

Tướng Mệnh Trong Giới Tính Học: Da Thịt, Sắc Đẹp & Cảm Xúc Tình Dục..

BS Hồ Đắc Duy –



Trong Tướng mệnh học người ta nhìn người đàn bà dưới nhiều khía cạnh khác nhau từ những nhận xét về cơ thể học, tâm lý học, xã hội học Tướng mệnh học là một ngành nghiên cứu pha lẫn giữa hai loại khoa học tự nhiên và văn chương.

Tướng mệnh của một người là định mệnh của người đó được thể hiện ra ngoài dưới những nét riêng về tướng cách, diện sắc, tâm tướng và tình tướng của cá nhân đó. Trong sách Tướng mệnh học có một số vấn đề liên quan đến tính dục và giới tính của phụ nữ được phân tích khá sâu sắc với những dẫn chứng rất cụ thể bằng các mẫu chuyện nhất là trong lịch sử Trung quốc

Căn cứ vào tướng pháp của Thủy Kính, Ma Y, Hứa Phụ, Quản Lộ, Quý Cốc cũng như Thu Đàm Nguyệt, Nữ ngọc Quản Quyết, Linh Đài Bí... thì cho thấy những dâm tướng qua cử chỉ và diện tướng nữ nhân như sau: Đàn bà ngồi thương mân mê mái tóc là người rất đam mê tình dục

Sách Bí truyền tướng pháp viết “Quyền hồng như chi giả chủ dâm ôn”

Còn cái dâm tính thì thể hiện qua đôi mắt, mắt màu hạt dẻ, mắt nâu mà các nhà tướng mệnh học gọi là trà sắc nhãn (mắt có màu nước Trà), thú nhân (Mắt có màu như mắt thú) là những người xem tình dục như một trò chơi.

Dâm Là Xấu Hay Là Tốt?

“*Không dâm sao nảy ra hiền*”, đó là một câu người ta thường hay nói, có lẽ nó bắt nguồn từ sách Tố Nữ Kinh, trong đó có đoạn viết “*Phụ phụ cấu dĩ vi quân luân chi khải, diệc tạo hóa chi đoan. Nam nữ giao tiếp nhi âm dương thuận như cố Trọng Ni xưng hôn nhân chi đại*” (Việc vợ chồng ăn ở là việc mở đầu cho quân luân cũng là điều trước nhất của tạo hóa. Nam nữ giao tiếp để cho âm dương được thuận, vậy nên Trọng Ni (Khổng Tử) ca tụng việc hôn nhân là trọng đại) Vậy thì dâm không phải là điều xấu, xấu hay không là ở chỗ cái ý nó thể hiện dâm tính.

Sách cũng có chép một câu chuyện Vĩnh Lạc Bách Vấn: “Vĩnh Lạc là hoàng đế đời nhà Minh có lần mời tướng sư Viên Liễu Trang vào để đàm thoại về Tướng học . Bách vấn là một trăm câu hỏi trong cuộc đàm thoại đó. trong đó xin trích ra một câu có liên quan đến bì phu và cơ nhục và cảm xúc tình dục trong nghiên cứu này: Hoàng đế Vĩnh Lạc hỏi: “*Trong cung của Trẫm không có phi tần nào mặt vuông vắn, Trẫm muốn tìm một khuôn mặt như thế để lấy làm vợ, ngài nghĩ sao ?*”

Viên Liễu Trang trả lời : “*Đàn bà sang quý ở mi, vai, lưng và mắt, đường con cái ở bụng, vú và rốn. Mặt vuông gọi là hổ diện tất phạm vào sát tinh làm sao có thể vào cung để làm quý nhân. Người đàn bà hình thể như con phượng mới thực là đại quý. Phượng thì mặt tròn dài, mi như cánh cung, mắt nhỏ thon dài, nhiều tú khí, cổ tròn dài, vai lưng bằng phẳng đầy đặn. Chân quý ở chỗ đó, nếu không được làm vương phi thì cũng là phu nhân*”

Hỏi : “*Xem tướng khí huyết của nữ nhân ở đâu?*”

Trả lời : “*Nữ nhân khí huyết làm chủ, da là chỗ của huyết, huyết là gốc của da, nên nhìn da để có thể biết sự suy vinh của huyết, da sang nhuận là huyết tốt, da đỏ hồng là huyết khô, da vàng là huyết đục, da như hơ lửa là huyết suy, da trắng nhợt là huyết trệ. Tiện tướng là huyết đục, dâm tướng là huyết suy, yếu tướng là huyết trệ, cho nên huyết cần phải tươi, sáng trong ngoài mình nhuận mới quý*”

Nhuận là mịn màng, không xếp nếp, không ì trệ, không ủng thũng, da dễ minh nhuận, gọn ánh hồng, hoặc đen bánh mặt, tươi sáng mát mẽ thì tốt trăm lần hơn trệ đục khô cần.

Da Thịt

Da là nơi để cho khí sắc hiện lên. Da thịt có nhiều loại :

- Chắc và mềm mại
- Bày nhầy
- Tho cứng nhăn nheo

Da thịt cần nhất là phải tương xứng với xương cốt, nếu xương nhỏ mà thịt nhiều sẽ thành bầy nhầy, nếu xương to mà thịt ít sẽ trở nên thô cứng. Người đàn bà mà da thịt bầy nhầy, phù thũng thì nhiều bệnh tật, yếu chết, Thịt da mà thô cứng ắc khắc phụ, tâm khổ

Làn da trắng, mịn màng thơm tho là biểu hiện tính cách thông tuệ, văn nhã sạch sẽ...

