

Chuyện Bi hài của Smollett: Gậy Ông Đập Phe Mình?

Ký Thiệt

Câu chuyện bi hài của Jussie Smollett, 39 tuổi, diễn viên phim ảnh nổi tiếng, bắt đầu từ ngày 29.1.2019 khi anh rời ngôi nhà trong khu giàu có tại Thành phố Chicago để đi ăn tối vào một ngày buốt giá. Nhưng, khi vừa bước ra khỏi nhà không bao lâu, Smollett đã bị hai hung thủ che mặt kín mít, ăn vận toàn đen, đầu đội chiếc mũ mang khẩu hiệu MAGA của những kẻ “cuồng Trump”, từ đâu xuất hiện, áp đảo và dùng dây thừng xiết quanh cổ, tạt nước dơ vào người, nện cho vài đòn, miệng tuôn ra những lời nhục mạ dân da đen mang tính kỳ thị chủng tộc. Sau đó, cả hai biến dạng trong Thành phố Chicago đầy băng tuyết. Toàn bộ hoạt cảnh này đã diễn ra trước máy thu hình an ninh gắn tại một ngôi nhà, và đã được anh ta đem tới trình báo với cảnh sát tất cả sự việc đã xảy ra.

Cơ quan Cảnh sát đã thụ lý và mở cuộc điều tra. Trong khi cảnh sát đang tiến hành điều tra nội vụ thì tin này đã nổ lớn trên tất cả các cơ quan “truyền thông dòng tà”, các mạng truyền thông xã hội thiên tả đại kỹ thuật, hợp cùng các chính trị gia Dân Chủ cấp tiến, các ông bà lớn trong chính quyền Biden – kể cả chính Tổng thống Biden, Phó Tổng thống Harris, cựu Tổng thống Obama, chủ tịch Hạ viện Pelosi - đã hăm hở hợp nhau dựng lên một hình tượng nạn nhân cao nhất về kỳ thị màu da, dù Smollett là con của một người mẹ da đen và một người cha Do Thái da trắng, nhưng anh ta là một diễn viên phim ảnh nổi tiếng được nhiều người ái mộ, một nạn nhân lý tưởng để tuyên truyền chống lại Donald Trump và đám da trắng tự tôn ưu quyền thượng đẳng kỳ thị chủng tộc trong cuộc bầu cử tổng thống năm 2020 trước mặt.



Vì vậy vụ hành hung táo bạo và xỉ nhục Smollett không khác nào món quà “trời cho” đúng lúc nên không ai có một chút dè dặt và có thể nghĩ rằng đây là một màn kịch do Smollett tự biên tự diễn và hai “hung thủ da trắng” được cho là “cuồng Trump” là hai anh em Osundairo Ola và Bola gốc Nigeria, đen như hai cây cột nhà cháy, được Smollett trả tiền thuê để đóng vở kịch quái đản đã đánh lừa được nhiều người.

Smollett và hai anh em người Nigeria

Nhưng, các thám tử tại Sở Cảnh Sát Chicago đã không bị mắc lừa. Sau vài tháng điều tra và thẩm vấn những người liên hệ, họ đã kết luận đây là một kịch bản do chính Smollett dựng ra và đạo diễn với sự hợp tác của hai anh em nhà Osundairo. Smollett bị truy tố về tội đã dàn dựng ra vụ bị những kẻ chống đồng tính luyến ái (gay) và kỳ thị chủng tộc tấn công mà anh nói là phe đảng của TT Trump khi ấy, cùng mấy tội nói dối với Cảnh sát trong các ngày tiếp sau vụ dàn dựng.

Nhiều người đã đặt câu hỏi Smollett đã dựng ra vụ này nhằm mục đích gì?

Không có câu trả lời, vì tất cả truyền thông báo chí “dòng tà” đều **tự nhiên đồng loạt im lặng**, chấm dứt mọi sự khai thác, điều tra, bình luận, phỏng vấn Smollett. **Không nói gì tới vụ này nữa**. Quá đau, quá bẽ bàng vì đã bị “tai nạn nghề nghiệp” (nói láo ăn tiền) quá nặng. Các ông bà lớn trong **chính quyền Biden cũng im thin thít, không hé răng nói nửa lời**. Mà nói cái gì bây giờ trước thực tế phũ phàng chưa từng xảy ra?

