

Tháp Saint Jacques, Paris

Sóng Việt Đàm Giang

Tháp Saint Jacques nằm ở trung tâm của thành phố Paris, trong quận 4. Nó nằm dọc theo đường phố nổi tiếng Rue de Rivoli, và cạnh con đường mang tên nhà giả kim Nicolas Flamel; Place du Chatelet và Notre Dame de Paris gần đó.



Tháp Saint Jacques (còn được gọi là tháp Saint James), một tòa tháp theo phong cách kiến trúc Gothic Rực rỡ, cao 52m, là một trong những điển hình ở Paris về kiến trúc thời Gothic muộn rất đẹp. Tháp Saint-Jacques đứng một mình giữa một khu vườn nhỏ cùng tên. Tháp St-Jacques là di tích duy nhất còn lại của Nhà thờ Saint-Jacques-de-la-Boucherie (Saint James the Butcher) bị phá hủy vào năm 1797. Nhà thờ được xây dựng từ năm 1509 đến 1523 dưới thời trị vì của vua Francis I, và được đặt tên theo St. James Đại đế. (Một bức tượng của vị thánh St James được đặt trên đỉnh tháp vào thế kỷ XIX.) Năm 1793, trong cuộc Cách mạng Pháp, nhà thờ đã bị phá hủy, chỉ còn lại tòa tháp, hiện được coi là một di tích lịch sử quốc gia.

Thời trước, nhà thờ bảo trợ bởi những người bán thịt và những người bán buôn giàu có bán hàng hóa của họ ở chợ Les Halles gần đó. Khu bảo tồn này là điểm gặp gỡ trên Via Toronensis (hoặc tuyến đường Tours) của chuyến hành hương đến Santiago de Compostela (Saint-Jacques-de-Compostelle). Người hành hương đi xa đã sử dụng nhà thờ để gặp nhau trước khi bắt đầu những chuyến đi dài. Vào giữa những năm 1800, tòa tháp đã được phục hồi bởi kiến trúc sư Théodore Ballu.

Vào thời điểm đó, nó được nâng lên một bệ và một công viên nhỏ được xây dựng xung quanh nó. Đặt tòa tháp trên bệ cho phép nó giữ được chiều cao ban đầu mặc dù không có phần còn lại của nhà thờ.

Tòa tháp được thiết kế theo phong cách Gothic Rực Lửa (Flamboyant Gothic) và được trang trí công phu, đầy những đồ sành sứ và rất nhiều hốc chứa nhiều tượng đủ loại. Đứng ngoài nhìn vào, nằm ở trung tâm của chân tháp Tháp Saint Jacques, là một bức tượng của nhà khoa học Blaise Pascal.



Bức tượng của Blaise Pascal, đặt dưới chân tháp, để tưởng niệm công trình khoa học của ông. Vào giữa thế kỷ XVII, nhà toán học và vật lý học Blaise Pascal đã chọn Tour St-Jacques làm phòng thí nghiệm của mình. Tại đây, Pascal đã thực hiện lặp lại một số thí nghiệm của ông về áp suất khí quyển, giống như ông đã thực hiện ở Puy-de-Dôme. Trên đó còn có một trạm khí tượng nhỏ chứa một số dụng cụ khí tượng được thành lập vào năm 1891. Nó thuộc về Observatoire de Montsouris.

Ở một góc cao là tượng Saint Jacques. Cũng trên đỉnh tháp Saint Jacques là bốn bức tượng ở bốn góc, mô tả bốn biểu tượng của các nhà truyền giáo:

một thiên thần cho Thánh John, sư tử cho Thánh Mark, một bò đực cho Thánh Luke, đại bàng cho Thánh Matthew. Những bức tượng này đã được phục hồi trong thế kỷ trước, cùng với các mảng sỏi mang hình quái thú và 18 bức tượng của các vị thánh trang trí các bức tường của tòa tháp.

Lên thăm đỉnh tòa tháp Saint Jacques.



Thông thường hàng năm thời gian cho thăm viếng là từ 1 tháng 6 đến ngày 3 tháng 11. Để có thể vào thăm tháp Saint-Jacques, cần biết những điều kiện như sau:

- Tháp Saint-Jacque không mở quanh năm suốt tháng, mà chỉ mở cho công chúng 5 tháng mỗi năm, thường là từ tháng 6 đến cuối tháng 10 hoặc đầu tháng 11. Trong thời gian 5 tháng này, tháp lại chỉ đón khách thăm viếng 3-4 ngày trong tuần. Để biết ngày nào mở cửa khách cần phải liên lạc đặt chỗ trước.

