nghệ. Xem hang động trong các núi đá vôi chỉ mất chừng 4 giờ đến 6 giờ. Họ tập hợp ở rạp hát và theo hướng dẫn viên lên bờ hay xuống tàu nhỏ đi thăm các nơi. Ai đi tự túc thông thả hơn, muốn đi lúc nào cũng được. Du thuyền đầu vịnh Hạ Long 2 ngày. Tàu bỏ neo ngoài khơi phải dùng tàu nhỏ (tender) đưa vào bờ, mỗi chiếc chở chừng 30 người. Lúc ở tàu nhỏ trên đường vào bờ hướng dẫn viên chỉ những chiếc bè to, ở trên có cái nhà nho nhỏ sơn màu xanh, màu hồng, cho biết đó là những chiếc bè nuôi tôm, nuôi cá. Họ sống trên bè quanh năm. Tôi quên hỏi xem gia đình có cùng sống với họ ở đó chăng.



Chị em chúng tôi đi tự túc. Vừa lên khỏi cầu tàu thấy có nhiều người cầm bảng hiệu to của các công ty du lịch mời viếng thăm thắng cảnh trong vùng. Họ giới thiệu phong cảnh, phố phường thật hấp dẫn, trôi chảy và chuyên nghiệp. Chúng tôi 4 người muốn đi một vòng thành phố, thuê chiếc taxi 100\$ trong 5 giờ. Thỏa thuận giá cả xong cậu điền thoại gọi tài xế đem xe đến đưa khách du ngoạn. Tài xế cũng là người thuyết minh. Được bạn bè nhắc nhở trước nên tôi ghi tên, điền thoại công ty du lịch, tên tài xế. vào sổ tay, bảo phòng khi cần liên lạc với công ty. Cậu tài xế Tâm, nhanh nhẹn, hoạt bát, còn trẻ nhưng lái xe công ty du lịch đã 5 năm. Em bảo làm công viên nhà nước lương không tốt bằng lái xe cho hãng du lịch nhưng phải biết chút ít ngoại ngữ.

ĐẠI CƯƠNG:

Theo tài liệu du thuyền, vịnh Hạ Long là quần đảo gồm 1669 đảo lớn nhỏ, có nhiều núi đá vôi, thuộc tỉnh Quảng Ninh, cách Hà Nội 165 cây số về hướng Bắc, được Unesco công nhận là một trong 7 kỳ quan mới thế

giới. Tuy có cả ngàn đảo nhưng chỉ 40 đảo có người cư ngụ. Khoảng 200 loại chim, 230 loại san hô, 120 loại cá, hải sản, tôm, bào ngư, cua biển trong vịnh. Người ta đóng bè nuôi tôm, nuôi ngọc trai...

Vịnh Hạ Long gồm hơn 1500 người, có 2 mùa rõ rệt: mùa hè nóng nực và ẩm ướt, mùa đông khô ráo nhưng lạnh. Phần lớn các đảo ở Hạ Long có núi đá vôi, cây, bãi cát, nước trong và ấm. Có khoảng 200 người sống bằng nghề đánh cá, 300 khách sạn từ 3 sao đến 5 sao. Nhiều nhà hàng đồ biển rải rác trong vùng. Mỗi năm có 5, 6 triệu du khách viếng thăm Hạ Long và phần lớn là người nước ngoài...

DU NGOẠI:



Ngành du lịch mang lợi tức đáng kể cho thành phố. Nhiều tàu lớn, nhỏ ghé Hạ Long thăm viếng kỳ quan thế giới mới. Xe đưa chúng tôi qua cầu treo Bãi Cháy, chạy chậm chậm ngang các phố buôn bán vào chợ Hạ Long. Cầu đẹp, rộng và dài là niềm tự hào của dân địa phương. Cầu có 4 làn xe qua lại, dài 903 mét, xây năm 2006, nối liền Hòn Gai và Bãi Cháy.

Các phố gần chợ Hạ Long 2, 3 tầng lầu, cũ. Tầng trên ở, tầng dưới buôn bán sầm uất, tiệm ăn, tiệm xe đạp, tiệm may... giống như các khu phố ở Dakao, Saigon trước 1975. Chợ Hạ Long to, 2 tầng lầu, bãi đậu xe rộng rãi gồm các xe gắn máy và xe hơi. Trong chợ bán hàng hóa đủ loại: quần áo, giày dép, tơ lụa, vải, đồ điện tử, nữ trang, ngọc trai loại khá và loại bình dân, các cửa hàng giải khát... Chúng tôi vào chợ xem cho biết, và mua ít quà kỷ niệm. Tâm bảo "các cô thông thả, em chờ" Tuy thế chị em cũng nhanh nhanh để còn đi xem nơi khác. Cô Lan đi chung nhất định không mua, chỉ xem và chụp ảnh phố phường phong cảnh thôi.

Chùa Tiên Long



Xe đậu gần chợ, chúng tôi đi bộ vào chùa Tiên Long. Dọc theo vỉa hè các khu phố có những bà bán bắp nướng thoa dầu hành thơm lừng, khoai lang luộc nộm nà bắt mắt. Tuy là món ăn bình thường nhưng trông hấp dẫn, chị em muốn mua để thưởng thức hương vị quê nhà nhưng nhớ lại du thuyền khuyên không nên uống nước hay ăn thức ăn hè phố, cũng không được mang về tàu nên chúng tôi chỉ nhìn và tiếc lắm.