Ngày 9 tháng 12, một bồi thẩm đoàn tại tòa án Chicago, sau chín giờ nghị án, đã kết án Smollett năm tội danh có hành vi làm mất trật tự công cộng và nói dối Cảnh sát nhiều lần vào các ngày kế tiếp sau đó. Trong phòng xử khi bản án được đọc, Smollett đứng đối mặt với bồi thẩm đoàn, không tỏ lộ phản ứng gì. Sau đó, anh ta và gia đình đã im lặng rời tòa án, không nói năng gì cả. Luật sư biện hộ Neny Uche nói rằng Smollett sẽ kháng án và cho biết thân chủ của ông ta đã thất vọng nhưng đã đứng dậy rất mạnh mẽ và quyết tâm phục hồi danh tiếng của anh ta. Ông ta bày tỏ tin tưởng thân chủ của mình sẽ được một tòa kháng án tha bổng. Luật sư Uche nói với phóng viên báo chí sau khi nghe tuyên án:

“Không may là chúng tôi đã phải đối đầu với một cuộc chiến leo đòi khi Jussie đã bị xét xử và kết tội bởi truyền thông báo chí và rồi chúng tôi đã bị bồi thẩm đoàn quên hết hay không thấy tất cả những tin tức tiêu cực trên báo chí trong suốt ba năm qua.”

Ở bên ngoài toà án, công tố viên đặc biệt Dan Webb nói rằng bản án là “*một thông điệp phản hồi của bồi thẩm đoàn rằng Smollett đã làm đúng như những gì chúng tôi nói ông ta đã làm. Smollett đã khuấy động thành phố này trong nhiều tuần lễ mà không vì lý do gì cả và rồi còn nói láo với bồi thẩm đoàn sau khi đưa tay lên thề.*”

Thẩm phán James Linn ấn định một buổi điều trần sau phiên tòa vào ngày 27.1.2022, và nói rằng ông ta sẽ cho biết sau ngày tòa tái nhóm để quyết định hình phạt.

Hành vi gây rối loạn trật tự công cộng được xếp hạng 4 hình sự mà hình phạt tối đa là 3 năm tù. Nhưng các chuyên viên luật pháp nói rằng nếu bị kết tội, Smollett có thể được hưởng án treo và bắt làm các công việc tạp dịch trong cộng đồng. Tuy nhiên những tổn thương về đời sống cá nhân và nghề nghiệp có thể nặng nề hơn nhiều. Smollett đã mất vai trò trong chương trình truyền hình “Empire”. Và, anh ta đã than: “*Tôi đã mất phương kế sinh nhai.*”

Không biết bây giờ Smollett đã hối tiếc chưa?

Đứng trước tòa, Smollett còn nói rằng anh ta là nạn nhân của một tội ác do kỳ thị chủng tộc thực sự (a real hate crime), và nói với bồi thẩm đoàn “*Các luật sư của anh ta thì nói hai anh em người Nigeria đã tấn công Smollett – gay và da đen – bởi vì họ là những người thù ghét dân đồng tính luyến ái.* Nhưng, hai anh em người Nigeria, Abimbola và Olabingo Osundairo, khai trước tòa rằng Smollett đã chọn họ để giả làm hai người da trắng và tấn công anh ta tại thành phố Chicago vào tháng giêng năm 2019, và trả cho họ cái check 3 ngàn 500 đô-la. Họ nói Smollett đã dàn dựng màn kịch, bảo họ quàng dây vòng quanh cổ anh ta trước máy thu hình an ninh tại một ngôi nhà mà anh ta nói muốn cái video của vụ dàn dựng này được phổ biến qua mạng truyền thông xã hội.

Trong bài kết luận phản buộc tội, Tổng công tố Dan Webb nói với bồi thẩm đoàn rằng có vô số bằng chứng cho thấy Smollett đã **dàn dựng vụ tấn công và rồi nói láo với cảnh sát để phổ biến trên truyền thông báo chí**. Ông ta nói Smollett đã làm cho cảnh sát Chicago phải tiêu dùng những tài nguyên lớn lao vào cuộc điều tra về một tội hình sự do kỳ thị chủng tộc, và rằng cái video an ninh đã trái ngược với những lời khai của anh ta. Ông ta cũng nói rằng cảnh sát Chicago đã được chứng minh và giải oan bởi bản án của bồi thẩm đoàn.