- Tòa tháp bằng gạch, được bảo tồn

hầu như theo thiết kế nguyên bản vì vậy không có thang máy, cầu thang rất hẹp. Tòa tháp cao 52 mét. Để đến đỉnh tháp, cần đi bộ leo 300 bậc thang, tương đương 16 tầng lầu.

- Khuyến cáo cho người bệnh tim, sợ độ cao, sợ không gian hẹp và kín không nên đi.

- Trẻ em dưới 10 tuổi không được phép lên thăm.

Nicolas Flamel

Con đường mang tên Nicolas Flamel (1330-1418) nằm ngay cạnh tòa tháp và chính ngôi mộ của ông cũng đã được đặt tại nhà thờ Saint Jacques trước khi bị phá hủy. Ông Nicolas Flamel là ai? Ông là một nhân vật có thật và đã được huyền thoại hóa qua truyền thuyết ông có tài biến hóa kim loại bình thường thành vàng. Kiến trúc tại căn nhà số 51 đường Montmorency ở Paris của Flamel được tô điểm bởi những biểu tượng kỳ.

Ngôi nhà trên thực tế được xây dựng bởi nhà giả kim nổi tiếng nhất thành phố, người mà nhiều người tin rằng đã đạt được sự giàu có lớn do việc ông khám phá ra Philosopher's Stone và thành công trong việc biến đổi kim loại thường thành kim loại quý.



NICOLAVS FLAMELLVS,
Pontisatensis,
Vixit, circa finem XIV. et initium
XV. Seculi apud Parisios civitatis
donatus. Erat insignis in patria lingua
Breton, egregius Pictor, cultor Philosoph.
et Mathematicus et Alchemistis celebris.
Natus in
Ex collectione Fridrici Bauri Colletii Nori

Nicolas Flamel sinh ra vào khoảng thế kỷ 14 và làm việc trong phần lớn cuộc đời của ông là một người bán sách. Tuy nhiên, nhiều người tin rằng ông đã sở hữu một văn bản phức tạp tiết lộ bí mật biến kim loại thông thường thành vàng. Flamel cũng được biết tiếng là một nhà từ thiện rộng lượng, nhưng sự giàu có này đến từ giả kim thuật hay không thì không ai biết. Tuy nhiên, tên của Flamel đã trở nên không thể tách rời khỏi thuật giả kim, và ông được xem là một trong những nhà thực hành quan trọng bởi nhiều người quan tâm đến .

Ngôi nhà trên đường phố Montmorency được Flamel cho xây dựng vào năm 1407 và hiện là ngôi nhà bằng đá lâu đời nhất ở Paris. Ông cũng đã cho thiết kế bia mộ của riêng mình với hệ thống ký hiệu riêng; hiện nay bia mộ này được trưng bày tại Musée de Cluny. Nhà thờ thờ Saint-Jacques-de-la-Boucherie mà ông được chôn cất đã bị phá hủy, chỉ còn lại Tour Saint-Jacques. Một con đường của tòa tháp đã được đặt tên cho Flamel, giao cắt với một cái tên đường được đặt cho vợ của ông là phố Pernelle. Giờ đây ngôi nhà trên phố Montmorency của Flamel là một nhà hàng mang tên thích hợp là Quán Nicolas Flamel.

Mặt tiền của ngôi nhà đã trở thành một di tích lịch sử vào ngày 23 tháng 9 năm 1911. Tưởng cũng nên nhắc: cuốn chuyện đầu tiên "Harry Potter và hòn đá phù thủy" hay "Harry Potter và hòn đá giả kim" của J. K. Rowling, (Harry Potter and the Philosopher's Stone/Harry Potter and the Sorcerer's Stone) đã làm sống lại câu chuyện hòn đá giả kim của nhân vật Nicolas Flamel.

