



Hành Trình Yêu

Nguyễn Phin

Đôi dòng tóm tắt “Hành Trình Yêu” tiểu thuyết của nhà văn Anh Alain de Botton (*) Nhân vật chính của tác phẩm là Rabih, một chàng trai người Li Băng, đã trải qua nhiều thăng trầm trong cuộc sống. Duyên phận mang đến cho anh một món quà tuyệt vời, đó là Kirsten, một cô nàng dễ mến đến từ vùng cao nguyên Inverness của Scotland.

Tình yêu nảy nở rất tự nhiên giữa hai con tim son trẻ, hai người nhận ra mình đã tìm được mảnh ghép hoàn hảo cho cuộc đời. Đôi uyên ương hào hứng bước vào đời sống hôn nhân, tin rằng sẽ cùng nhau dựng xây một gia đình hạnh phúc.

Nhưng tình nhân và vợ chồng là những vai trò hoàn toàn khác biệt, đôi vợ chồng trẻ phải học cách làm quen với cuộc sống mới nhiều bờ ngõ. Trước khi kết hôn, Rabih và Kirsten nghĩ rằng mình hiểu rất rõ về đối phương, và quyết định gắn bó với người kia suốt đời. Nhưng trên thực tế, đời sống hôn nhân cho họ thấy điều ngược lại. Sau đám cưới, đôi lúc Rabih và Kirsten giật mình nhận ra họ chưa hiểu hết về đối phương.

Họ cãi vã vì những điều nhỏ nhặt như việc chọn một chiếc cốc mới chẳng hạn. Giờ đây, cả hai bắt đầu bước vào một hành trình mới mang tên “yêu lại từ đầu”. Tình yêu trước và sau hôn nhân là hai thứ tình cảm có nhiều khác biệt. Khi còn là tình nhân, hai người sẽ khám phá lẫn nhau và tìm ra những điểm chung để gắn kết họ. Khi đã kết hôn, họ phải học cách chấp nhận những điều khác biệt của bạn đời.

*

Suy ngẫm về tình yêu lãng mạn

Đọc cuốn Hành Trình Yêu, tôi dõi theo hai nhân vật chính Rabih và Kirsten từ lúc họ mới cưới, đến khi cả hai đã là vợ chồng hàng chục năm. Họ trở thành cha mẹ của những đứa trẻ đáng yêu, cùng nhau trải qua nhiều thác ghềnh của hôn nhân. Theo tôi, những rắc rối mà họ gặp phải, có thể xuất hiện ở bất cứ cặp vợ chồng nào. Đó là những mâu thuẫn quen thuộc trong cuộc sống hàng ngày, nhưng có thể phá hỏng một cuộc hôn nhân.

Tôi nhận ra cái khéo léo của Alain de Botton ở chỗ mỗi chương trong cuốn sách đại diện cho một giai đoạn của hôn nhân với những thử thách khác nhau. Tác phẩm giống như một cuốn cẩm nang về hôn nhân được “ngụy trang” bằng lớp vỏ tiểu thuyết. Trong cuốn tiểu thuyết này, Alain de Botton đóng vai một người bạn để quan sát cuộc hôn nhân của Rabih và Kirsten, cách họ giải quyết mâu thuẫn để hiểu nhau, và chung tay xây dựng mái ấm. Nhà tâm lý học Alain de Botton cho rằng, hôn nhân không phải là đoạn kết của tình yêu. Đời sống hôn nhân chính là thử thách để nhận ra mình yêu đối phương thực sự. Vì vậy, dưới mắt tôi “Hành Trình Yêu” không thực sự là một tiểu thuyết, mà là một loạt các bài luận hoặc suy ngẫm về tình yêu lãng mạn, được minh họa bằng các cảnh trong cuộc đời của Rabih và Kirsten.

Rabih là một người theo chủ nghĩa lãng mạn, và câu chuyện của họ là một câu chuyện tình yêu, theo một cách nào đó. Nhưng de Botton tránh xa các quy ước của câu chuyện lãng mạn để phân tích mối quan hệ của họ với tính khách quan lâm sàng. Không chủ quan nhưng tôi có thể nói, ai mà đã lập gia đình đều có thể nhìn thấy chính mình trong câu chuyện của Rabih và Kirsten. Còn nếu là một người độc thân, đang mong ước một cuộc hôn nhân bền chặt trong tương lai, thì nên đọc cuốn tiểu thuyết này để biết rằng, hôn nhân là một hành trình dài cần nỗ lực không ngừng. Đừng mất niềm tin vào hôn nhân, bởi có một người để yêu thương, có một gia đình để vun đắp, sẽ khiến trái tim ta ấm áp từng ngày.

*

Ý Kiến Cá Nhân

Với tiểu thuyết "Hành trình yêu", Alain de Botton đã lồng ghép những tư tưởng triết học vào hôn nhân một cách tự nhiên, dễ hiểu, không miễn cưỡng. Theo ý tác giả, đám cưới không phải là cái đích của tình yêu.