“Rất nhiều lần người ta nói: ‘Well, các sĩ quan cảnh sát quen quét các sự việc xuống bên dưới tấm thảm lót nhà.’ Sở cảnh sát này đã trả lời.”

Trở lại với câu hỏi Smollett đã dựng ra vụ này nhằm mục đích gì?

Phải chăng đây là căn bệnh hoang tưởng của một số người trong giới nghệ sĩ và thể thao tại Mỹ, sau khi họ thành danh quá dễ, được nhiều người ái mộ và có quá nhiều tiền, họ nghĩ rằng mình là loại người đặc biệt, không bị ràng buộc bởi những lễ thói, nguyên tắc, đạo đức, luật pháp dành cho những con người bình thường. Họ phải **làm những gì khác thường, không giống ai để nổi tiếng hơn**, để vượt trội lên trên mà không nghĩ đến những hậu quả, hay bất chấp những hậu quả.

Smollett không phải là người đầu tiên đã làm như vậy. **Điều đáng ngạc nhiên là nhiều người trong giới truyền thông báo chí và chính trị gia nhà nghề đã dễ dàng lao vào trò chơi ngông cuồng của anh ta** không một chút dè dặt hay suy nghĩ, dẫn đo để rồi cùng bị đốt cháy với nhau, hay trở thành mục tiêu cho cho thiên hạ cười chê hay lên lớp, như một bài bình luận đăng trên tờ Epoch Times ngày 11 tháng 12 với tựa đề “**Smollett Should Do Serious Time; Press & Politicians Should Do Serious Thinking**”, với nội dung xin tạm dịch như sau:

“*Vì đâu đó trong bộ óc lừa bịp của anh ta, Jussie Smollett, nhà diễn viên vừa bị kết án năm trong sáu tội danh đã dàn dựng một vụ hình sự hận thù kỳ thị chủng tộc chống lại chính anh ta, tin rằng anh ta đã đứng lên tranh đấu cho dân da đen. Trong một thành phố nơi mà trẻ em da đen đang bị bắn hạ trên đường phố với con số kỷ lục luôn luôn bị phá, màn biểu diễn quái đản, ấu trĩ và tự phong đã chiếm mất vô số thì giờ của cảnh sát cho cuộc điều tra đáng lẽ đã có thể được dùng vào việc cứu những sinh mạng, những mạng sống của người da đen.*

Hơn nữa, trong sự trình diễn màn kịch dối trá vô cảm của mình, anh ta đã kêu gọi sự tiếp tay của hai người da đen nghèo hơn anh rất nhiều không thể so sánh với tiền lương Hollywood của mình, hai anh em người

Nigeria, đặt họ vào những vai trò có thể bị tổng giam chỉ vì vài đồng bạc. Thật là một kẻ nhẫn tâm!
Ở trên tất cả điều ấy, anh ta đứng trước tòa và, mặc dù bằng chứng không thể chối cãi chống lại mình, gồm cả lời khai của hai anh em người Nigeria, anh ta đã chối bỏ mọi điều trước tòa.

Mặc dù sự việc này, như chuyên gia pháp luật Andrew C. McCarthy chỉ ra trên Fox News, nói dối trong chính sự biện hộ của mình trước tòa có thể đưa đến việc bị kết án nặng hơn. Không biết các luật sư của anh ta có cảnh giác thân chủ của họ về việc này? Có thể anh ta hy vọng một bồi thẩm đoàn tin vào sự nói láo của anh ta là đủ cho bản án trở thành vô hiệu. Nhưng điều đó cũng đã không xảy ra. Smollett lãnh năm tội danh với khả năng ba năm tù cho mỗi tội. Hãy thử làm bài toán nhỏ về việc ấy!

