

## Sự Trơ Trẽn của Đại Sứ Việt Nam Tại Anh



**Nguyễn Hoàng Long** – nguyên đại sứ Việt Nam tại Vương quốc Anh đã tự tiện lấy 6/7 bức tranh của các họa sĩ Việt Nam gửi sang dự triển lãm mà không có thông báo, được sự cho phép của các họa sĩ, và chỉ nói đã “làm quà tặng ngoại giao” khi bị đòi.

Năm 2020, bốn họa sĩ gồm: Trần Gia Tùng, Trần Trung Thành, Lê Minh, Trần Mạnh Linh đã gửi 7 bức tranh sang dự triển lãm ‘Ngày Hội văn hoá Việt Nam tại Anh’ nhưng do dịch Covid-19 nên bị hoãn lại. Số tranh này được gửi tại ĐSQ Việt Nam tại Anh.

Tháng 6/2024, khi biết đại sứ Nguyễn Hoàng Long sắp hết nhiệm kỳ, bốn họa sĩ trên đã liên hệ để lấy lại tranh. Lúc đó ông Long mới nói là đã làm ‘quà tặng ngoại giao, quảng bá, nâng cao hình ảnh đối ngoại của Việt Nam tại Anh’. Thậm chí khi bị đòi tranh, ông Long còn chặn mọi liên hệ với bốn họa sĩ này.

Đến nay chỉ có duy nhất họa sĩ Trần Gia Tùng được trả lại một bức tranh, mất ba bức mà theo họa sĩ này có giá trị khoảng 15.000 USD.

Trong ‘Thư ngỏ’ của bốn họa sĩ để đòi tranh, viết: “*Các bức tranh này đã bị cho tặng hoặc bán mà chúng tôi hoàn toàn không hay biết, không nhận được bất kỳ thông báo hay thỏa thuận nào liên quan. Là những người sáng tạo nghệ thuật, chúng tôi khẳng định rằng quyền sở hữu và quyền tác giả đối với tác phẩm của mình phải được tôn trọng theo đúng quy định pháp luật Việt Nam cũng như luật pháp quốc tế về sở hữu trí tuệ. Việc mang tranh đi triển lãm, sau đó chuyển nhượng dưới bất kỳ hình thức nào mà không có sự đồng ý của tác giả là hành vi xâm phạm quyền lợi hợp pháp của chúng tôi.*”

Bây giờ, ông Đại sứ Nguyễn Hoàng Long đã về nước làm Thứ trưởng Bộ Công thương. Không biết ông này lấy tranh ‘làm quà tặng’ hay mang bán? Vì ở các nước dân chủ, việc nhận quà không có nguồn gốc rõ ràng cũng bị rắc rối, thậm chí phải từ chức.

Sự việc này cũng cho thấy **thói tự tiện, ngang nhiên, hống hách và quen dùng chùa, quen ăn trên ngồi chốc của các quan chức ngoại giao Việt Nam** ở nước ngoài. Từ vụ ‘Tuấn Chile’ đến vụ bê bối ở New Zealand, vụ này và nhiều vụ khác nữa, cho thấy chính các quan chức mới là những kẻ làm xấu hình ảnh Việt Nam tệ hại nhất.

Gia Minh