

# Trước Khi Chết Con Người Sẽ Nhìn Thấy Gì?

Đã có 150 trường hợp trải qua trạng thái “chết lâm sàng” sau đó hồi sinh trở lại. Sau khi tập hợp những nghiên cứu trong vài thập kỷ ông đã xuất bản cuốn “**Hồi ức về cái chết**” nhằm giúp con người vạch ra chân tướng của cái chết. Trong lời kể lại của những người đã “cận kề cái chết” này, có mười điều đáng để ý như sau:

1. Biết rõ về tin mình sẽ chết – Họ tự mình nghe thấy bác sĩ hoặc người khác có mặt tại nơi đó tuyên bố rõ ràng về cái chết của mình. Người cận chết cảm thấy cơ thể yếu ớt cùng cực.
2. Trải nghiệm niềm vui – Người cận kề cái chết ban đầu cảm giác yên bình và thanh thản, vui sướng. Rồi sẽ cảm thấy đau, nhưng cơn đau này chỉ lóe lên rồi qua đi, sau đó sẽ thấy mình lơ lửng trong một không gian tăm tối, cảm giác dễ chịu như chưa từng được trải nghiệm bao giờ.
3. Âm thanh kỳ lạ – Khi “sắp chết”, hoặc lúc “chết đi” khi có một âm thanh kỳ lạ bay tới. Một phụ nữ trẻ cho biết cô nghe đã thấy một giai điệu giống như một khúc nhạc tuyệt vời.
4. Đi vào lỗ đen – Có người phản ánh rằng họ cảm giác bất ngờ bị kéo vào một vùng đen tối, như một hình trụ không có không khí, họ cảm giác như đi qua một vùng quá độ, vừa là đời này vừa là một nơi xa lạ khác.
5. Linh hồn thoát xác – Họ chợt thấy mình đang đứng ở một nơi bên ngoài cơ thể mình quan sát cái thân người của mình. Một người đàn ông chết đuối nhớ lại anh đã tự mình rời khỏi cơ thể, đơn độc trong một không gian, nhẹ chiếc lông.
6. Ngôn ngữ bị hạn chế – Họ cố hết sức mình nói cho người khác biết hoàn cảnh khó khăn của mình nhưng không ai nghe thấy lời họ nói. Một người phụ nữ nói: “*Tôi đã cố gắng nói chuyện với họ, nhưng không ai có thể nghe thấy tôi.*”
7. Thời gian như biến mất – Trong trạng thái thoát xác, cảm giác về thời gian như biến mất. Có người hỏi tưởng rằng trong khoảng thời gian đó anh đã ra vào cơ thể mình rất nhiều lần.
8. Các giác quan vô cùng nhạy – Thị giác và thính giác nhạy cảm hơn cả. Một người đàn ông nói rằng ông chưa bao giờ nhìn thấy rõ đến như vậy. Độ thị lực đã được nâng cao đáng kinh ngạc.
9. “Người” khác đến đón – Lúc đó xung quanh xuất hiện một người “người” khác. “Người” này hoặc là tới giúp họ quá độ tới đất nước của người chết một cách bình yên, hoặc là tới nói với họ rằng hồi chuông báo tử vẫn chưa vang lên, cần quay về đời thêm một thời gian nữa.
10. Nhìn lại kiếp nhân sinh – Lúc này người trong cuộc sẽ nhìn lại toàn cảnh cuộc sống trong đời mình. Họ thấy lại những “cảnh nợ nối tiếp cảnh kia, chuyển động theo thời gian các sự việc xảy ra, thậm chí họ cảm xúc lại một lần nữa những cảm giác khi xưa.

Raymond Moody là một học giả và khoa học gia nổi tiếng thế giới, ông lần lượt giành được hai học vị tiến sĩ về triết học và y học. Ông nghiên cứu sâu về lý luận học và ngôn ngữ học, sau đó ông lại chuyển đam mê sang nghiên cứu y học, và quyết tâm trở thành một học giả về tâm thần. Trong khoảng thời gian này ông chú ý đến những trải nghiệm khi cận kề cái chết, sau đó ông bắt đầu thu thập dữ liệu cho công trình nghiên cứu và cuốn “**Hồi ức về cái chết**” chính là kết quả mấy chục năm miệt mài tìm hiểu của ông.

Từ khi cuốn sách “Hồi ức về cái chết” ra mắt từ năm 1975, nó đã đạt mức doanh thu kỷ lục toàn cầu với hơn 100 triệu bản, chỉ riêng tại Đài Loan đã tiêu thụ 13 triệu bản. Cuốn sách đã thay đổi khái niệm về sự sống và cái chết của những người bình thường, đưa nghiên cứu “Trải nghiệm cận kề cái chết” vào một bước ngoặt mới, xâm nhập vào tầm nhìn của giới y học phương Tây. Nhằm khích lệ thành quả nghiên cứu khoa học nhiều năm qua và nỗ lực không mệt mỏi cho việc phổ cập công việc, năm 1988 ông đã được trao “Giải thưởng chủ nghĩa nhân đạo Thế giới” tại Đan Mạch