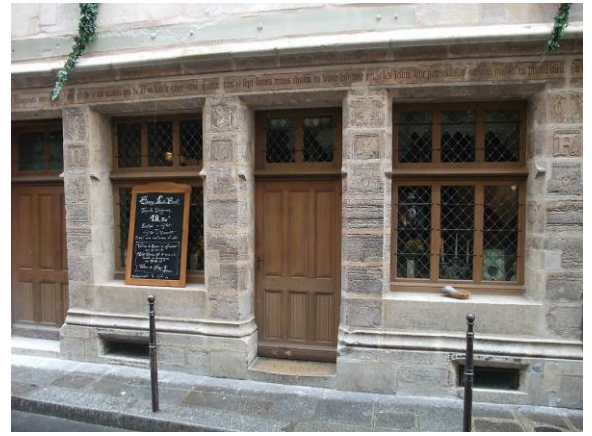
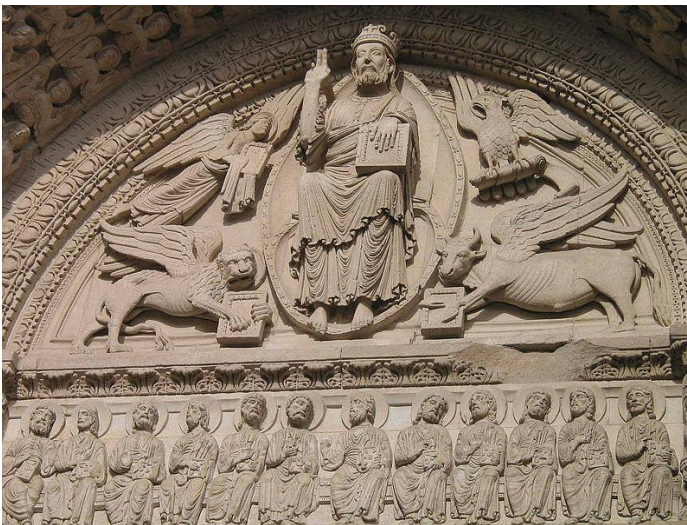


Photo Internet

Ngoài ra trong văn hóa phổ thông, nhân vật Flamel đã được nhắc đến trong chuyện của Victor Hugo Notre Dame de Paris (1831), The Da Vinci Code (2003), Fullmetal Alchemist (2001-2010/Japan), As Above, So Below (2014), The secret of the Immortal Nicolas Flamel (2001-2012), và Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald (2018), và còn nhiều hơn nữa nhưng không nhắc ở đây.

Hình Tứ diện (Tetramorph)

Một hình tứ diện là sự sắp xếp mang tính biểu tượng của bốn yếu tố khác nhau hoặc sự kết hợp của bốn yếu tố khác nhau trong một đơn vị. Thuật ngữ này có nguồn gốc từ tetra Hy Lạp, có nghĩa là bốn, và morph hình thái, hình dạng.



Hình Internet



Trong Kitô giáo, hình tứ diện là sự kết hợp các biểu tượng của Bốn nhà truyền giáo, bắt nguồn từ bốn sinh vật sống trong Sách Ezekiel, thành một hình duy nhất, hay phổ biến hơn là một nhóm bốn hình. Mỗi trong số bốn nhà truyền giáo được liên kết với một trong những sinh vật sống, thường được thể hiện bằng đôi cánh. Phổ biến nhất, nhưng không phải là bản gốc hay duy nhất, là: Matthew the man, Mark the Lion, Luke the ox và John the Eagle. Chân dung nhà truyền giáo miêu tả họ dưới hình dạng con người của họ thường đi kèm với các sinh vật tượng trưng của họ, và Chúa Kitô trong Majesty thường được hiển thị bao quanh bởi bốn biểu tượng này.

- Nhà giảng thuyết phúc âm Matthew, tác giả của bộ phúc âm đầu tiên, được tượng trưng bởi một người đàn ông có cánh hoặc thiên thần.
- Nhà giảng thuyết phúc âm Thánh Mark, tác giả của phúc âm thứ hai, được tượng trưng bởi một con sư tử có cánh - một hình tượng của lòng can đảm và quân chủ.

- Nhà giảng thuyết phúc âm Thánh Luke, tác giả của phúc âm thứ ba, được tượng trưng bởi một con bò hoặc con bò có cánh - một hình tượng của sự hy sinh, phục vụ và sức mạnh.
- Nhà giảng thuyết phúc âm Thánh John, tác giả của phúc âm thứ tư, được tượng trưng bởi một con đại bàng, một biểu tượng duyên dáng, sức mạnh, sự nhạy bén của tầm nhìn và sức mạnh của bay trong bầu trời trên tất cả các sinh vật.

Sóng Việt Đàm Giang.

https://en.wikipedia.org/wiki/Saint-Jacques_Tower

https://en.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Flamel

<https://en.wikipedia.org/wiki/Tetramorph>

https://en.wikipedia.org/wiki/Christ_in_Majesty.