

Du Lịch Cùng Ngọc Hạnh

Đăng Nguyên

Đăng Nguyên không có nhiều thì giờ và may mắn được đi du lịch đó đây nên rất thích đọc những tác phẩm thuộc loại bút ký, ghi lại những cảnh đẹp mà những nhà văn đã đi qua, những di tích lịch sử, những địa danh nổi tiếng khắp toàn cầu. Như một cách du lịch hàm thụ vậy. Tác phẩm Du Ngoạn Đó Đây của nhà văn Nguyễn Thị Ngọc Hạnh vừa mới ấn hành là một cuốn sách được tôi ưa thích, tác giả đưa tôi đi du lịch khắp những nơi mà tôi mơ ước, có nơi đã biết chút ít, có nơi chưa từng nghe qua. Thật là thích thú khi được cầm trên tay cuốn sách như một kim chỉ nam về du lịch với nhiều hình ảnh đầy màu sắc với những ghi chú thật rõ ràng mà ai sắp đi du lịch cũng nên biết.

Nhà văn Nguyễn Thị Ngọc Hạnh là một hội viên lâu năm của Văn Bút Vùng Đông Bắc Hoa Kỳ, là một cựu giáo sư trung học thời Việt Nam Cộng Hòa. Chị rất được quý thầy cô và cựu học sinh trường cũ yêu mến. Chị đã viết đến tác phẩm thứ tư cùng thể loại, cho thấy chị đã đi qua bao nhiêu đoạn đường dài trên năm châu bốn biển. Láy đề tài người thật, việc thật để sáng tác, với lối kể chuyện đầy cảm xúc, dẫn người đọc đi theo từng bước chân tác giả, cùng vui với cảnh vật, thỉnh thoảng chêm vào cảnh vài câu thơ, vừa lắng đọng, vừa nhịp nhàng, giúp người đọc không thấy chán.

Du Ngoạn Đó Đây dày gần bốn trăm trang với nhiều hình ảnh đầy màu sắc, dẫn dắt người đọc đi qua bốn mươi thành phố, địa danh, cổ cố, tân cố, khắp các châu lục. Từ Điện Capital lừng danh vùng Hoa Thịnh Đốn qua Thủ Phủ Cờ Bạc khét tiếng Las Vegas. Từ những lâu đài cổ xưa của Hy Lạp, Ý Đại Lợi, qua Pháp, Tây Ban Nha. Từ vùng Nam Mỹ như Ba Tây, Chi Lê, Panama với những nền văn hóa rất lạ, rồi tác giả dẫn đọc giả trở về với Vịnh Hạ Long thân yêu, một kỳ quan thứ bảy của thế giới, đọc giả được dịp quay về với văn minh phương Đông, Hồng Kông, Bangkok, Singapore... Ngoài sự diễn tả cảnh vật một cách sinh động, tác giả còn ghi chép lịch sử, phong tục và văn hóa, giúp người đọc biết thêm nhiều điều thú vị.

Tác giả viết với tâm hồn như cô giáo giảng bài, qua từng tiết mục, ngắn nấp, rõ ràng, pha lẫn với tâm hồn nhà thơ, thỉnh thoảng chen thơ vào cảnh:

Tour Guide hỏi đi mau
Lâu Đài ở núi cao
Vừa đi và vừa chạy
Chậm trễ lạc mất nhau.

.....
Ruộng Olive xanh bát ngát
Đồng cam vàng san sát
Phố phường ở phía sau
Xa xa là đồi cát.

.....
Bãi biển ngày nay đã khác xưa
Còn đâu trời thắm lấm người xưa
Nước xanh màu cũ không thay đổi
Cát hồng phai nhạt bởi nắng mưa....

Cuối sách là phần Thơ, mang nhiều ưu tư mà bài Nhớ Mẹ rất tiêu biểu, xin trích vài đoạn:

Hôm nay vừa gió lại vừa mưa
Phố phường vắng vẻ, chợ lụa thưa
Chợt nhớ quê hương đầy nắng ấm
Thương người mẹ góa thuở xa xưa.

.....
Mẹ dạy các con học vỡ lòng
Mẹ đưa anh cả đến trường công
Mẹ ru em gái khi em ngủ
Em mới đầy năm, má trắng hồng

.....
Đất khách ngậm ngùi con xót xa
Vì con Mẹ để tuổi xuân qua
Chúng con yêu Mẹ,yêu nhiều lắm
Người Mẹ tuyệt vời thay cả cha.

Rất tiếc Đặng Nguyên không về kịp để dự Ra Mắt Sách. Xin gửi những cảm nghĩ này thay lời cảm ơn văn hữu Nguyễn Thị Ngọc Hanh và chúc buổi Ra Mắt Sách thành công.

Ngày 6 tháng 10 năm 2017
Đặng Nguyên