Sách Thần Tướng Toàn Biên có đoạn chép: “*Nhục hi kiện nhi thực, trưc nhi tưng canh dục, hương nhi noãn, sắc nhục bạch nhi nhuận, bì nhuệ tế nhi hoạt giai mỹ chất dã. Nhược sắc hôn nhi khô, bì hãn nhi sù, bang đa nhi khối phi hảo tướng dã*” (Thịt da cần chắc đặc có bề thế, không chảy xệ lại thơm tho và ấm áp, sắc phải trắng nhuận, da phải nhỏ nhắn mềm mại đều là mỹ chất vậy. Nếu sắc đục như ám khói và khô, da đen sạm và hôi hám, thịt nổi lên thành cục không phải là tướng tốt.)

Đàn bà da lạnh thuộc tướng âm, da ấm, nóng êm dịu là tướng tốt

Cái mùi đặc trưng của mỗi người đàn bà toát ra từ da thịt của họ dưới con mắt của giải phẫu học là sự phóng thích các phân tử do một phản ứng oxyt hóa chất béo có trong mô mỡ nằm ở lỗ chân lông, những vùng đặc biệt như nách, bẹn, gáy các nếp gấp... là những nơi có cấu tạo da lông và tuyến mồ hôi đặc biệt, ngoài ra các cơ quan rỗng cũng có riêng mùi đặc trưng của chúng như ở miệng, mũi, tai, âm hộ, âm đạo ...mùi của hơi thở và nước mắt cái tổng hợp và vệ sinh cá nhân sẽ tạo ra nơi người phụ nữ một loại mùi da thịt.

Nhiệt độ của da thịt tùy thuộc sự phân bố của các vi huyết quản và lớp mỡ dưới da, sự dẫn nở các mạch máu này chịu ảnh hưởng rất lớn của hệ thần kinh cảm giác, một người đàn bà hổ thẹn sẽ làm hồng đôi má, nếu sợ hãi sẽ tím mặt và tay chân làm lạnh toát cả người, đôi khi vã mồ hôi đầm dề.

Sự biến đổi sắc diện biểu lộ tướng cách và tâm lý của người đó:

Màu sắc dưới da lại tùy thuộc vào các yếu tố di truyền và sự phân bố các tế bào có chứa chất melanine là một loại sắc tố, ngoài ra nó còn bị ảnh hưởng các chất tạo màu khác như màu vàng trong bệnh viêm gan, màu đen trong bệnh dư chất sắc, các bệnh làm thay đổi màu sắc của da như bệnh phong cùi, bạch tạng, vẩy nến...

Màu sắc của da cũng còn do ảnh hưởng của nhiệt độ, độ cao và vùng nơi sinh sống, da của các cô gái Đà Lạt, Sa Pa khác với da của người miền xuôi... Màu sắc của da nói lên được tình trạng dinh dưỡng hay nghề nghiệp của người đó nữa cho nên xem da thịt của một người đàn bà để suy đoán hậu vận của người đó cũng là một biện luận dựa trên nền tảng khoa học.

Nhan Sắc Và Tướng Cách :

Theo tướng mệnh học thì cuộc đời của người đàn bà hữu hạnh hay bất hạnh hoàn toàn thuộc về tướng cách của người đó, nhan sắc dễ đến với hạnh phúc nhưng cũng có thể trở nên tị nạn, chỉ có tướng cách tốt mới khả dĩ có một thân phận yên ổn hạnh phúc. Tướng cách là những nét đặc biệt hiện lên trên thân hình và ngũ quan, có thể nhìn qua sự sắp xếp và cấu tạo của thân hình và ngũ quan bộ vị mà có thể đoán biết được thân phận số mệnh của họ. Nhan sắc và tướng cách là yếu tố đi đôi với nhau:

- Nhan sắc đẹp + tướng cách tốt là đại quý
- Nhan sắc xấu + tướng cách tốt là phu nhân
- Nhan sắc đẹp + tướng cách xấu là khổ ải
- Nhan sắc xấu mà tướng cách cũng xấu là nghèo khổ hạ tiện

Trong tướng học khi người ta suy đoán lý giải thì người ta tách phần nhan sắc với tướng cách ra để quan sát, tìm hiểu tương lai, hậu vận của người đàn bà. Trong sách Tố Nữ kinh có chép chuyên trao đổi về sắc đẹp giữa Hoàng Đế và Tố Nữ như sau:

Hoàng Đế hỏi: “*Tại sao sắc đẹp nữ nhân làm cho nam say đắm? Yếu tố gì trong đó làm cho con người đắm say?*”

Tố Nữ nói: “*Các yếu tố để làm say đắm nam nhân do trời phú riêng cho nữ nhân đó là:*

- **Tiếng nói ngọt ngào.**
- **Tính nét dịu hiền.**
- **Đầu tóc trơn láng, đen huyền.**
- **Thịt da trắng, mềm.**
- **Xương cốt yếu diệu mãnh mai.**
- **Thân hình thon nhẹ vừa tầm...**

Trong giới tính học thì tương cách của một người cũng giúp rất nhiều trong nghiên cứu toàn bộ tình dục một cách hoàn hảo vì đời sống tình dục của loài người là một hạnh phúc trong cuộc sống của họ không phải tình dục chỉ là thỏa mãn thuần túy về xác thịt.

BS Hồ Đắc Duy