Cổng chùa Tiên Long cao, to, sơn son thếp vàng. Sân chùa tráng xi măng nóc chùa mái ngói đỏ trang trí 2 con rồng bằng sứ màu xanh và quả châu ở giữa. Tâm gọi là "lưỡng long tranh

châu", tôi không biết có đúng chằng. Ngoài sân chậu mai còn nhiều hoa dù ngày Xuân qua đã lâu. Chậu quất trái chi chít vàng ửng trông rất đẹp đặt trước sân chùa. Tủng "Phước Sương" nằm 2 bên cầu thang lên chánh điện Bên trong chùa tường, cột chạm khắc khéo léo, câu đối chữ Hán sơn son thếp vàng rực rỡ.

Các tượng Phật từ bi đứng hay ngồi trên tòa sen, bàn thờ đầy hoa quả, khói hương nghi ngút, trông thật trang nghiêm. Khách thập phương ra vào thắp hương lễ Phật. Khách ngoại quốc đứng quanh hương dẫn viên của họ, nghe thuyết trình, ngắm nhìn cảnh chùa và chụp ảnh. Sân chùa khách ồn ào nhưng vào chánh điện thật yên lặng dù có nhiều khách thập phương. "Nhà trai" sát bên chánh điện rộng rãi để khách thập phương thọ lộc, dùng trà hay chuyện trò lúc viếng chùa sau khi lễ Phật...



Núi Bài Thơ

Rất cao, vách đá thẳng đứng, cây lá xanh um, nằm phía sau chùa, có thể thấy núi từ xa lắm. Tâm cho biết núi có bài thơ chữ Hán của vua Lê thánh Tông viết vào năm 1468. Quên hỏi bài ‘ BÀI THƠ ’ của vua được khắc trên núi hay lưu giữ nơi nào. Tâm cho biết trên núi có nhiều khỉ nhưng chúng không vào chùa phá phách như các nơi khác

Tiệm Ngọc Trai Đại Hàn:

Tâm chở mấy chị em qua mấy con đường vào ngôi biệt thự cách biệt, không có hàng quán chung quanh. Một nữ nhân viên Đại hàn xinh đẹp mặc đồng phục tươm tất ra bãi đậu đón chúng tôi. Vào nhà máy lạnh mát rượi, tranh ảnh trang trí, nhân viên tươi cười niềm nở làm chúng tôi thấy thoải mái dễ chịu. Sau khi mời trà nước, chúng tôi được xem chiếu phim ngắn về cách thức nuôi ngọc trai, vớt chúng lên và làm thành nữ trang. Xem phim xong, ông chủ Đại Hàn đến chào và cô bán hàng xứ kim chi da trắng hồng vui vẻ mời chúng tôi thăm viếng các gian hàng, nơi xâu hạt, phòng trưng bày nữ trang bằng ngọc trai, từ rẻ đến mắc. Cô khéo nói đến nỗi bán được cho cô Lan một xâu chuỗi, người ít mua sắm khi du lịch. Các chị khác mua một hay hai, 3 món hàng sau khi rời tiệm

Viên Bảo Tàng Quảng Ninh



Tâm đưa chúng tôi đi xem viện bảo tàng Quảng Ninh. To lắm, mặt trước bằng đá mài màu đen, bề thế, tráng lệ. Những hàng chữ trắng to nổi bật trên tường Chung quanh viện cây cảnh còn nhỏ, có băng gỗ, ghế đá đặt rải rác. Chúng tôi đến vào giờ nghỉ trưa nên viện đóng cửa Cũng được thôi, chúng tôi đi loanh quanh bên ngoài chụp ảnh, ngồi nghỉ ngơi trên các băng dài nhìn ngắm chung quanh. Đối diện viện bảo tàng có mấy nhà lầu 4,5 tầng đang xây cất dở dang. Tâm cho biết suốt con đường đi đến viện bảo tàng trước kia nhà nhỏ lụp xụp của những người đánh cá. Sau này họ bán lại cho các nhà kinh doanh hay người có tiền mua xây cất lại nên trông tươm tất xinh đẹp hơn xưa. Người chủ cũ có ít vốn xoay nghề khác và ở xa khu thị tứ.

Chúng tôi trở về du thuyền nghỉ ngơi để ngày còn mai thăm viếng nơi khác. Nắng lên nhưng không nóng, nhờ gió mát trong vịnh. Người xưa nói “Đi một quãng học một sàng khôn” Nếu ngồi nhà chắc chúng tôi không biết sinh hoạt người địa phương và cảnh đẹp Hạ Long ra sao.

Tôi biết có người xa quê hương từ thời tiểu học nay đã 60 năm chưa một lần trở lại Việt nam. Dĩ nhiên các vị ấy biết tin tức hình ảnh quê nhà qua sách vở hay truyền thông, truyền hình nhưng “tai nghe và mắt thấy” vẫn thích hơn. Vì thế chúng tôi đi tận nơi để chiêm ngưỡng kỳ quan mới của thế giới, và thăm viếng gia đình. Ước mong là vậy nhưng ở 1, 2 ngày cũng như người” cỏi ngựa xem hoa “đâu có xem được bao nhiêu.



Trên bến người đi lại xôn xao nhộn nhịp, dưới nước những chiếc thuyền buồm và tàu nhỏ di chuyển nhẹ nhàng, xa xa nhiều hòn núi nhỏ nhô lên lên khỏi mặt nước với hình dáng khác nhau và trên trời cao, đàn chim nhõn nhõn bay lượn...

Còn tiếp

Ngày 20 tháng 3 năm 2014
Ngọc Hạnh