

Nhạc Cung Đình Nơi Góc Phố Irving Trang Y Hạ



Người dạo đàn ở phố Irving Sunset) San Francisco.

**Người đàn ông bầu bạn với vỉa hè
nơi góc quán mùi cà phê ứa ra thơm phức
lạnh nít mùa đông năm chân chiều thêm đau nhức
cây gậy gỗ thích làm duyên dựa bức tường**

**tường kính gom ánh mắt thiên địa thấu qua gương
người dạo đàn gù lưng, đôi mắt thẳng đang gầy
sương trưa lấp lánh rọi miền Sahara có thể vậ
hòa cùng sương xứ Mông Cổ, không biết chừng**

**phố này quả kỳ cục người đi không mỗi chơn
ghê đầu bầy cái khay, ồn ào vài ba đồng dollar lẻ
nặng nhẹ tay thì cũng giống y chang bố thí kẻ
kẻ không ăn mày nghĩ ra đúng là một kẻ ăn mày**

**người dạo đàn có tướng mạo đẹp thay
không giống Washington, giọng giống Trần Hưng Đạo
chỉ đẹp bằng người dạo đàn cung đình kiếm cơm áo
giữa phố xa: đen, trắng, nâu, đỏ, vàng - dạo qua**

**trong quán cà phê hàn huyên trộn trạo vọng ra
trao đổi nhau đủ thứ giọng tạo âm thanh nhiễu loạn
nhạc không lời nghe mòn tai đâm phát ngán
quán siêng năng bán cà phê không miễn phí nước trà**

**người đàn ông gõ nhịp chơn im lặng ngâm nga
cây đàn gáo trở tài khúc “Cao Sơn Lưu Thủy”
“Hồ Già Thập Bát Phách” tha hương tìm đâu tri kỷ
“Thập Diện Mai Mực” một thời nhớ Napoleon**

thời cuộc đẩy đưa con chim hiền thoát khỏi lồng
lồng quê hương gặp ghình qua bao đời tiên tổ
thuyết ngu muội ngập-ngụa từ nông thôn ra phố
nhốt non sông oi bức trong bốn bức tường

(thạch, thổ, kim, mộc, trúc, bào, ty, cách) còn vương
(cung, thương, giốc, chủy, vũ) chưa thể chết
vay mượn thánh thân ăn miết biết bao giờ trả cho hết
kệ, vẫn cứ đi vay và hy vọng được cho vay

người dạo đờn nhìn sơ sơ bà da trắng mỗi ngày
nhớ “Ngũ Tiều Vấn Đáp” - nhớ cảnh đời khốn khó
người thanh niên da đen ngắm cây đờn hồi nhỏ
nổi hứng lên rủ người đờn rộn ràng điệu lambada

người đờn ông xếp thẳng thớm mấy tờ một dollar
phòng trọ thuê ở dưới garage có chật chội
trọ nơi (dùng chân) đó mấy chục niên chưa hề đổi
xin “housing” chờ bạc tóc chẳng thấy đâu

người đờn ôm vĩa hè nắng mưa chẳng thích rầu
niềm vui chi lắm được ngụ nơi đất khách
lớp đồng bào sinh trẻ đi ngang qua xin đừng trách
người già dù tha hương vẫn giữ nhạc cung đình.

Trang Y Hạ