

Uống Rượu với Cụ Liễu Thăng

Thơ: Trang Y Hạ

Quý-Môn-Quan, Môn-Quan hề
mười người đi, trở lại quê một người *
quân hành không thể thối lui
sương giăng Pha-Lũy, ngậm ngùi Mã-Yên

Phượng-Hoàng, Nà-Sản, mây viền
Kỳ-Lân, Hàm-Quý, khí thiêng trùng trùng
sông Thương nào rõ kiết hung
đá vôi chứng tích quanh thung lũng dài

địa linh nhân kiệt xưa nay
Trần-Lưu (thua giả) kể bày sẵn ra
tại ông khinh suất mới sa
nhằm ổ phục kích quả là tại ông!

Hoài-Ninh, An-Khánh đau lòng
cổ hương bên đó còn mong chi về
rơi đầu Núi-Quý tái tê
thân tàn hóa đá bốn bề quanh hiu

Chi-Lãng sương quện Ải chiều
buồn nghe tiếng sáo, tiếng tiêu gọi hồn
cảm người đồn củi cuối thôn
lại qua đờ tử mộ còn có không

vốn dòng quan soái dày công
đánh Nhật-Bổn, đánh quân Mông vài lần
thắng thua nóng máu hung hăng
qua đất Đại-Việt - Liễu Thăng rơi đầu

xưa nay: khanh, tướng công, hầu
công thành nhứt tướng để sâu thể nhân
hay gì nuôi mộng xâm lăng
chiến tranh bão lửa cuốn phăng miếu đền

ông còn giữ được tuổi tên
trong dòng sử lịch lênh bênh chưa trôi
qua Chi-Lãng có bồi hồi
tượng vàng (xí-xóa) một thời chưa phai

tượng vàng tóc xõa bờ vai
rũ rượu giống lão ăn mày Cái Bang
hai tay trói ngược mơ màng
thời oanh liệt chốn sa tràng tên bay...

tôi lang thang - cõi đời này
gặp ông cạm chén Mao-Đài với ông
hồn hoang nhận kiếp long đong
ngó về Núi Quý trong lòng hẫng đau.

Trang Y Hạ

* “Quý Môn Quan, Quý Môn Quan
Thập nhân khứ, nhất nhân hoàn”.

