

Vách Đá

Bạch Liên

Đá im đứng giữa trời hoang vắng
Từng ngày qua nhìn ngắm trăng sao
Quá xa, không thể gặp nhau
Tương tư nàng Nguyệt, sầu đau một mình

*

Buồn tui nghỉ làm thình an phận
Đành dần lòng chấp nhận hẩm hiu
Dù cho giông bão xoay chiều
Quyết không nghiêng ngả, thương yêu đất trời

*

Người và đá vui cười trò chuyện
Cùng rong chơi, hòa quyện nắng mưa
Thời gian liếc mắt giao mùa
Xuân qua, hè đến, gió lùa thu sang

*

Đông băng giá lang thang tuyết phủ
Giáng Sinh về, năm cũ chia tay
Đời người sống mấy vạn ngày ?
Bao lần sum họp, đừng rầy rà nhau



Khi nhắc nhớ đến sỏi đá, chúng ta thường nghĩ, đá có bản chất lạnh lùng, bất cần đời và vô tri giác. Ngày xưa khi còn cắp sách đến trường, tôi được học môn Vạn Vật, nên có dịp tìm hiểu cách cấu tạo vài loại đá mình ưa thích. Ngoài những cái tên tầm thường, học trò sẫm soi, trầm trồ vài dáng vẻ rất xinh xắn. Trí óc nhỏ nhoi vào năm tháng đó của tôi vẫn còn lờ mờ in khắc dăm ba tên đá đặc biệt. Dĩ nhiên, sắc màu mỹ miều của nàng Đá này khác hẳn với loái đá bình thường:

- Đá hoa cương tuyệt đẹp. Vân đá xanh đậm hay mờ nhạt, gợn gợn đường nét mây trời. Hoặc màu xanh đen đũi của đại dương, chen lẫn làn mây trắng bạc. Ba màu nhu mì hòa quyện ra hình thể phiến đá dễ thương.
- Đá tổ ong màu đỏ sậm như rượu chát. Đá có bản chất mềm bở nên dễ bị nước mưa xoáy mòn. Từ những vết loang lỗ do hiện tượng hư hao bào mòn, đá biến dạng. Hình thể ngộ nghĩnh với cấu trúc lạ lẫm, xuất hiện nhiều khe trống, lỗm đóm xuyên thủng như cái rổ, như cái tổ ong.

Thời gian sau này, một loại đá mới "hợp thời trang" xuất hiện, rất thông dụng trong đời sống thực tiễn. Đá mới sắc sảo nổi bật nhờ vào nét vân mỹ thuật nên được nhiều người trầm trồ ưa chuộng.

- Đá kim sa thuộc loại đá tự nhiên, được hình thành do sự biến chất của những loại đá vôi, đá dolomit và đá carbonate. Đá kim sa với các kích thước và hình khối khá là đa dạng, nên được ứng dụng vào các thiết kế. Nhiều công trình kiến trúc lạ lẫm dù lớn hay nhỏ đã được trình bày.
- Đá mài granite lấm chấm vân hoa.

Với vóc dáng nặng nề, ta thử hỏi, đá có biết đi như thế nhân chăng? Tôi tò mò tìm hiểu. Khi hòn đá được bao quanh bởi lớp băng mỏng, một phần tảng đá nhô lên, phần còn lại ngập trong làn nước. Ngày rét buốt trôi qua. Mặt trời dần xuất hiện, mang niềm tin yêu và hy vọng đến cho muôn loài. Băng ươm chút nắng nên ri rỉ tan chảy và nứt ra thành từng mảng. Những mảng băng sẽ được những cơn gió nhẹ đẩy trôi ngày qua ngày, lặng lẽ trườn bò, nhúc nhích đi trên bề mặt hồ cạn. Đây là cơ hội giúp những hòn đá di chuyển theo.

Đá tảng có kích thước to lớn kịch cộm, tuy chắc nịch kèn cãnh nhưng cũng biết tìm mọi cách để được gần nhau. Cho dù bước chân của đá rất chậm, có thể mất vài năm mà đoạn đường chuyển động chỉ là khoảng cách ngắn ngủi. Những khuôn đá nhỏ nhắn liến thoắng, cũng biết trèo leo, ôm choàng đá cha hay đá mẹ. Gia đình đá đứng kề cận, cho mắt người cảm nhận tình yêu ruột thịt rất gắn bó. Tấm lòng yêu thương luôn chặt đạ đoàn kết, để chống chọi với phong ba bão táp.

Con người được tạo hóa uốn nắn, may mắn hơn nên được sanh ra với trí óc thông minh, lồng trong nhân

dáng đẹp xinh. Thân hình cân đối với tứ chi năng động. Hai bàn chân quá là tiện lợi.

- Ai muốn đi bộ thì đi.
- Ai muốn chạy như bay thì chạy.
- Ai muốn nhảy cao thì phóng qua rào cản dễ dàng.

Đã vậy, chúng ta còn có trái tim biết thờ, biết yêu thương, biết rung động, biết thổn thức, biết giận hờn, biết buồn biết vui... Và một điều rất quan trọng và cần thiết. Đó là trái tim nhân hậu cũng biết xuề xòa tha thứ và buông xả. Nếu mọi trái tim chân chất, hiền hòa, luôn cầu xin hai chữ bình an, sẽ dễ dàng xí xoá những gút mắc.

Bao nỗi căú gắt, bắt bẻ, hiềm khích, được buông thả. Cũng như thức ăn khó tiêu, sẽ nằm trì tréo trong bụng, giống y hệt như bao điều hằn học, trách móc, chỉ khiến tinh thần mình thêm nặng nề, nhức đầu, chóng mặt. Lâu ngày tâm trí đi hoang, quên mất đường quay về. Ta bơ vơ lạc lối để rồi tự mình ngồi âu sầu buồn bã, tổn hại và hư hao một kiếp đời.

*Kiếp sau mình ra sao?
Không ai đoán biết được
Hồng hào hay xanh xao
Hạnh phúc hay té trượt*

*

*Tái sanh kiếp người nữa ?
Trải qua nhiều chặng đường
Coi bộ thiệt là khổ
Sa cơ, vương sầu vương*

*

*Xin làm biển trùng dương
Nồng nàn ôm vách đá
Dù nghèo hay khấm khá
Mãi chung tình yêu thương*

Bạch Liên