Nhưng, có điều thú vị hơn là Smollett bệnh hoạn, hiển nhiên trong vụ này là phản ứng của báo chí và các chính trị gia đảng Dân Chủ vào lúc đó. Họ, hay một số lớn tức thì tin việc dàn dựng ngu xuẩn này, cũng như họ đã tin vụ Trump-Nga thông đồng cũng ngu xuẩn ngang nhau. Tại Hollywood, họ nói đây có thể là một cuốn phim ăn khách mọi người muốn xem, và muốn tin là sự thật.

Trong vụ Smollett, anh ta khai rằng những kẻ tấn công mình (ưu quyền da trắng thượng đẳng – white supremacists - nhưng thật ra là hai anh em Nigeria da đen) đã hành tội anh ta vì anh ta ‘gay’ và đã xâm nhập vào đất của ‘MAGA’ trong khi anh ta ở một trong những khu xóm thượng lưu nhất tại Chicago vào lúc 2 giờ sáng.



Phó Tổng thống Kamala Harris

Phó Tổng thống Kamala Harris – xin lỗi về việc đánh một con ngựa đã chết – đã tức thì tweet rằng chúng ta đã có một ‘mưu toan treo cổ trong thời hiện đại’ và ‘không ai phải lo sợ cho mạng sống của họ bởi vì tình dục của họ hay màu da của họ’. Bà phải tuân lệnh (tất cả đảng viên Dân Chủ tại Hạ Viện) để nói như thế này trên Twitter: *‘Sự tấn công với lý do kỳ thị chủng tộc, thù ghét đồng tính luyến ái trên @JussieSmollett là một sự lăng mạ nhân bản của chúng ta. Không ai nên bị tấn công bởi vì họ là ai hay họ yêu ai. Tôi cầu nguyện cho Jussie mau chóng bình phục và công lý sẽ sáng tỏ. Tất cả chúng ta hãy cùng nhau hành động để chấm dứt nạn thù ghét chủng tộc này và cho mọi người.*

Không có gì đáng ngạc nhiên, Pelosi cũng đã đi theo con đường do động cơ chính trị hướng dẫn một thời gian ngắn sau đó, nhưng đã đáp trả một cách máy móc không có gì mới lạ. Tệ hại nhất là cuộc phỏng vấn Smollett với Robin Roberts trên ABC. Nếu ai chưa xem cuộc phỏng vấn ấy thì đáng để xem như một trong những vụ thuần chất nhất của màn ‘muốn để tin’ nổi dài. Cả hai phía, chủ thể và người phỏng vấn, mỉm cười một cách nông cạn trông thật giống những kẻ kỳ thị chủng tộc, y chang loại người mất trí, khủng điên. Hãy trông mà xem ngay bây giờ! Và, hiển nhiên là có nhiều điều hơn nữa ngoài những cái giống nhau. ‘Muốn để tin’ (Want-to-believe) là một căn bệnh đã được xác định bởi American Psychiatric Association (Hiệp hội Tâm thần học Mỹ).”

(ngưng trích)

Phải chăng báo chí phe tả và các chính trị gia đảng Dân Chủ đã là nạn nhân của màn dàn dựng ấu trĩ của Smollett? Hãy còn quá sớm để nói rằng vụ Smollett đã chấm dứt với bản án của tòa ngày 9 tháng 12, khi căn bệnh kỳ thị chủng tộc vẫn còn làm chia rẽ ngược Mỹ một cách trầm trọng. Hay nói ngược lại, vụ dàn dựng của Smollett và sự hăm hở nhảy vào khai thác của truyền thông báo chí và giới chính trị gia cánh tả đã cho thấy căn bệnh kỳ thị chủng tộc tại Mỹ là không có thật. **Căn bệnh giả tưởng ấy đã do những thế lực thù địch bên trong chính trường nước Mỹ tạo ra và nuôi dưỡng để gây ra sự bất ổn thường xuyên trong xã hội Mỹ nhằm thực hiện một cuộc cách mạng lật đổ khi tình thế chín mùi để dựng lên thể chế Dân chủ Xã Hội Chủ Nghĩa.**

Tình trạng đó hiện đang là nguy cơ lớn nhất của nước Mỹ mà hình như không nhiều người lắm đã nhìn thấy. Họ chỉ nhìn thấy chuyện “gậy ông lại đập phe mình”?

Ký Thiệt