Ngược lại, hôn nhân chính là thử thách lớn nhất trong tình cảm. Để vượt qua những sóng gió khi cùng sống dưới một mái nhà, những người yêu nhau cần sự kiên nhẫn và bao dung rất lớn.

Cho nên cho phép tôi được phát biểu quan điểm cá nhân rằng, tình yêu trước khi cưới sâu đậm hay không, không quan trọng. Điều quan trọng là phải biết cách dùng tình yêu để vá lại những lỗ hổng của hôn nhân. Khi bất đồng xảy ra, hãy hạ cái tôi xuống, đứng ở vị trí đối phương để hiểu cho người bạn đời của mình.

Ai cũng có khuyết điểm, đừng kỳ vọng quá nhiều vào nửa kia, đó chính là chìa khóa của hôn nhân bền chặt.

Nguyễn Phin

(*) Alain de Botton là một cây bút viết chuyên luận, nhà sản xuất truyền hình, diễn giả nổi tiếng người Anh gốc Thụy Sĩ.

Ông là tác giả của nhiều cuốn sách được độc giả Việt Nam yêu thích như: Luận về yêu, Proust có thể thay đổi cuộc đời của bạn như thế nào, Sự an ủi của triết học, Nỗi lo âu về địa vị...

*

Phụ lục mấy ý thu hoạch được:

Nguyên do từ ý niệm “một chút”

Thực tế cuộc sống tôi thấy, hầu hết mọi người hành động như thể mong đợi cuộc sống cặp đôi sẽ diễn ra suôn sẻ, và khi không như vậy, họ ngạc nhiên về việc mọi thứ trở nên tồi tệ chỉ vì “một chút”.

Ví dụ, quan sát thấy Rabih và Kirsten ngày càng khó chịu với nhau vì chuyện đúng giờ.

Việc chuẩn bị và cùng nhau đi ăn tối trở thành cái cọ. Việc này minh họa cho việc căng thẳng có thể gia tăng như thế nào ở nhà khi hành vi của đối tác gây khó chịu.

Khó chịu đến mức tự hỏi làm thế nào chúng ta có thể chịu đựng được điều đó trong suốt quãng đời còn lại.

Nhưng lại không làm gì để giải quyết nguyên nhân gốc rễ của sự khó chịu này.

*

Không lý tưởng hóa, chỉ thừa nhận thực tế

Các biểu hiện thẩm mỹ thường áp đặt về cách câu chuyện tình yêu là nên diễn ra, chịu ảnh hưởng của các bài hát tình yêu, thơ ca và phim ảnh.

Điều này khiến ai đó liên tục so sánh mối quan hệ của mình với các tiêu chuẩn lý tưởng này.

Tuy nhiên ở đây, Alain de Botton không lý tưởng hóa, ông chỉ thừa nhận những khó khăn và thử thách của tình yêu đồng thời cũng mang lại hy vọng.

Chúng không hứa hẹn sự hoàn hảo mà bình thường hóa những khó khăn, giúp những người yêu nhau duy trì hy vọng và sự kiên trì trong hành trình tình yêu của riêng mình.

Nó vẫn giữ được ý nghĩa thâm lặng - phục vụ gia đình, đảm bảo sự ổn định tài chính, hỗ trợ sự tồn tại của cuộc hôn nhân và nuôi dưỡng sự phát triển của trẻ em - là chủ nghĩa anh hùng sâu sắc hàng ngày.

*

Lợi ích của cuốn “Hành trình yêu”

Hẳn dụng ý tác giả muốn giới thiệu cuốn sách này cho các cặp đôi trẻ. Nó có thể là một món quà đính hôn tốt, để cặp đôi có thời gian quyết định xem họ có muốn tiếp tục hay không.

Đây cũng có thể là một cuốn sách hữu ích cho bất kỳ ai đang yêu và có thể đang đưa ra quyết định dựa trên những quan niệm sai lầm về tình yêu lãng mạn.

Bất kỳ cặp đôi trẻ nào, đang lên kế hoạch cho cuộc sống chung, đều có thể hưởng lợi từ việc đọc cuốn sách này.

Tôi đã thấy có nhiều người hành xử phi lý trí trong phần lớn thời gian, và dù yêu ai đó nhiều đến đâu, họ cũng không tránh khỏi việc cư xử tệ với nhau.

Phần lớn hành vi đều bắt nguồn từ những kỳ vọng không thực tế, nhất là hành vi xấu của nhau.

Thông điệp chính của cuốn sách rất đơn giản. Một độc giả đánh giá trên Amazon đã nói một cách ngắn gọn:

"Đừng kết hôn vì tình yêu lãng mạn, lãng mạn chỉ là tạm thời, vì vậy hãy đảm bảo rằng bạn kết hôn với một người mà bạn có thể hòa hợp".